

Porady:

- Bass TightMetal Jr działa lepiej przed czystym kanałem lub jako przedwzmacniacz niż jako przester już przesterowanego wzmacniacza.
- Ustawienie Thrash EQ ucina środkowe częstotliwości, podbijając górę.
- Dla uzyskania ciemniejszej barwy, kiedy efekt jest podłączony bezpośrednio do przodów, ustaw przełącznik EQ na Smooth.
- Dobrym sposobem na regulację poziomu głośności jest ustawienie Volume na 0 i kręcenie Dry Low do czasu uzyskania tego samego poziomu sygnału co przy wyłączonym efekcie. Następnie podkręć Volume, żeby połączył się z sygnałem przesterowanym.
- Kiedy korzystasz z ustawienia Tight, kontrola gałką Dry Low będzie bardziej potrzebna niż przy ustawieniu Fat.



Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC



Dziękuję za zakup Bass TightMetal Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Seria Bass Jr ma poszerzone niskie pasmo oraz gałkę blend Dry Low. Te małe, lekkie efekty mają wbudowaną bramkę szumów. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokręta Gain, Volume i Tone
- Przełącznik EQ Thrash/Normal/Smooth
- Regulowana bramka szumów
- Zasilanie 9 - 18V, dla uzyskania brzmienia 50W lub 100W wzmacniacza
- Blend Dry Low pozwala zachować wyraźny dół

Jak działa



Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

Tone - EQ, dostosowuje górę dla zbalansowania z dołem

Gain - dostosuj ilość przesteru - skręć dla winylowego metalowego przesteru i podkręć dla cięższego, nowocześniejszego brzmienia

Przełącznik EQ - wybierz Thrash dla ucięcia środka i większego konturu, Smooth ociepla górę i podbija środek

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej, głośniejszej i bardziej dynamicznej brzmienia

Przełącznik Tight - ustaw Tight dla agresywnego, masywnego ataku, a Fat do gęstszego, bogatszego harmonicznego przesteru

Dry Low - miesza sygnał przesterowany z czystym dołem

Bramka szumów - użyj do ucięcia szumów

Wejście Jack - podłącz bas lub wcześniejszy efekt. Odłącz baterię, gdy jest odłączony

Otworki do mocowania w pedalboardach

Otworki do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 13 mA przy 9V, 17 mA przy 18V
- Zasilanie: 9-18VDC
- standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm