

Porady:

- Z podkręconym Volume i skręconym Fuzz, TightFuzz brzmi czyściej (ze skręconym Tight, przełącznikiem Tone 70's) lub jak booster wysokich częstotliwości (z podkręconym Tight i przełącznikiem Tone 60's)..
- Dla gęstszego, bardziej siarczystego brzmienia użyj przełączników Silicon, „Now” i Fat, a potem rozkręć Fuzz.
- Dla uzyskania brzmienia zbliżonego do overdrive, ustaw przełącznik Fuzz na Tight
- Generalnie, pierwsze efekty typu fuzz używały tranzystorów germanowych, które są trochę bardziej miękkie w momencie przesterowania.
- Mieszaj i łącz różne ustawienia dla uzyskania własnego, oryginalnego brzmienia!
- Kiedy używasz ekstremalnie wysokich ustawień gałki Tight, możliwe, że będziesz musiał podkręcić gałkę bass na wzmacniaczu.

amptweaker™
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Jak działa **TIGHT FUZZ**?

Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał.

Tone - EQ, dostosowuje górę dla zbalansowania z dołem

Fuzz - dostosuj ilość przesteru, podczas gdy bias ustawi się automatycznie dla uzyskania przejrzystego brzmienia

Przełącznik EQ - podbija EQ dla jasnego brzmienia (60's), pełnopasmowego fuzza (70's) lub współczesnego brzmienia („Now”)

60's 70's Now
Germanium Silicon

Przełącznik Tight - ustaw Tight dla agresywnego, masywnego ataku, a Fat do bardziej zwartego, siarczystego przesteru

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej brzmienia (lepsze do podbicia sygnału)

Przełącznik tranzystorów - ustaw tranzystor wyjściowy na Germanium (cieplejsze brzmienie) lub Silicon (jaśniejsze, highgainowe brzmienie)

Wejście Jack - podłącz gitarę lub wcześniejszy efekt. Odłącz baterię, gdy jest odłączony

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 11 mA przy 9V, 15 mA przy 18V
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm



Dziękuję za zakup TightFuzz Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Seria Jr posiada wiele możliwości kreowania brzmienia obecnych w serii Pro - zamkniętych w mniejszej, lżejszej kostce. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass ze specjalnym obwodem na wejściu, dzięki któremu współgra świetnie zarówno z aktywnymi przetwornikami
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokręta Volume, Tone i Fuzz z automatycznym biasem dla uzyskania bardziej przejrzystego brzmienia
- Przełącznik EQ 60's, 70's i „Now”
- Przełącznik pomiędzy tranzystorami Germanium/Silicon

Porady:

- Z podkręconym Volume i skróconym Fuzz, Bass TightFuzz brzmi jak mały wzmacniacz lampowy (ze skróconym Tight, przełącznikiem Tone 70's i włączonym Smooth) lub jak booster wysokich częstotliwości (z podkręconym Tight i przełącznikiem Tone 60's). Użyj Dry Low wedle uznania.
- Dla gęstszego, bardziej siarczystego brzmienia użyj przełączników Silicon, „Now” i Fat, a potem rozkręć Fuzz. Użyj Dry Low wedle uznania.
- Dobrym sposobem na regulację poziomu głośności jest ustawienie Volume na 0 i kręcenie Dry Low do czasu uzyskania tego samego poziomu sygnału co przy wyłączonym efekcie. Następnie podkręć Volume, żeby połączył się z sygnałem przesterowanym.
- Kiedy korzystasz z ustawienia Tight, kontrola gałką Dry Low będzie bardziej potrzebna niż przy ustawieniu Fat.

Amptweaker
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC



Dziękuję za zakup Bass TightFuzz Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Seria Bass Jr ma poszerzone niskie pasmo oraz gałkę blend Dry Low. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass ze specjalnym obwodem na wejściu, dzięki któremu współgra świetnie zarówno z aktywnymi przetwornikami
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokręta Volume, Tone i Fuzz z automatycznym biasem dla uzyskania bardziej przejrzystego brzmienia
- Przełącznik EQ 60's, 70's i „Now”
- Przełącznik pomiędzy tranzystorami Germanium/Silicon
- Blend Dry Low pozwala zachować wyraźny dół

Jak działa



Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał.

Tone - EQ, dostosuj górze dla zbalansowania z dołem

Fuzz - dostosuj ilość przesteru, podczas gdy bias ustawia się automatycznie dla uzyskania przejrzystego brzmienia

Przełącznik EQ - podbija EQ dla jasnego brzmienia (60's), pełnopasmowego fuzza (70's) lub współczesnego brzmienia („Now”)

Przełącznik Tight - ustaw Tight dla agresywnego, maszynowego ataku, a Fat do bardziej zwartego, siarczystego przesteru

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik tranzystorów - ustaw tranzystor wyjściowy na Germanium (cieplejsze brzmienie) lub Silicon (jaśniejsze, highgainowe brzmienie)

Dry Low - miesza sygnał przesterowany z czystym dołem

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej brzmienia (lepsze do podbijania sygnału)

Wejście Jack - podłącz bas lub wcześniejszy efekt. Odłącza baterię, gdy jest odłączony

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 11 mA przy 9V, 15 mA przy 18V
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm

Porady:

- Z podkręconym Volume i skreconym Fuzz, BluesFuzz brzmi czyściej (przełącznik Tight na Fat, wyłączony Boost, nisko ustawiony Tone) lub jak booster wysokich częstotliwości (z przełącznikiem Tight na Tight).
- Dla gęstszego, bardziej siarczystego brzmienia włącz przełącznik Boost, skreć Mid, podkręć Tone i przełącz Tight na Fat, a potem rozkręć Fuzz.
- Dla uzyskania brzmienia zbliżonego do overdrive, ustaw przełącznik Tight wyżej, skreć Tone i rozkręć Mid EQ.
- Kiedy używasz ekstremalnie wysokich ustawień gałki Tight, możliwe, że będziesz musiał podkręcić gałkę bass na wzmacniaczu.

Amptweaker™

good tone comes from tweaking ...

Blues Fuzz Jr

Dziękuję za zakup BluesFuzz Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Efekt ten pozwala na uzyskanie lowgainowych, germanowych brzmień znanych z BluesFuzz LTD w mniejszej, lżejszej kostce. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Amptweaker™

good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC

made in USA

3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com

Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Jak działa

Blues Fuzz Jr

?

Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał.

Tone - EQ, dostosowuje górę dla zbalansowania z dołem

Fuzz - dostosuj ilość przesteru, podczas gdy bias ustawia się automatycznie dla przejrzystego brzmienia

Przełącznik Boost - podbija gain o ~10dB dla większego przesteru lub przy używaniu windyżowych przetworników

Przełącznik Tight - ustaw Tight dla agresywnego, masywnego ataku, a Fat do bardziej zwartego, siarczystego/bzyczącego przesteru

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Mid EQ - kontrola EQ na wyjściu, podkręć dla bardziej przesterowanego, skreć dla uzyskania cięższego, głębszego brzmienia

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszy brzmienia (lepsze do podbicia sygnału)

Wejście Jack - podłącz bas lub wcześniejszy efekt. Odłącz baterię, gdy jest odłączony

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardach przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 11 mA przy 9V, 15 mA przy 18V
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm

Porady:

- Z podkręconym Volume i skręconym Fuzz, Bass BluesFuzz brzmi jak mały wzmacniacz lampowy (przełącznik Tight na Fat, wyłączony Boost, nisko ustawiony Tone). Użyj Dry Low wedle uznania.
- Dla głębszego, bardziej siarczystego brzmienia włącz przełącznik Boost, skręć Mid, podkręć Tone i przełącz Tight na Fat, a potem rozkręć Fuzz.
- Żeby ustawić głośność, ustaw Volume na 0, ukręć Dry Low do czasu uzyskania tego samego poziomu sygnału co przy wyłączonym efekcie, następnie dodaj Fuzz i Volume
- Kiedy korzystasz z ustawienia Tight, możliwe, że będziesz musiał podkręcić gałkę bass na wzmacniaczu.

Amptweaker™

good tone comes from tweaking ...



Dziękuję za zakup Bass BluesFuzz Jr™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z waszą pomocą. Efekt ten pozwala na uzyskanie lowgainowych, germanowych brzmień znanych z BluesFuzz LTD, z poszerzonym niskim pasmem oraz gałką blend Dry Low. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass ze specjalnym obwodem na wejściu, dzięki któremu współgra świetnie zarówno z aktywnymi przetwornikami
- Przełącznik Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokręta Volume, Tone i Fuzz z automatycznym biasem dla uzyskania bardziej przejrzystego brzmienia
- Lowgainowy tranzystor germanowy z przełącznikiem Boost
- Przełącznik Mid EQ dla krytycznych środkowych częstotliwości
- Blend Dry Low pozwala zachować wyraźny dół

Amptweaker™

good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA
3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Jak działa



Volume - Master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał.

Tone - EQ, dostosowuje górę dla zbalansowania z dołem

Fuzz - dostosuj ilość przesteru, podczas gdy bias ustawi się automatycznie dla przejrzystego brzmienia

Przełącznik Boost - podbija gain o ~10dB dla większego przesteru lub przy używaniu winylowych przetworników

Przełącznik Tight - ustaw Tight dla agresywnego, masywnego ataku, a Fat do bardziej zwartego, siarczystego/bzyczącego przesteru

Mid EQ - kontrola EQ na wyjściu, podkręć dla bardziej przesterowanego, skręć dla uzyskania cięższego, głębszego brzmienia

Dry Low - miesza sygnał przesterowany z czystym dołem

Wyjście Jack - podłącz bas lub wcześniejszy efekt. Odłącz baterię, gdy jest odłączony

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18VDC (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszego brzmienia (lepiej do podbijania sygnału)

Otwory do mocowania w pedalboardach

Otwory do mocowania w pedalboardzie przy pomocy śrubek lub wkrętów

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 11 mA przy 9V, 15 mA przy 18V
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 2mm Aluminium dla wystarczającej wytrzymałości i niskiej wagi
- Waga: 255 gram
- Wymiary (szer x dł x wys): 69 x 118 x 51 mm