

amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...



Dziękuję za zakup TightFuzzTM, kolejnego efektu AmptweakerTM stworzonego z pomocą naszych klientów. TightFuzz jest odpowiedzią na wysokie wymagania naszych klientów w kwestii efektu fuzz o szerokich możliwościach brzmieniowych uzyskanych zarówno przez tranzystor germanowy jak i krzemowy. Dodatkowo automatyczny bias poszerza paletę brzmień od bardzo czystych do ekstremalnie przesterowanych, a to wszystko jest do uzyskania za pomocą gałki Fuzz. Czekamy na wasze pomysły!


James Brown, Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Przełącznik True Bypass ze specjalnym obwodem na wejściu, dzięki któremu współgra świetnie zarówno z aktywnymi przetwornikami jak i z innymi efektami z przodu łańcucha efektów.
- Pokrętko Tight pozwalający TOBIE zdecydować o ciężarze brzmienia
- Pokrętki Fuzz, Volume i Tone wraz z przełącznikiem 60's - 70's
- Automatycznie dostosowujący się do Pokrętki Fuzz bias umożliwia uzyskanie szerszej palety brzmień
- Przełącznik Germanium/Silicon pomiędzy tranzystorami na wyjściu
- Przełącznik Edge, który łągodzi bzyczenie
- Przełącznik toru pętli efektów Pre/Post
- Dioda sygnalizująca działanie z czerwoną przypominającą o wyjęciu baterii
- Podświetlanie gałek diodami LED podczas zasilania z sieci

Jak działa **TIGHT R&ZZ**?

Przełącznik tranzystorów - ustaw tranzystor wyjściowy na Germanium (cieplejsze brzmienie) lub Silicon (jaśniejsze, highgainowe brzmienie)

Volume - master volume przesteru, podkręć dla podbicia sygnału lub dostosuj do poziomu gitary jako drugi kanał

Tone - EQ, dostosowuje górę dla zbalansowania z dołem

Fuzz - dostosuj ilość przesteru, podczas gdy bias ustawi się automatycznie dla uzyskania przejrzystego brzmienia

Tight - podkręć dla agresywnego, masywnego ataku, skręć dla grubszego, mniej zdefiniowanego przesteru

Przełącznik Edge - ustaw Smooth dla miększego, mniej siarczystego brzmienia

Przełącznik Tone
60's-70's - podbija EQ dla jasnego brzmienia (60's) lub pełnopasmowe -go fuzza (70's)

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18V (-) w środku. Użyj 9V dla bardziej przesterowanego, a 18V do czystszej brzmienia (lepsze do podbijania sygnału)

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym

Wejście Jack - podłącz gitarę lub wcześniejszy efekt. Odłącza baterię, gdy jest odłączony



Przełącznik pętli efektów - wybierz miejsce przesteru w pętli pomiędzy Pre (przed) lub Post (po). Kompresory brzmią najlepiej na ustawieniu Pre, Podczas gdy Delaye i Reverb'y na Post

Diody LED - podświetlają galki podczas zasilania z sieci

Otwór baterii - kłapka baterii jest przytrzymywana i zamykana na magnes, otwiera się gdy pociągniesz do siebie

Przełącznik baterii - ten przełącznik wyłącza baterię, kiedy nie jest w użyciu - nie działa podczas zasilania z sieci

Wejście i wyjście pętli efektów - łatwa do ustawienia szeregową pętlą efektów, która włącza się wraz z włączeniem efektu TightFuzz

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 250K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 11 mA z baterii, 22 mA przy 9V zasilaczu, 45 mA przy 18V z sieci (zasilacz włącza podświetlenie galek diodami LED)
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 1,6 mm galwanizowana stal
- waga 900 g
- wymiary (szer x dł x wys) 93 x 127 x 51 mm



Amp Tweaker

Porady:

- Efekty takie jak kompresory, podbicia góry, oktawery i przestery zazwyczaj brzmią lepiej przy ustawieniu pętli efektów na Pre.
- Efekty takie jak delay, reverb, EQ, chorus, vibe/tremolo i większość innych zazwyczaj brzmi lepiej przy ustawieniach pętli efektów na Post.
- Wepnij przester/overdrive w pętlę ustawioną na Pre, żeby dodać więcej przesteru i sustainu do TightFuzz.
- Wepnij Boost lub EQ w pętlę na ustawieniu Post, żeby podbić sygnał wyjściowy lub poeksperymentować z brzmieniem efektu.
- Z podkręconym Volume i skręconym Fuzz, TightFuzz brzmi czyściej (ze skręconym Tight, przełącznikiem Tone 70's) lub jak booster wysokich częstotliwości (z podkręconym Tight i przełącznikiem Tone 60's).
- Dla gęstszego, bardziej siarczystego brzmienia użyj przełączników Silicon, 70's i wyłączony Edge, podkręcony Fuzz i skręcony Tight.
- Użyj opcji Pre i podłącz się do wyjścia pętli dla uzyskania przełączalnego czystego kanału wysyłanego do innego efektu, tunera lub wzmacniacza.
- Użyj opcji Post i podłącz do wyjścia pętli dla uzyskania wyjścia AUX do innego efektu lub do wzmacniacza PO przesterze TightFuzz.
- Kiedy używasz ekstremalnie wysokich ustawień gałki Tight, możliwe, że będziesz musiał podkręcić gałkę bass na wzmacniaczu.

 **amptweaker**™
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC
3482 Keith Bridge Rd, #345
Cumming GA 30041

handmade in USA
www.amptweaker.com
©2018 Amptweaker, LLC