

Weitere Tipps und Tricks

- Mit höheren Einstellungen für Volume und weniger Fuzz kann der BluesFuzz JR einen cleaneren Sound liefern (Tight auf Fat, Boost aus) oder als Treble-Booster arbeiten (Tight auf Tight).
- Schalten Sie für einen fetten 'Buzz' Fuzz den Boost ein, Mid auf niedrig, Tone auf hoch und Tight auf Fat ...und drehen Sie den Fuzz auf!
- Für einen Overdrive ähnlichen Sound verwenden Sie höhere Einstellungen am Tight Schalter, Tone niedriger und drehen Sie den Mid EQ auf!
- Mit Tight auf Tight, müssen Sie eventuell den Bass an Ihrem Amp hochregeln.

amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...



Danke, dass Sie sich für das BluesFuzz JRTM Pedal entschieden haben, ein weiteres AmptweakerTM Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Es verfügt über den gleichen Sound wie der Low-Gain Germanium BluesFuzz LTD, kommt aber in einem kleineren, leichteren Pedal. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung mit spezieller Eingangsschaltung, funktioniert ausgezeichnet mit aktiven Pickups oder einem Wah-Pedal davor!
- Mit dem Tight Schalter können Sie den Chunk einstellen.
- Regler für Volume, Tone und Fuzz mit automatischer Bias-Anpassung für besseren Clean-Sound
- Low-Gain Germanium mit Boost Schalter
- Mitten-EQ für die wichtigen Mittenfrequenzen

amptweakerTM
good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA

3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com
Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Wie funktioniert der Blues Fuzz Jr?

Volume – Master-Volume Regler für Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Tone – EQ, hebt oder senkt die Höhen für Anpassung an den Basspegel

Fuzz – regelt die Verzerrung und passt dabei automatisch den Bias für besseren Clean-Sound an

Boost Schalter – Verstärkt das Gain um ~10 dB für mehr Fuzz oder bei Verwendung von Vintage-Pickups

Tight Schalter – Tight für aggressives kräftiges Attack, Fat für einen fetteren Buzz-Zersound

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

Mid EQ – Ausgangs-EQ, aufdrehen für Overdrive ähnlichen Sound, zurückdrehen für scooped Heavy-Sound

True Bypass Schalter – umgeht die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang

DC-Buchse – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V ist verzerrter, 18V ist cleaner und lauter – besser für Clean Boost

Input Buchse – Eingang von der Gitarre oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

Kabelbinderlöcher – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

Schraubenlöcher – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 11 mA bei 9V, 15 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 255 Gramm
- Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm