

Porady:

- Bass TightRock JR może być użyty przed czystym kanałem lub jako przedwzmacniacz. Kiedy skreślisz gain i podkręcisz volume, efekt może być użyty jako przester już przesterowanego wzmacniacza.
- Ustawienie Plexi EQ ucina środkowe częstotliwości, podbijając górę.
- Dla uzyskania ciemniejszej barwy, kiedy efekt jest podłączony bezpośrednio do przodów, ustaw przełącznik EQ na Smooth i skreć gałkę Tone.
- Dobrym sposobem na regulację poziomu głośności jest ustawienie Volume na 0 i kręcenie Dry Low do czasu uzyskania tego samego poziomu sygnału co przy wyłączonym efekcie. Następnie podkręć Volume, żeby połączył się z sygnałem przesterowanym.
- Kiedy korzystasz z ustawienia Tight, kontrola gałką Dry Low będzie bardziej potrzebna niż przy ustawieniu Fat.



Dziękuję za zakup Bass TightRock Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Seria Bass Jr ma poszerzone niskie pasmo oraz gałkę blend Dry Low. Te małe, lekkie efekty mają wbudowaną bramkę szumów. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer



Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokręta Gain, Volume i Tone
- Przełącznik EQ Plexi/Normal/Smooth
- Regulowana bramka szumów
- Zasilanie 9 - 18V, dla uzyskania brzmienia 50W lub 100W wzmacniacza
- Blend Dry Low pozwala zachować wyraźny dół

Jak działa TIGHTROCK?

Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

Tone - EQ, dostosuj górę dla zbalansowania z dołem

Gain - dostosuj ilość przesteru - skreć dla przejrzystego, czystego podbicia i podkręć dla cięższych brzmień

Przełącznik EQ - wybierz Plexi do podbicia środka i większego konturu, Smooth ociepla górę

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej, głośniejszej i bardziej dynamicznej brzmienia

Dry Low - miesza sygnał przesterowany z czystym dołem

Bramka szumów - użyj do ucięcia szumów

Wejście Jack - podłącz bas lub wcześniejszy efekt. Odłącza baterię, gdy jest odłączony

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkretów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 13 mA przy 9V, 17 mA przy 18V
- Zasilanie: 9-18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm