



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la BluesFuzz JR™, une autre pédale Amptweaker conçue à partir de vos idées. Elle génère les mêmes sons que la Germanium BluesFuzz au sein d'un boîtier plus petit et plus léger. Continuez de nous envoyer vos idées !

James Brown, concepteur d'amplis

De bonnes idées :

- True bypass – avec circuit d'entrée spécial adapté aux micros actifs et aux pédales wah en amont
- Switch Tight – réglage d'épaisseur de l'attaque
- Réglages Volume, Tone, & Fuzz (ajustement automatique du bias pour de meilleurs sons clairs)
- Transistor germanium (faible gain) & switch Boost
- Réglage Mid pour sculpter les fréquences médiums

Autres trucs et astuces :

- Avec beaucoup de volume et peu de fuzz, la BluesFuzz JR™ peut se comporter comme un canal clair (Tight en position Fat, Boost Off) ou un treble booster (avec Tight sur Tight).
- Pour une fuzz plus épaisse et agressive : Boost on, Mid en début course, Tone en fin de course et Tight sur Fat et beaucoup de Fuzz !
- Pour des sons typés overdrive, utilisez le réglage Tight le plus élevé, le Tone en début de course et poussez les médiums à fond.
- Lorsque Tight est en position Tight, vous devrez peut être ajouter des basses au niveau de l'ampli.



- **Bouton Volume** – master Volume de l'effet Fuzz, permet de produire un boost ou d'atteindre le niveau du signal bypassé.
- **Switch Boost** – Boost de gain ~ 10 dB pour plus de Fuzz, ou compenser le niveau de sortie de micros vintage.
- **Jack Out** – jack de sortie vers la pédale suivante ou l'ampli.
- **Switch True Bypass** – déconnecte le circuit et relie directement le jack d'entrée au jack de sortie.
- **Jack DC** – conçue pour recevoir un adaptateur d'alimentation 9 V – 18 V stabilisé, fiche à centre (-). 9 V génère plus de distorsion. 18 V donnera plus de clarté et de puissance pour booster les sons clairs.
- **Jack In** – entrée pour l'instrument (basse) ou la pédale précédente. Déconnecte la pile si débranchée.
- **EQ Mid** – EQ en sortie. Plus de saturation en fin de course. Sons heavy et creusés en début de course.
- **Switch Tight** – attaque agressive et incisive en position Tight. Distorsion plus épaisse et granuleuse en position Fat.
- **Fuzz** – réglage de la distorsion avec ajustement automatique du bias de façon automatique pour de meilleurs sons clairs.

Caractéristiques :

- **Impédance d'entrée** : 250 kΩ (effet en marche)
- **Impédance de sortie** : 1 kΩ (effet en marche)
- **Appel de courant** : 11 mA sous 9 V, 15 mA sous 18 V
- **Adaptateur** : 9 V – 18 V CC avec fiche coaxiale à centre (-)
- **Boîtier** : Aluminium 2 mm, robuste et léger
- **Poids** : 225 g
- **Dimensions** : 68 x 118 x 51 mm
- Plaque inférieure pré-percée pour fixation sur pedalboards ajourés à l'aide de vis et d'écrous



Amptweaker, LLC
3482 Keith Bridge Rd, #345
Cumming, GA 30041

made in USA

www.amptweaker.com

©2017 Amptweaker, LLC

