



D  
**BIG ROCK**



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la BigRock Pro™, une autre pédale Amptweaker conçue à partir de vos idées. Cette version de nos pédales TightRock™ et FatRock™ inclut un système de double boost, des boucles d'effets multiples et une EQ 3 bandes permettant d'obtenir des sons plus heavy qu'avec les versions standard. Continuez de nous envoyer vos idées !



James Brown,  
concepteur d'amplis

#### De bonnes idées :

- Deux réglages de boost lumineux (accessibles via footswitch Boost)
- EQ 3 bandes avec switch Smooth Edge et PlexEQ
- 3 boucles d'effets : Universal, Boost, et SideTrak (qui fonctionne lorsque la pédale est arrêtée) !
- noise gate avec réglages internes, ajustement automatique en fonction du niveau de gain
- Switch Mid Boost pour un son de boost qui sort du mix
- switches Fat internes pour des sons de rythmique plus chaleureux et/ou un effet boost
- switches Pre/Post pour les boucles Universal et Boost
- Peut être utilisée comme un préamp ou pour attaquer un canal clair
- Fonctionne sous 9 V et 18 V, comme si vous passiez d'un ampli 50 à 100 W
- boutons à LED lumineux (si branchée sur secteur)

# Fonctionnement de la

**BIG ROCK**

**Switches PlexEQ & Smooth** - PlexEQ modifie les médiums et les aigus pour des sons de stack, Smooth produit des aigus

**Gain** - réglage de la distorsion, le switch règle le gain. ON pour Black, OFF pour vintage.

**Volume**  
Master Volume, règle le volume général

**Mid Boost**  
s'active via le footswitch Boost.

**EQ 3 bandes** - très polyvalente pour le rock et certains types de metal

**Gate** - S'ajuste en fonction du gain. Egale-ment réglable en interne

**Tight** - montez le réglage pour des attaques agressives et massives, baissez-le pour une distorsion grasse et épaisse. Un switch Fat se trouve à l'intérieur.

**Sortie Jack**  
pour relier la pédale suivante ou l'ampli.

**Switch Jack DC** - pour alimentation 9-18 V CC stabilisée, avec masse sur la broche centrale (-). 9 V pour un son façon ampli 50 W / 18 V est plus dynamique pour un son façon ampli 100 W.



**SideTrak Loop** - cette boucle est active quand la BR PRO est bypassée. Send sur entrée « clean effects », Return sur sortie « clean effects ».

**Switch True Bypass** relie directement le jack d'entrée au jack de sortie à travers la boucle SideTrak.

**Footswitch Boost** - ajoute les boutons Gain & Volume, la boucle d'effet Boost, le switch Mid Boost et le switch Fat interne dans le circuit.



Amptweaker

**Compartiment à pile** - le compartiment de la pile est aimanté et s'ouvre simplement en le tirant. Aucun outil n'est nécessaire. Un switch interne permet d'utiliser 1 ou 2 piles.



**Switch Battery**  
ce switch désactive la ou les pile(s) quand la pédale n'est pas utilisée Il n'est pas nécessaire de débrancher l'entrée. Ne fonctionne pas avec un adaptateur.

**Boucle Boost** - Cette boucle d'effet n'est active que lorsque le footswitch Boost est sélectionné.

**Boucle Universal Effects**  
dans cette boucle en série, les effets sont toujours actifs lorsque la TightMetal Pro est en marche Un switch sur la partie inférieure permet de placer cette boucle avant ou après la distorsion.

## Caractéristiques :

- **Impédance d'entrée** : 240 kΩ (en marche)
- **Impédance de sortie** : 1 kΩ (en marche)
- **Puissance** : 18 mA avec 1 ou 2 pile(s) 9V, 22 mA sur adaptateur 9V, 24 mA sur adaptateur 18 V (l'adaptateur ajoute les leds des boutons). Switch interne déconnectant 1 pile 9V. Isolez les cosses de la pile lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- **Adaptateur** : 9 - 18 V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm X 2,1 mm positive avec masse au centre (-)
- **Boîtier** : acier galvanisé calibre 14
- **Poids** : 1,36 kg / **Dimensions** : 143 (L) x 127 (P) x 54 (H) mm

©2018 Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, Box 345  
Cumming, GA 30041

handmade in USA [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)

27.03.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

## Exemples de configuration de la SideTrak :

### SideTrak™

**NORMAL :** La BRP utilise l'EQ en permanence, ajoute le Delay lorsque le Boost est en marche et le chorus uniquement lorsqu'elle est bypassée.

#### AVEC DEUX AMPLIS :

Envie la sortie du Chorus vers le deuxième ampli « Clean » au lieu du Return de la SideTrak pour double ampli A/B



**EFFECTS CLAIRS EN STÉRÉO :** pour pédale ou préampli clean, ne fonctionne que lorsque la BRP est arrêtée.

## Autres réglages cachés dans le compartiment à batterie :

**Switch Battery 9 V - 18 V**  
réglé sur 9 V, il désactive un terminal pour qu'une seule pile soit utilisée.

**Gain principal - Suivi du Noise Gate** - augmente l'effet de gate dans le sens horaire, le diminue dans le sens inverse.

**Switch EFX Loop Pre/ Post** - place la boucle avant ou après la TMPro.



**Extra Gate** - génère encore plus de gate dans le sens horaire.

**Sw Fat Rhythm/Fat Boost** - pour une attaque encore plus épaisse sur les rythmiques et/ou les solos.

**amptweaker™**

good tone comes from tweaking ...

27.03.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany