

amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...

TightFuzzTM



Dziękuję za zakup TightFuzz ProTM, kolejnego efektu AmptweakerTM stworzonego z pomocą naszych klientów. TightFuzz Pro jest wariacją na temat naszego popularnego efektu TightFuzzTM. Efekt posiada podwójny system podbicia sygnału, trzy pętle efektów, dodane trójpasmowe EQ i przełącznik Octave, który dodaje wysoką oktawę podczas używania trybu boost. Czekamy na wasze pomysły!

James Brown

James Brown,
Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Podwójne, podświetlone Pokręta Boost działające z footswitchem Boost
- Trójpasmowe EQ z przełącznikami Smooth Edge, Germanium/Silicon, 60's/70's i More Fuzz
- 3 pętle efektów, Universal, Boost i SideTrak, która działa w momencie kiedy efekt jest wyłączony
- Śledząca gain bramka szumów posiadająca kontrolkę ustawienia wewnątrz efektu
- Przełącznik Octave up, który dodaje wysoką oktawę do podbitego sygnału
- Przełącznik toru pętli efektów Pre/Post
- Przełącznik True Bypass ze specjalnym obwodem na wejściu, dzięki któremu współgra świetnie zarówno z aktywnymi przetwornikami oraz efektami typu wah wpiętymi przed kostką
- Automatyczny bias Pokręta Fuzz dla uzyskania bardziej przejrzystego brzmienia

Jak działa **TightDrive Pro**?

Bramka szumów - ucina przydźwięki i szumy, możliwość ustawienia wewnątrz efektu.

Trójpasmowe EQ - bardzo różnicowana korekcja do bluesa, rocka, punku, metalu czy muzyki alternatywnej

Przełącznik tranzystorów - ustaw tranzystor wyjściowy na Germanium (cieplejsze brzmienie) lub Silicon (jaśniejsze, highgainowe brzmienie)

Przełącznik Edge - ustaw Smooth dla miększego, mniej siarczystego brzmienia

Volume - Master volume całego efektu

Przełącznik Octave - dodaje wysoką oktawę przy włączonym footswitchu Boost

Przełącznik Tone - podbija EQ dla jasnego brzmienia (60's) lub pełnopasmowego fuzza (70's)

Fuzz - dostosuj ilość przesteru, podczas gdy bias ustawi się automatycznie dla uzyskania przejrzystego brzmienia

Tight - podkręć dla agresywnego, masywnego ataku, skręć dla grubszego, mniej zdefiniowanego przesteru.

Wyjście Jack - podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18V (-) w środku. Przy 9V efekt jest bardziej skompresowany, a przy 18V jest czystszy i dynamiczniejszy

Wejście Jack - podłącz gitarę lub wcześniejszy efekt. Odłącz baterię, gdy jest odłączony

Pętla SideTrak - jest aktywowana, gdy TightDrive Pro jest wyłączony. Użyj Send do podłączenia „czystych efektów”, a Return do podłączenia wyjścia „czystych efektów”

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym przez pętlę SideTrak

Przełącznik Boost - Dodaje do sygnału Gain i Volume z pokręteł, pętlę efektów Boost, przełącznik Octave i wewnętrzny przełącznik Octave blend



Otwór baterii - klapka baterii jest przytrzymywana i zamykana na magnes, otwiera się gdy pociągniesz do siebie. Wewnętrzny przełącznik pozwala na użycie jednej lub dwóch baterii

Diody LED - podświetlają gałki podczas zasilania z sieci

Przełącznik baterii - ten przełącznik wyłącza baterię, kiedy nie jest w użyciu - nie działa podczas zasilania z sieci

Pętla efektów Universal - efekty w tej pętli są zawsze aktywne kiedy TightFuzz Pro jest włączony. Przełącznik na dole efektu umiejscawia pętlę przed lub po przesterze.

Pętla efektów Boost - ta pętla jest aktywna tylko, kiedy włączony jest footswitch Boost.

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 240K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 22 mA z jednej lub dwóch baterii 9V, 24 mA przy 9V z sieci, 28 mA przy 18 V z sieci (zasilacz włącza podświetlenie LED gałek). Wewnętrzny przełącznik odłącza jedną 9V baterię.
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 1,6 mm galwanizowana stal
- Waga 1400 g, Wymiary (szer x dł x wys) 148 x 127 x 54 mm

©2018 Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, Box 345
Cumming, GA 30041
handmade in USA www.amptweaker.com

SideTrak™

NORMAL: TFP zawsze ma EQ, dodaje Delay przy włączonym Boost, Chorus działa przy wyłączonym efekcie

Podwójny wzmacniacz:

Przełącz wyjście Chorusa do drugiego, „czystego” wzmacniacza zamiast do RET pętli SideTrak dla uzyskania efektu dwóch wzmacniaczy A/B



GUITAR

Czysta pętla w SideTrak - czysty przedwzmacniacz lub efekt, działa tylko kiedy TFP jest wyłączony

Octave Blend - przekręć zgodnie z ruchem wskazówek zegara, żeby dodać wysoką oktawę (kiedy footswitch Boost i Octave są włączone). Oktawa jest bardziej zdefiniowana przy rozkręconym fuzzie

Przełącznik bramki szumów - przekręć zgodnie z ruchem wskazówek zegara, żeby zwiększyć czułość bramki, skręć w celu zmniejszenia czułości

Przełączniki toru pętli efektów Pre/Post - ustawia pętle przed lub po TFP

More Fuzz - używaj przy przetwornikach o niskim sygnałem wyjściowym lub gdy chcesz mieć olbrzymią ilość fuzza bez przerwy



Przełącznik baterii 9V - 18V - włącz podczas używania jednej baterii, odłącza drugą końcówkę zasilania przez baterię

Qmp Tweaker™

good tone comes from tweaking...