



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la TightRock™, une autre pédale Amptweaker fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. La TightRock™ est née de la demande des musiciens pour une pédale de distorsion entre la TightMetal™ et la TightDrive™. Sa palette sonore s'étend de la distorsion modérée à la distorsion high-gain. Elle dispose d'un noise gate intégré, de switches Gain Boost et PlexEQ, et d'une SideTrak (seconde boucle d'effets fonctionnant quand la pédale est arrêtée). Continuez à nous envoyer vos idées !

James Brown, concepteur d'amplis

De bonnes idées :

- Commutation True bypass – bufférisée quand la pédale est active
- Tight Attack – réglage d'épaisseur de l'attaque
- Réglages Gain Volume et Tone avec switches Gain et PlexEQ
- Ajustement automatique du seuil noise gate en fonction du réglage de gain
- Boucle d'effets Pre/Post au choix via le switch Bypass
- La boucle SideTrak s'active quand la pédale est arrêtée
- Switch Battery On/Off avec témoin « de rappel » rouge
- Boutons à LED lumineux (avec adaptateur secteur)

Fonctionnement de la TightRock :



- **PlexEQ** – transforme l'EQ en section de tonalité vintage
- **Volume** – Master Volume, permet de booster ou d'égaliser les niveaux bypassés
- **Jack Out** – pour relier la pédale suivante ou l'ampli
- **Tone** – EQ, augmente et diminue les aigus pour équilibrer avec les graves
- **Noise Gate** – réduit les bruits, règle le seuil en fonction du réglage gain de façon automatique
- **SW Gain & Boost** – réglage du taux de distorsion : sons vintage avec un gain faible et sans boost, sons modernes high-gain si on monte les réglages.
- **Tight** – augmentez le réglage pour une attaque agressive et incisive - baissez-le pour une distorsion grasse et épaisse.
- **Jack DC** – conçu pour une alimentation stabilisée 9 V - 18 V CC (fiche à centre négatif) – son d'ampli 50 W sous 9 V, son d'ampli 100 W (plus clair et puissant) sous 18 V.
- **SideTrak Loop** – cette boucle est active quand la TightRock est bypassée. Send sur entrée « clean effects », Return sur sortie « clean effects ». Voir verso pour d'autres possibilités
- **True Bypass Switch** – relie directement le jack d'entrée au jack de sortie à travers la boucle SideTrak.
- **Jack In** – reçoit la guitare ou l'effet précédent. La pile se déconnecte lorsque l'entrée est débranchée.



- **Commutateur EFX Loop** – sélectionne la position Pre (avant) ou Post (après) de la boucle. En général les compresseurs sonnent mieux en Pre, alors que les delays et les réverbes sonnent mieux en Post.

- **LEDs** – illumine les boutons lorsque vous utilisez un adaptateur



- **Compartiment à pile** – fermé par aimantation, il peut être ouvert en tirant sur les côtés
- **Switch Battery** – coupe la pile lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne fonctionne pas lorsque vous utilisez un adaptateur.
- **Send & Return** – Il est facile de créer votre propre boucle d'effet en utilisant cette boucle en série – et les effets ajoutés sont contrôlés par le switch On/Off de la TightRock.

Caractéristiques :

Impédance d'entrée : 100 kΩ (en marche)
 Impédance de sortie : 1 kΩ (en marche)
 Courant : 12 mA sur pile 9 V, 28 mA sur adaptateur 9 V, 45 mA sur adaptateur 18 V (l'adaptateur active les leds des boutons)

Adaptateur : 9 - 18 V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm x 2,1 mm à broche centrale positive

Boîtier : acier galvanisé calibre 14

Poids : 900 g

Dimensions : 95 (L) x 127 (P) x 51 (H) mm



good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA
 3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
 Cumming, GA 30041 ©2017 Amptweaker, LLC

