



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la Bass TightFuzz JR™, une autre pédale Amptweaker fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. Les pédales de la gamme Bass JR produisent d'avantage de basses et disposent d'un réglage Dry Low. Ces petites pédales légères sont équipées d'un noise gate intégré. Continuez de nous envoyer vos idées !

James Brown, concepteur d'amplis

De bonnes idées :

- True bypass – avec circuit d'entrée spécial adapté aux micros actifs
- Tight switch – réglage d'épaisseur de l'attaque
- Réglages Volume, Tone et Fuzz
- Switch EQ : 60's / 70's / Now
- Switch transistor Germanium/Silicon
- Réglage Dry Low pour injecter les basses du son clair dans le signal traité

Autres trucs et astuces :

- Avec beaucoup de volume et peu de gain, la Bass TightFuzz JR™ peut sonner comme un petit ampli à lampes (avec Tight en position Fat, EQ 70's, Tone en début de course) ou un treble booster (avec Tight en position haute et EQ 60's). Réglez Dry Low selon vos goûts.
- Pour une fuzz plus épaisse et plus agressive, utilisez les réglages Silicon, Now et Fat. Puis poussez le réglage de Fuzz ! Réglez Dry Low selon vos goûts.
- Pour régler le volume, commencez à partir de 0, ajustez Dry Low pour équilibrer les basses avec le son non-traité puis ajoutez de la Fuzz.
- En utilisant la position Tight la plus accentuée, vous devrez peut être ajouter des basses au niveau de l'ampli. Il faudra les baisser si le switch est sur Fat.



- **Bouton Volume** – master Volume de l'effet Fuzz, permet de produire un boost ou d'atteindre le niveau du signal bypassé.
- **Switch EQ** – sélectionnez une EQ 60's, 70's (full range) ou Now (modern high gain)
- **Jack Out** – jack de sortie vers la pédale suivante ou l'ampli.
- **Switch True Bypass** – déconnecte le circuit et relie directement le jack d'entrée au jack de sortie.
- **Jack DC** – conçue pour recevoir un adaptateur d'alimentation 9 V – 18 V stabilisé, fiche à centre (-). 9 V génère plus de distorsion. 18 V donnera plus de clarté et de puissance pour booster les sons clairs.
- **Jack In** – entrée pour l'instrument (basse) ou la pédale précédente. Déconnecte la pile si débranchée.
- **Dry Low** – mélange les basses du son clair.
- **Switch Transistor** – transistor de sortie Germanium (plus chaleureux) ou Silicon (plus brillant / high gain)
- **Switch Tight** – attaque agressive et incisive en position Tight. Distorsion plus épaisse et agressive en position Fat.
- **Fuzz** – réglage de la distorsion avec ajustement automatique du bias pour de meilleurs sons clairs

Caractéristiques :

- **Impédance d'entrée** : 250 kΩ (effet en marche)
- **Impédance de sortie** : 1 kΩ (effet en marche)
- **Appel de courant** : 11 mA sous 9 V, 15 mA sous 18 V
- **Adaptateur** : 9 V – 18 V CC avec fiche coaxiale à centre (-)
- **Boîtier** : Aluminium 2 mm, robuste et léger
- **Poids** : 225 g
- **Dimensions** : 68 x 118 x 51 mm
- Plaque inférieure pré-percée pour fixation sur pedalboards ajourés à l'aide de vis et d'écrous

Amptweaker

good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC
3482 Keith Bridge Rd, #345
Cumming, GA 30041

made in USA

www.amptweaker.com

©2017 Amptweaker, LLC