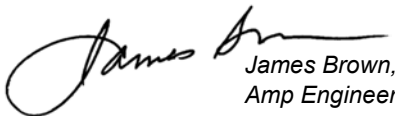


amptweaker™
good tone comes from tweaking ...

FATMETAL



Willkommen! Danke, dass Sie sich für das FatMetal Pro™ Pedal entschieden haben, ein weiteres handgefertigtes Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Diese Version unseres äußerst beliebten FatMetal™ Pedals verfügt über ein doppeltes Boost System, mehrere Effects-Loops und einen 3-Band EQ. Außerdem gibt es viele schaltbare Tone-Optionen, um Sounds abzurufen, die mit dem Standard FatMetal nicht zur Verfügung stehen. Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.


James Brown,
Amp Engineer

Coolle Ideen:

- Zwei beleuchtete Boost-Regler, aktiviert mit Boost Fußschalter
- 3-Band EQ mit Smooth Edge und Thrash Schaltern
- 3 Effects-Loops, Universal, Boost und SideTrak Loop, der aktiviert wird, wenn das Pedal ausgeschaltet ist!
- Noise Gate mit interner Einstellung, wird an Gain angepasst
- Mid-Boost Schalter tweakt den geboosteten Sound in Richtung FatRock™
- Interne Fat Schalter für wärmeren Rhythm und/oder Boost
- Pre/Post Wählschalter für Universal und Boost Loops
- Kann als Preamp verwendet werden, oder für den Clean-Channel
- Funktioniert mit 9V-18V, entspricht dem Unterschied zwischen 50 W und 100 W Amps
- Über LED beleuchtete Knöpfe bei Verwendung des Netzteils

D FAT METAL™

Trash und Smooth Schalter – Thrash tweakt die Mitten und die Kontur für Black Metal, Smooth wärmt die Höhen

Gain – wirkt auf die Verzerrung, Schalter stellt Gain ein, EIN für Black, AUS für Vintage

Volume – Master für die Gesamtlautstärke

Mid Boost – aktiviert mit Boost Fußschalter

3-Band EQ – Mittelstellung für originalen FatMetal Sound

Gate – Wird an Gain Regelung angepasst und kann intern justiert werden.

Tight – hohe Einstellung für aggressiv kräftiges Attack, niedriger für eine fettere Verzerrung. Zwei interne Fat Schalter!

Output zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

DC-Buchse geregeltes 9-18VDC Netzteil mit Masse (-) innen. 9V ist wie ein 50 W Amp, 18V ist dynamischer, wie ein 100 W Amp



SideTrack Loop – dieser Loop wird aktiviert, wenn der FM Pro im Bypass ist. Send führt zum Eingang der 'Clean Effects' Kette und Return kommt von deren Ausgang.

True Bypass Schalter – verbindet die Eingangsbuchse über den SideTrak Loop direkt mit der Ausgangsbuchse

Boost Schalter – schaltet die Einstellungen der Gain Boost / Volume Boost Regler, den Boost EFX Loop und den Mid Boost Schalter und den internen Fat Schalter zu.



Batteriefach – Batteriefach wird magnetisch geschlossen gehalten und einfach durch Ziehen geöffnet... kein Werkzeug nötig! Interner Schalter für Auswahl von 1 oder 2 Batterien.

LED – beleuchten die Regler, wenn ein Netzteil verwendet wird.

Batterieschalter schaltet die Batterie(n) ab, wenn das Pedal nicht verwendet wird. Input muss nicht herausgezogen werden. Deaktiviert bei Verwendung eines Netzteils.

Boost Loop – dieser Effects-Loop ist nur aktiv, wenn der Boost Fußschalter geschaltet wird.

Universal Effects-Loop – Effekte in diesem Loop sind immer aktiv, wenn der FatMetal Pro eingeschaltet ist. Ein Schalter im Pedal positioniert diesen Loop vor oder hinter die Verzerrung.

Technische Daten:

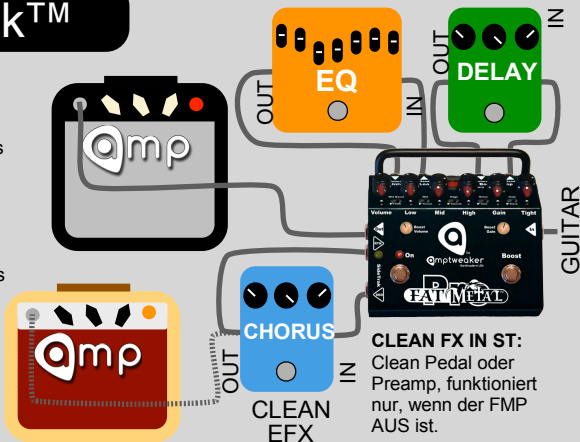
- Eingangsimpedanz: 240 kOhm (Effekt an), Ausgangsimpedanz: 1 kOhm (Effekt an)
- Strom: 18 mA mit 1 oder 2 9V Batterien, 22 mA mit 9V Netzteil, 24 mA mit 18V Netzteil (zusätzliche LED für Regler), interner Schalter trennt einen 9V Batterieclip, Batterieclips bei Nichtverwendung abkleben.
- Netzteil: 9-18VDC mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm verzinkter Stahl
- Gewicht: 1.400 Gramm, Maße: B 143 mm x L 127 mm x H 54 mm

©2018 Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, Box 345
Cumming, GA 30041

handmade in USA www.amptweaker.com

NORMAL: FMP hat den EQ immer, fügt Delay hinzu, wenn Boost EIN ist, Chorus nur im Bypass.

Für A/B mit zwei Amps führen Sie den Ausgang vom Chorus zum 2. "Clean" Amp anstatt zum Return des SideTrak



9V-18V Batterieschalter –
auf 9V stellen, wenn nur
eine Batterie verwendet
wird, um einen Clip zu
deaktivieren

An Gain angepasstes Noise Gate, Hauptregler – nach Rechts drehen, um Gate Effekt zu erhöhen, nach Links zum verringern

**EFX Loop Pre/Post
Schalter** – schaltet
Loops vor oder hinter
den FMPro

Extra Gate – nach Rechts drehen
für noch mehr Noise Gate

Fat Rhythm / Fat Boost Schalter – für noch fetteren Attack bei Rhythmus und / oder Boost



good tone comes from tweaking . . .