

MELOFTY

Axom Max



*Entwickelt, um Grenzen
zu überschreiten*

Axom Max

Hybrid Audio Prozessor für grenzenlose Klanggestaltung

Der MELOFTY Axom Max kombiniert Amp- und Instrumenten-Modelling, Synthesizer, Multi-Effekte, Tone Capture, generative KI, Preset- und Szenensteuerung sowie ein professionelles Audio-Interface in einem leistungsstarken Floorboard. Mit über 880 Sounds und Modellen – darunter mehr als 400 Amps, 210 Cabinets, 50 Synths, 70 Instrumente und 130 Effekte – bietet er eine vielseitige Plattform für Gitarre, Bass, Recording, Songwriting und Live-Performance.

400+
Verstärkermodelle

210+
Boxen Modelle

50+
Synthesizer

70+
Instrumentenmodelle

130+
Effektmodelle

Durch Firmware-Updates steigt die Anzahl der Effekte stetig.

Unterstützt
NAM A2
(Neural Audio Modeler)
Dateien

LED-Leiste
im Unterboden

Vocal Instrumentalization
kann die Stimme in Echtzeit
instrumentalisieren und um
Harmonien sowie Effekte wie
Pitch Correction, Reverb und
Delay erweitern

MFIM Tone Capture –
Eigene Amps, Pedale und Boxen
präzise digital erfassen

STOMP- und
HYBRID-Modi für flexible
Fußsteuerung

4 individuell
konfigurierbare
Fußschalter-Modi

Expression Pedal für die Kontrolle
von zwei Effektparametern (EXP1/
EXP2) sowie Anschluss für ein
zusätzliches Pedal (EXP3)

19 Effektmodule und
504 Preset-Speicherplätze

AXOM Controller Soft-
ware für Windows und
Mac (Windows 10 oder
höher, Mac OS 10.11
oder höher)

Hybrid Audio Prozessor
für Gitarre, Bass, Recor-
ding und Sounddesign
mit KI Ton-Assistent

Unterstützung für
Drittanbieter-IR im
WAV-Format (bis zu
2.048 Samples)

MFIM – Multidimensionale Fusion Inverse Modellierung

Erfassen klassischer Verstärker
ohne zusätzliche Hardware,
um legendäre Klänge wieder
zum Leben zu erwecken

Soundgenerator

Synthesizer-Sounds
ohne MIDI-Pickup

AXOM & MELOFTY SFT Controller Software

Für Windows und Mac oder als App für
mobile Datenverwaltung
via Bluetooth

6 SUBPATCH-Szenen
pro Preset für schnelle
Soundwechsel im
Live-Einsatz

8-In / 8-Out
USB-Audio-Interface mit
bis zu 24 Bit / 192 kHz,
DAW kompatibel

umfangreiche
Anschlussmöglich-
keiten inklusive
FX-Loop, MIDI,
XLR und Kopfhörer

Stereo-Looper mit
bis zu 60 Minuten
Aufnahmezeit

Looper-Funktionen -
Undo / Redo, Reverse,
Half-Speed, Auto Record

MELOFTY SFT
App für mobile
Datenverwaltung
via Bluetooth
(Android 5.0
oder höher, Mac
iOS 11 oder höher)
(in App-Stores)

Dry & Wet Recording
und Reamping

MELOFTY Cloud-
Anbindung zum
Verwalten und
Teilen eigener
Sounds

Softwarefunktionen - Preset-Verwaltung,
Import/Export, IR- und MFIM-Verwaltung,
Backups, Firmware-Updates

Spezifikationen

Anzeige	7 Zoll HD Farb-Touchdisplay
Fußschalter	9 (frei konfigurierbar)
Signalwege	Zwei unabhängige Signalwege mit jeweils bis zu neun Effektpositionen
Fußschalter-Modi	Preset, Subpatch, Stomp und Hybrid
Phantomspannung	48 Volt
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Abtastrate	48 kHz / 32-bit
Bluetooth	5.0
Eingänge	• 6,35 mm TS Klinkeneingang für Gitarre • kombinierter Mikrofon- / Line-Eingang (XLR- / TRS Klinkeneingang) • 6,35 mm EXP Klinkeneingang für zusätzliches Expression Pedal
Ausgänge	• 2 symmetrische XLR Ausgänge (L(Mono) / R) • 2 unsymmetrische 6,35 mm TS Klinkenausgänge (L(Mono) / R)
Kopfhörerausgang	6,35 mm Stereo
Effektschleife	je 2 FX Loop Send und Return Ein- und Ausgänge
MIDI	• 5-poliger MIDI IN Anschluss • 5-poliger MIDI OUT/THRU Anschluss
USB	• USB-C Anschluss • USB-MIDI - MIDI-Steuerung für Presets, Effekte, Szenen, Looper, Expression etc.
Stromversorgung	via mitgeliefertem 9 VDC Netzteil
Abmessungen	381 x 230 x 73 mm
Gewicht	3,45 kg



MELOFTY

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment

© 2026 Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG. MEC® is a registered trademark of Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG.
 All rights reserved. Other trademarks are the property of their respective owners.

