



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la TightFuzz Pro™, une autre pédale Amptweaker fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. Cette version de notre très populaire TightFuzz™ inclut un système de double boost, des boucles d'effets multiples et une EQ 3-bandes supplémentaire. Elle est aussi dotée d'un switch Octave pour ajouter des octaves supérieures lorsque vous utilisez le Boost. Continuez de nous envoyer vos idées !

*James Brown, concepteur d'amplis*

#### De bonnes idées :

- Deux réglages de boost lumineux (accessibles via footswitch Boost)
- EQ 3 bandes avec switches Smooth Edge et Germanium/Silicon, 60's/70's et More Fuzz
- 3 boucles d'effets : Universal, Boost, et SideTrak (qui fonctionne lorsque la pédale est arrêtée) !
- Noise gate avec réglages internes, ajustement automatique en fonction du niveau de gain
- Switch Octave pour mélanger le l'octave supérieure au son boosté
- switches Pre/Post pour les boucles Universal et Boost
- Commutation True Bypass avec circuit d'entrée spécial adapté aux micros actifs et pédales wah en amont
- Réglage de bias s'ajustant automatiquement en fonction du réglage Fuzz

#### Fonctionnement de la TightFuzz PRO :



- **Volume** - Master Volume, règle le volume général
- **Octave** - mélange l'octave supérieure (via footswitch Boost)
- **EQ 3 bandes** - très polyvalente pour le blues, rock, punk, metal, alternatif...
- **Tone** - EQ pour des sons 60's plus brillants ou 70's plus heavy
- **Switch Transistor** - Germanium (chaleureux) ou Silicon (brillant / high gain)
- **Fuzz** - réglage de la distorsion et du bias pour de meilleurs sons clairs
- **Edge** - positionnez le sur Smooth pour des sons plus doux
- **Tight** - montez le réglage pour des attaques agressives et massives, baissez-le pour une distorsion grasse et épaisse.
- **Sortie Jack** - pour relier la pédale suivante ou l'ampli.
- **Switch Jack DC** - pour alimentation 9-18 V CC stabilisée, avec masse sur la broche centrale (-). 9 V pour un son façon ampli 50 W / 18 V est plus dynamique pour un son façon ampli 100 W.

**Jack In** - reçoit la guitare ou la pédale précédente.

Déconnecte la(les) pile(s) lorsque rien n'est branché.

- **SideTrak Loop** - cette boucle est active quand la TF PRO est bypassée. Send sur entrée « clean effects ». Return sur sortie « clean effects ».
- **Switch True Bypass** - relie directement le jack d'entrée au jack de sortie à travers la boucle SideTrak.
- **Footswitch Boost** - ajoute les boutons Gain & Volume, la boucle d'effet Boost, le switch Mid Boost et le switch Fat interne dans le circuit.



- **Compartiment à pile** - le compartiment de la pile est aimanté et s'ouvre simplement en le tirant. Aucun outil n'est nécessaire. Un switch interne permet d'utiliser 1 ou 2 piles.
- **LEDs** - illumine les boutons lorsque vous utilisez un adaptateur.
- **Switch Battery** - ce switch désactive la ou les pile(s) quand la pédale n'est pas utilisée. Il n'est pas nécessaire de débrancher l'entrée. Ne fonctionne pas avec un adaptateur.
- **Boucle Boost** - Cette boucle d'effet n'est active que lorsque le footswitch Boost est sélectionné.
- **Boucle Universal Effects** - dans cette boucle en série, les effets sont toujours actifs lorsque la TightFuzz Pro est en marche. Un switch sur la partie inférieure permet de placer cette boucle avant ou après la distorsion.

#### Caractéristiques :

**Impédance d'entrée** : 240 kΩ (en marche)

**Impédance de sortie** : 1 kΩ (en marche)

**Puissance** : 18 mA avec 1 ou 2 pile(s) 9 V, 22

mA sur adaptateur 9 V, 24 mA sur adaptateur 18 V (l'adaptateur ajoute les leds des boutons).

Switch interne déconnectant 1 pile 9 V. Isolez les cosses de la pile lorsqu'elle n'est pas utilisée.

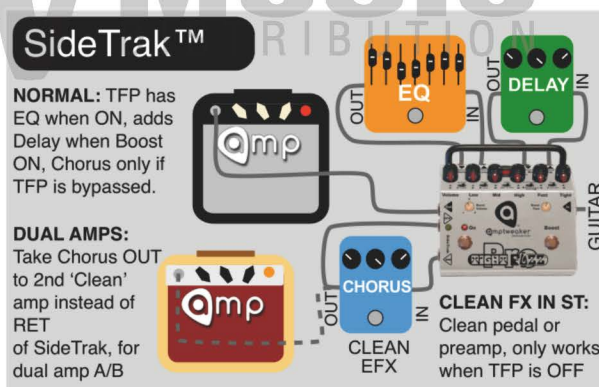
**Adaptateur** : 9 - 18 V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm X 2,1 mm positive avec masse au centre (-)

**Boîtier** : acier galvanisé calibre 14

**Poids** : 1,36 kg

**Dimensions** : 143 (L) x 127 (P) x 54 (H) mm

## Exemples de configuration de la SideTrak :

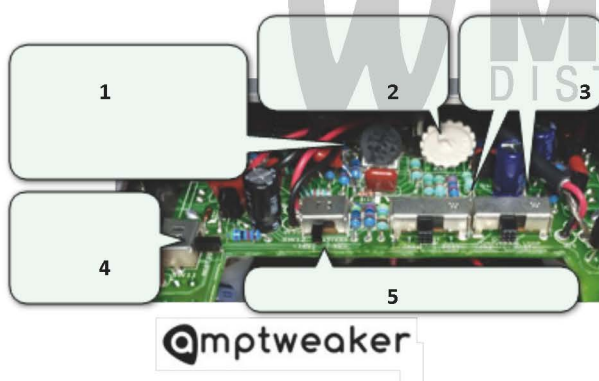


**Normal :** La TFP utilise l'EQ en permanence, ajoute le Delay lorsque le Boost est en marche et le chorus uniquement lorsqu'elle est by-passée.

**Avec deux amplis :** Envoie la sortie du Chorus vers le deuxième ampli « Clean » au lieu du Return de la SideTrak pour double ampli A/B

**Effet clairs en stéréo :** pour pédale ou préampli clean, ne fonctionne que lorsque la TMP est arrêtée.

## Autres réglages cachés dans le compartiment à batterie :



1. **Octave Blend**-ajoute un effet d'octave up lorsque le réglage est tourné dans le sens horaire (si le footswitch Boost et le switch Octave sont actifs). L'Octave sera plus prononcé en montant le réglage.
2. **Noise Gate**- tourné dans le sens horaire, il augmente l'effet de gate, et le diminue dans le sens antihoraire
3. **Switch EFX Loop Pre/ Post** - place la boucle avant ou après la TMPro.
4. **More Fuzz** - pour les micros à faible niveau de sortie ou si vous souhaitez utiliser un maximum de fuzz en permanence.
5. **Switch Battery - 9-18 V** - réglé sur 9 V, il déconnecte un terminal pour n'utiliser qu'une pile

**amptweaker**  
good tone comes from tweaking ...  
Amptweaker, LLC made in USA  
3482 Keith Bridge Rd, #345 [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)  
Cumming, GA 30041 ©2017 Amptweaker, LLC

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION

**W MUSIC**  
DISTRIBUTION