

amptweaker™
good tone comes from tweaking ...

FAT METAL™



Dziękuję za zakup FatMetal Pro™, kolejnego efektu Amptweaker™ stworzonego z pomocą naszych klientów. FatMetal Pro jest kolejną wariacją na temat naszego popularnego efektu FatMetal™, tym razem efekt posiada podwójny system podbicia sygnału, trzy pętle efektów i dodane trójpasmowe EQ. Jest tutaj także wiele przełączników i opcji niedostępnych w standardowej wersji FatMetal. Czekamy na wasze pomysły!


James Brown,
Amp Engineer

Fajne pomysły:

- Podwójne, podświetlone Pokręta Boost działające z footswitchem Boost
- Trójpasmowe EQ z przełącznikami Smooth Edge i Thrash
- 3 pętle efektów, Universal, Boost i SideTrak, która działa w momencie kiedy efekt jest wyłączony
- Śledząca gain bramka szumów posiadająca kontrolkę ustawienia wewnątrz efektu
- Przełącznik Mid Boost, modyfikuje Boost podobnie jak TightRock™
- Przełączniki Fat wewnątrz efektu dla uzyskania cieplejszego brzmienia kanału Rhythm i/lub Boost
- Przełącznik toru pętli efektów Pre/Post
- Może być użyty jako przedwzmacniacz lub być wpięty w czysty kanał
- Działa zarówno na 9V jak i na 18V, zmieniaj podobnie jak wzmacniacz 50W i 100W
- Podświetlanie gałek diodami LED podczas zasilania z sieci

Jak działa **FAT METAL**?

Przełączniki Thrash i Smooth - Thrash modyfikuje środek i podbija kontur dla uzyskania brzmienia typowego dla Black Metalu, Smooth ociepla górę

Gain - dostosuj ilość przesteru, włącz dla trybu Black, wyłącz na wintyzdowego brzmienia

Volume - Master volume całego efektu

Mid Boost - aktywny przy włączonym footswitch u Boost

Trójpasmowe EQ - eksperymentuj dla uzyskania oryginalnego brzmienia FatMetal

Bramka - ucina przydźwięki i szumy, dostosowuje się automatycznie do gaina, możliwość ustawienia wewnątrz efektu.

Tight - podkreśl dla agresywnego, masywnego ataku, skreśl dla grubszego, mniej zdefiniowanego przesteru. Przełączniki Fat wewnątrz efektu!

Wyjście Jack podłącz do następnego efektu lub wzmacniacza

Zasilanie - użyj standardowego zasilacza 9V - 18V (-) w środku. Przy 9V efekt brzmi bardziej jak 50W wzmacniacz a przy 18V dynamiczniej, jak wzmacniacz 100W.

Volume Low Mid High Gain Tig



Pętla SideTrak - jest aktywowana, gdy FatMetal jest wyłączony. Użyj Send do podłączenia „czystych efektów”, a Return do podłączenia wyjścia „czystych efektów”

Przełącznik True Bypass - wyłącza obwód i bezpośrednio łączy kabel wejściowy z wyjściowym przez pętlę SideTrak

Przełącznik Boost - Dodaje do sygnału Gain i Volume z pokręteł, pętlę efektów Boost, przełącznik Mid Boost i wewnętrzny przełącznik Fat

Wejście Jack - podłącz gitarę lub wcześniejszy efekt. Odłącz baterię, gdy jest odłączony



Otwór baterii - klapka baterii jest przytrzymywana i zamykana na magnes, otwiera się gdy pociągniesz do siebie. Wewnętrzny przełącznik pozwala na użycie jednej lub dwóch baterii

Diody LED - podświetlają gałki podczas zasilania z sieci

Przełącznik baterii - ten przełącznik wyłącza baterię, kiedy nie jest w użyciu - nie działa podczas zasilania z sieci

Pętla efektów Boost - ta pętla jest aktywna tylko, kiedy włączony jest footswitch Boost.

Pętla efektów Universal - efekty w tej pętli są zawsze aktywne kiedy FatMetal Pro jest włączony. Przełącznik na dole efektu umiejscawia pętlę przed lub po przesterze.

Specyfikacja:

- Wejściowa impedancja: 240K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Wyjściowa impedancja: 1K Ohm (gdy efekt jest włączony)
- Pobór mocy: 18 mA z jednej lub dwóch baterii 9V, 22 mA przy 9V z sieci, 24 mA przy 18 V z sieci (zasilacz włącza podświetlenie LED gałek). Wewnętrzny przełącznik odłącza jedną 9V baterię.
- Zasilanie: 9 - 18VDC standardowy zasilacz 5,5 mm x 2,1 mm polaryzacja (-) w środku
- Obudowa: 1,6 mm galwanizowana stal
- Waga 1400 g, Wymiary (szer x dł x wys) 148 x 127 x 54 mm

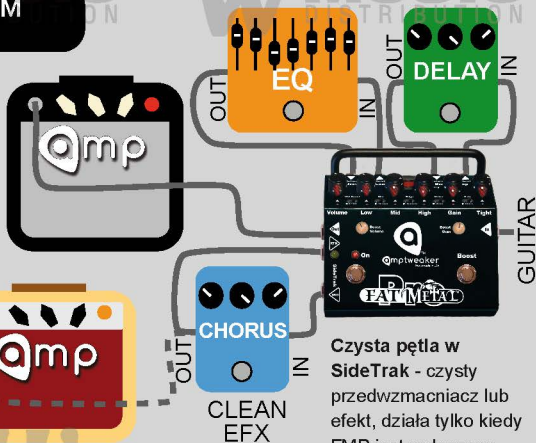
©2018 Amptweaker, LLC, 3482 Keith Bridge Rd, Box 345
Cumming, GA 30041
handmade in USA www.amptweaker.com

SideTrak™

NORMAL: FMP zawsze ma EQ, dodaje Delay przy włączonym Boost, Chorus działa przy wyłączonym efekcie

Podwójny

wzmacniacz: Przelącz wyjście Chorusa do drugiego, „czystego” wzmacniacza zamiast do RET pętli SideTrak dla uzyskania efektu dwóch wzmacniaczy A/B



Czysta pętla w SideTrak - czysty przedwzmacniacz lub efekt, działa tylko kiedy FMP jest wyłączony

Przełącznik baterii 9V - 18V - włącz podczas używania jednej baterii, odłącza drugą końcówkę zasilania przez baterię

Przełącznik bramki szumów - przekręć zgodnie z ruchem wskazówek zegara, żeby zwiększyć czułość bramki, skręć w celu zmniejszenia czułości

Przełącznik toru pętli efektów Pre/Post - ustawia pętle przed lub po FMP

Ekstra Bramka - przekręć zgodnie z ruchem wskazówek zegara, żeby jeszcze bardziej zwiększyć czułość bramki

Przełączniki Fat Rhythm/Fat Boost - dla jeszcze grubszego ataku na kanale Rhythm i/lub Boost

Amptweaker™
good tone comes from tweaking! ..