

Weitere Tipps und Tricks

- Der PressuRizer funktioniert am besten vor Verzerrern ... besonders, wenn die Bloom Einstellung mit einem Dry-Mix verwendet wird. Die Begrenzung kann genutzt werden, um den Sound eines Röhren-Amps in der Verzerrung zu simulieren, wenn Sie einen Mix mit hohem Dry Anteil verwenden oder Sustain herunterregeln.
- Gitarren mit kräftigem Ausgang benötigen niedrigere Sustain-Einstellungen, weil sie selbst bereits viel Sustain haben.
- Der Boost-Regler fügt nur den verbleibenden Volumenanteil zum Ausgang hinzu. Wenn Volumen bereits voll aufgedreht ist, erfolgt weniger Boost.
- Der Tone-Regler bearbeitet nur das komprimierte Signal und sorgt bei Verwendung des Bloom Schalters für ein natürlicheres Ausklingen, wenn nach unten geregelt wird, um den Mittenbereich zu beschneiden.
- Der Fußschalter merkt sich die letzte Einstellung und kehrt zu dieser zurück, wenn das Pedal mit Strom versorgt wird. Ohne Strom ist das Pedal im Bypass.



Danke, dass Sie sich für das PressuRizer™ Pedal entschieden haben, ein weiteres Amptweaker™ Produkt, das wir mit Hilfe Ihrer Ratschläge entwickelt haben. Der PressuRizer Kompressor hat einen Bloom Schalter, der NACH dem initialen Attack komprimiert. Er funktioniert also hervorragend vor Verzerrern. Treten/Halten zum Verriegeln des Kompressors und Zugriff auf den Boost! Wir freuen uns auf weitere Ideen von Ihnen.

James Brown
James Brown, Amp Engineer

Cooler Ideen:

- True Bypass Schaltung
- Bloom-Schalter fügt Kompression nach dem initialen Attack ein, wenn mit Dry Signal gemischt wird
- Wet/Dry Mixer für parallele Kompression
- Regler für Sustain, Volume und Tone
- Ausgangsbegrenzer mit weicher und harter Einstellung
- Multifunktions-Fußschalter, gedrückt halten für zusätzlichen Boost!



good tone comes from tweaking ...

Amptweaker, LLC made in USA

3482 Keith Bridge Rd, #345 www.amptweaker.com

Cumming, GA 30041 ©2018 Amptweaker, LLC

Wie funktioniert der PRESSURIZER ?

Volume – Master-Volume Regler für etwas Boost oder zum Anpassen an den Bypass-Pegel

Tone – EQ, hebt die Höhen an oder beschneidet die Mitten des komprimierten Tons für einen besseren Mix

Sustain – Aufdrehen für mehr Kompression und Sustain

Limit Schalter – FET begrenzt den Ausgang weich oder hart nach der Wet/Dry Mischung. Interner Gain-Regler

Bloom-Schalter – für Kompression nach dem initialen Attack - mit Dry Signal mischen, wenn aktiviert

Output Buchse – zum Eingang des nächsten Pedals oder zum Amp

Blend – mischt Dry mit komprimiertem Signal

True Bypass – umgeht die gesamte Schaltung und verbindet den Eingang direkt mit dem Ausgang (orange LED leuchtet) Treten und Halten für Boost-Modus verriegelt das Pedal auf EIN (grüne LED), dann Treten für Boost (rote LED)

Boost – verstärkt Ausgangsvolumen wenn LED=Rot Fußschalter treten und halten, um zum Ein/Aus Modus zurückzukehren

DC-Buchse – geregelte 9V - 18V DC Gleichstromversorgung mit (-) innen verwenden ... 9V für mehr Verzerrung im Grenzbereich, 18V für mehr Dynamik und cleanere/weichere Begrenzung

Input Buchse – Eingang vom Bass Gitarre oder dem Effekt davor. Beim Herausziehen des Steckers wird die Batterieversorgung abgeschaltet.

Kabelbinderlöcher – zur Befestigung an Pedalboards mit Löchern

Schraubenlöcher – zur Befestigung auf dem Pedalboard mit Schrauben

Technische Daten:

- Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Ausgangsimpedanz: ~10 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)
- Stromaufnahme: 13 mA bei 9V, 15 mA bei 18V
- Netzteil: 9-18V DC Netzteil mit 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker, (+) außen und (-) Masse innen
- Gehäuse: 2 mm Aluminium für Stabilität bei weniger Gewicht
- Gewicht: 283 Gramm
- Maße: B 68 mm x L 118 mm x H 52 mm

