

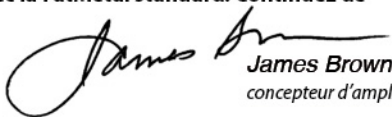
amptweaker
good tone comes from tweaking ...

FAT METAL



De l'optimisation naît le bon son...

Merci pour l'achat de la FatMetal Pro™, une autre pédale Amptweaker fabriquée à la main et conçue à partir de vos idées. Cette version de notre très populaire FatMetal™ inclut un système de double boost, des boucles d'effets multiples et une EQ 3-bandes supplémentaire. Elle est aussi dotée de nombreux switches de tonalité permettant d'obtenir des sons non-disponibles avec la FatMetal standard. Continuez de nous envoyer vos idées !



James Brown,
concepteur d'amplis

De bonnes idées :

- Deux réglages de boost lumineux (accessibles via footswitch Boost)
- EQ 3 bandes avec switches Smooth Edge et Thrash
- 3 boucles d'effets : Universal, Boost, et SideTrak (qui fonctionne lorsque la pédale est arrêtée) !
- Noise gate avec réglages internes, ajustement automatique en fonction du niveau de gain
- Switch Mid Boost pour un effet boost similaire à celui de la FatRock™
- Switches Fat internes pour des sons de rythmique plus chaleureux et/ou un effet boost
- switches Pre/Post pour les boucles Universal et Boost
- Peut être utilisée comme un préamp ou pour attaquer un canal clair
- Fonctionne sous 9 V - 18 V, comme si vous passiez d'un ampli 50 ou 100 W
- boutons à LED lumineux (si branchée sur secteur)

27.03.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

Fonctionnement de la



Thrash & Smooth - Thrash modifie les médiums et les aigus pour un son black metal, Smooth pour des aigus doux et chaleureux.

Gain - réglage de la distorsion, le switch règle le gain. ON pour Black, OFF pour vintage.

Volume
Master Volume, règle le volume général

Mid Boost
s'active via le footswitch Boost.

EQ 3 bandes - produit le son de la FatMetal originale avec tous les réglages à 12 h

Gate - S'ajuste en fonction du gain. Egalement réglable en interne

Tight - montez le réglage pour des attaques agressives et massives, baissez-le pour une distorsion grasse et épaisse. Un switch Fat se trouve à l'intérieur.

Sortie Jack
pour relier la pédale suivante ou l'ampli.

Switch Jack DC - pour alimentation 9-18 V CC stabilisée, avec masse sur la broche centrale (-). 9 V pour un son façon ampli 50 W / 18 V est plus dynamique pour un son façon ampli 100 W.

Volume Low Mid High Gain Tig



Jack In - reçoit la guitare ou la pédale précédente. Déconnecte la(les) pile(s) lorsque rien n'est branché.

SideTrak Loop - cette boucle est active quand la FM PRO est bypassée. Send sur entrée « clean effects », Return sur sortie « clean effects ».

Switch True Bypass
relie directement le jack d'entrée au jack de sortie à travers la boucle SideTrak.

Footswitch Boost - ajoute les boutons Gain & Volume, la boucle d'effet Boost, le switch Mid Boost et le switch Fat interne dans le circuit.



Compartiment à pile - le compartiment de la pile est aimanté et s'ouvre simplement en le tirant. Aucun outil n'est nécessaire. Un switch interne permet d'utiliser 1 ou 2 piles.

LEDs - illumine les boutons lorsque vous utilisez un adaptateur.

Switch Battery
ce switch désactive la ou les pile(s) quand la pédale n'est pas utilisée. Il n'est pas nécessaire de débrancher l'entrée. Ne fonctionne pas avec un adaptateur.

Boucle Boost - Cette boucle d'effet n'est active que lorsque le footswitch Boost est sélectionné.

Boucle Universal Effects
dans cette boucle en série, les effets sont toujours actifs lorsque la TightMetal Pro est en marche. Un switch sur la partie inférieure permet de placer cette boucle avant ou après la distorsion.

Caractéristiques :

- **Impédance d'entrée** : 240 kΩ (en marche)
- **Impédance de sortie** : 1 kΩ (en marche)
- **Puissance** : 18 mA avec 1 ou 2 pile(s) 9 V, 22 mA sur adaptateur 9 V, 24 mA sur adaptateur 18 V (l'adaptateur ajoute les leds des boutons). Switch interne déconnectant 1 pile 9 V. Isolez les cosses de la pile lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- **Adaptateur** : 9 - 18 V CC avec fiche coaxiale 5,5 mm X 2,1 mm positive avec masse au centre (-)
- **Boîtier** : acier galvanisé calibre 14
- **Poids** : 1,36 kg / **Dimensions** : 143 (L) x 127 (P) x 54 (H) mm

©2018 Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, Box 345
Cumming, GA 30041

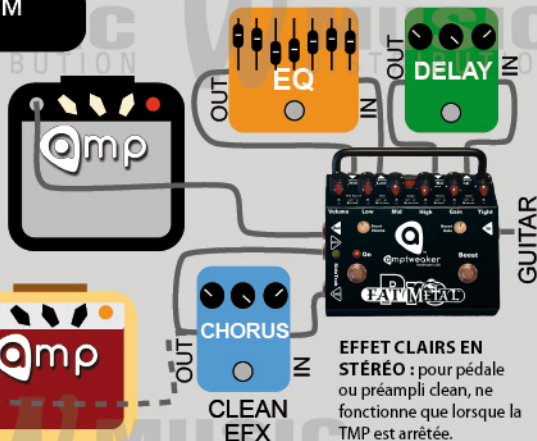
handmade in USA www.amptweaker.com

Exemples de configuration de la SideTrak :

SideTrak™

NORMAL : La FMP utilise l'EQ en permanence, ajoute le Delay lorsque le Boost est en marche et le chorus uniquement lorsqu'elle est by-passée.

AVEC DEUX AMPLIS : Envoie la sortie du Chorus vers le deuxième ampli « Clean » au lieu du Return de la SideTrak pour double ampli A/B



Autres réglages cachés dans le compartiment à batterie :

Switch Battery 9V - 18V réglé sur 9V, il désactive un terminal pour qu'une seule pile soit utilisée.

Gain principal - Suivi du Noise Gate - augmente l'effet de gate dans le sens horaire, le diminue dans le sens inverse.

Switch EFX Loop Pre/ Post - place la boucle avant ou après la TMPro.

Extra Gate - génère encore plus de gate dans le sens horaire.

Sw Fat Rhythm/Fat Boost - pour une attaque encore plus épaisse sur les rythmiques et/ou les solos.

amptweaker™
good tone comes from tweaking...

27.03.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany