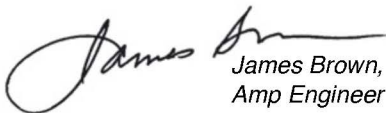


**amptweaker**<sup>TM</sup>  
good tone comes from tweaking ...

**SWIRLPOOL**<sup>TM</sup>



Dziękuję za zakup SwirlPool<sup>TM</sup>, kolejnego efektu Amptweaker<sup>TM</sup> stworzonego z pomocą naszych klientów. SwirlPool jest efektem tremolo i vibrato bazowanym na obwodach wzmacniaczy z lat 60 z dodanymi modyfikacjami, takimi jak możliwość dostosowania synchronizacji czy też podwójne prędkości. Połączone efekty tworzą wiele unikalnych, „zakręconych” brzmień i można nimi uzyskać efekt podobny do brzmienia głośników obrotowych.

  
James Brown,  
Amp Engineer

#### Fajne pomysły:

- Pokrętła podwójnej prędkości i Vibe, z przełącznikiem Ramp
- Przełącznik True Bypass oraz footswitch Dual Speed
- Współdzielone Tremolo (może być wyłączone dla trybu Speed 2)
- Przełączniki Sync przesuwają względem siebie LFO Tremolo i Vibrato
- Przełączniki Surf Vibe Tone i Jerky Tremolo
- Kontrolka Master Volume dla łatwego dopasowania sygnału efektu
- Przełącznik toru pętli efektów Pre/Post
- Pętla Speed 2 włącza się podczas włączenia trybu Speed 2
- Działa osobno jako Tremolo i Vibe gdy użyjesz schowanego przełącznika
- Podświetlanie gałek diodami LED podczas zasilania z sieci

# Jak działa **SWIRLPOOL** ?

**Przełączniki Sync** - te dwa przełączniki przesuwają względem siebie LFO Tremolo i Vibrato dla uzyskania czterech innych wariacji

**Volume** - Master volume przesteru, podkreś dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

**Tremolo** - zwiększa intensywność efektu, działa dla Speed 1 i 2

**Speed 1 i 2** - ustawia prędkości LFO i wpływa zarówno na prędkość Tremolo jak i Vibrato

**Surf** - zmienia Tone i Vibe dla uzyskania głębszego brzmienia

**Vibe 1 i 2** - zwiększa intensywność efektu Vibrato (zmiana wysokości dźwięku), mieszając ją z efektem Tremolo (zmiana głośności)

**Ramp** - włącz dla uzyskania efektu głośnika obrotowego pomiędzy Speed/Vibe 1 i 2

**Jerky** - sprawia, że tremolo jest poszarpane

**Zasilanie** - użyj standardowego zasilacza 18V (-) w środku

**Wyjście Jack** - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

**Przełącznik True Bypass** - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym, odłączając pętle efektów

**Przełącznik Speed 1/2** - przełącza pomiędzy Speed/Vibe 1 a 2, odłącza pętle efektów Speed 2

**Wejście Jack** - podłącz gitarę lub wcześniejszy efekt. Odłącza baterię, gdy jest odłączony



Otwór baterii - klapka baterii jest przytrzymywana i zamykana na magnes, otwiera się gdy podłączysz do siebie

Diody LED - podświetlają gałki podczas zasilania z sieci

Przełącznik baterii - ten przełącznik wyłącza baterię, kiedy nie jest w użyciu - nie działa podczas zasilania z sieci

Pętla efektów Speed 2 - ta pętla jest aktywna tylko, kiedy włączony jest tryb Speed 2

Pętla efektów Universal - efekty w tej pętli są zawsze aktywne kiedy SwirlPool jest włączony. Przełącznik na dole efektu umiejscawia pętlę przed lub po obwodzie Tremolo/Vibe

#### Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 240K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 43 mA z dwóch baterii 9V, 62 mA przy 18 V z sieci (zasilacz włącza podświetlenie LED gałek). Żywotność baterii w tym efekcie jest mocno ograniczona.
- Zasilanie: 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 1,6 mm galwanizowana stal
- waga 1400 g, wymiary (szer x dł x wys) 148 x 127 x 54 mm

Amptweaker, LLC, P.O. Box 387, Batavia, OH 45103  
handmade in USA [www.amptweaker.com](http://www.amptweaker.com)

©2012 Amptweaker, LLC

## Porady:

- Przestery będą brzmiały jaśniej z pętlą efektów ustawioną na Pre, natomiast zwiększą szumy efektu SwirlPool przy ustawieniu Post... Spróbuj obydwu wariantów.
- Boost może być użyty w pętli efektów Speed 2 dla uzyskania brzmienia pod solówki, nawet jeśli Speed/Vibe jest ustawiony tak samo jak przy Speed 1
- Spróbuj podłączyć drugi efekt modulacyjny do pętli Speed 2 dla uzyskania podwójnej modulacji.
- Użyj opcji Pre/Send do połączenia z inną pętlą efektów lub drugim wzmacniaczem... zadziała również w pętli Speed 2, gdzie sygnał będzie wysyłany tylko gdy tryb Speed 2 jest włączony, na przykład do kolumny z głośnikiem obrotowym.
- Użyj opcji Post i podłącz do wyjścia pętli dla uzyskania wyjścia AUX do innego do wzmacniacza PO efekcie SwirlPool dla uzyskania efektu Stereo przy włączonym efekcie.
- Jeśli którykolwiek Vibe jest skręcony, nadal działa przechodzenie z jednej prędkości w drugą.

## Pokrętła ukryte pod otworem na baterie:

**Ramp Time** - przekręć zgodnie z ruchem wskazówek zegara dla dłuższego czasu przejścia między ustawieniami speed i vibe

**Przełącznik toru pętli efektów Universal Pre/Post**  
- ustawia pętlę przed lub po SwirlPool

**Wyłącznik Speed 2 Tremolo**  
- przełącz w prawo, a Tremolo będzie działał tylko w trybie Speed 1



**W M O MPTWEEKER™ MUSIC**  
DISTRIBUTION good tone comes from tweaking... DISTRIBUTION