

Handleiding

AUDOTA

AME-100

Intelligent Multi-Effects

Shenzhen Audota Technology Co., Ltd.

2013 Huafeng International Business Building, No.4018 Baoan
Avenue, Yantian Community, Xixiang Street, Baoan District ,
Shenzhen, Guangdong, China. www.audota.com

Inhoudsopgave

Belangrijke opmerkingen-----	2
Productkenmerken-----	4
Paneloverzicht-----	5
Hoofdpersonen Panel -----	5
Interfacepaneel-----	7
Apparaat Verbinding-----	9
Functie Interface-----	10
Effectparameter interface -----	10
Hoofdpersonen Interface -----	12
Functiebewerkingen-----	13
Presets selecteren-----	13
Montage Presets -----	15
Presets opslaan-----	16
Tuner -----	18
Looper & Trommelmachine -----	19
Bluetooth Audio-----	21
OTG-opname -----	22
Draadloze voetschakelaarbediening -----	23
Globale Instellingen-----	28
BLE-MIDI Control-----	31
Toon beschrijvingen-----	33
Technische specificaties-----	50

Belangrijke opmerkingen

***alle instructies zorgvuldig doornemen ,
voorzorgsmaatregelen.Voor het
eerste gebruik***

- Gebruik alstublieft een voeding die is goedgekeurd door de relevante autoriteiten en voldoet aan lokale regelgeving (bijv. UL, CSA, VDE, CCC).
- Gebruik alstublieft een voeding die voldoet aan de specificaties van de fabrikant.
- Koppel de voeding los wanneer deze niet in gebruik is of tijdens onweersbuien.
- Laat producten met batterijen niet oververhit raken (bijv. vermijd direct zonlicht en vermijd vuurbronnen).
- Als de batterij lekt, vermijd dan contact met de vloeistof op huid of ogen. Als er contact is, zoek dan onmiddellijk medische hulp.
- De batterij die bij dit product wordt geleverd, kan een brand- of chemisch brandgevaar vormen als deze niet goed wordt gebruikt.

Plaatsingslocatie

Om vervorming, verkleuring en andere ernstige schade te voorkomen, vermijd alstublieft de volgende situaties:

- Direct zonlicht
- Nabije warmtebronnen
- Stoffige of onreine omgevingen
- Magnetische velden
- Hoge temperatuur en luchtvochtigheid
- Hoge luchtvochtigheid
- Sterke trillingen of trillingen

Schoonmaak

Gebruik bij het schoonmaken van het apparaat een droge, zachte doek of een doek die licht bevochtigt is met water. Gebruik geen schurende schoonmaakpoeders, alcohol, verfverduuners, was, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemicaliën om af te vegen.

Werking

Gebruik geen overmatige kracht op de schakelaars en bedieningselementen. Laat geen papier, metalen voorwerpen of andere voorwerpen in het apparaat vallen. Laat het apparaat niet vallen en stel het niet bloot aan botsingen of overmatige druk. Pas het product niet aan zonder toestemming. Voor eventuele reparatieproblemen kunt u contact opnemen met de klantenservice.

Productkenmerken

- Ultra-draagbaar, lichtgewicht ontwerp
- Ingebouwde 9 effectmodules met 147 premium effectmodellen
- Bevat 80 ingebouwde preset-slots
- Ondersteunt dynamische belasting van effectketenmodules
- Ondersteunt IR's van derden en officiële ADT-bestanden, met 20 beschikbare opslagplaatsen
- Ingebouwde tuner, 40 drumpatronen en een looper van 20 seconden
- Uitgerust met dual-mode Bluetooth-modules die Bluetooth-audioweergave ondersteunen
- Ondersteunt BLE-MIDI draadloze voetschakelaar-uitbreidingscontrole
- Ondersteunt USB-C opladen
- Ingebouwde lithiumbatterij met een lange levensduur
- USB ondersteunt OTG-opname
- Ondersteunt USB-verbinding met pc voor speciale beheerssoftware
- Ondersteunt Bluetooth-verbinding met mobiele apparaten via de speciale app

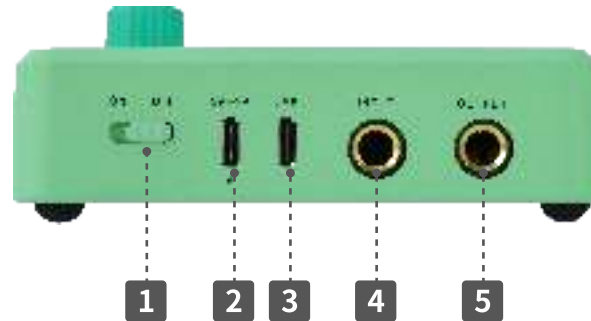
Paneloverzicht

Hoofdpaneel



- 1** **2,4-inch kleurendisplay**
Toont effectketens en diverse functie-informatie.
- 2** **MASTERKNOP**
Regelt het algemene volume van de output.
- 3** **EDIT Encoder**
Druk of draai om van presets te wisselen, selecteer functies, schakel functies uit en wissel parameters uit .
- 4** **Voetschakelaar "-"**
Druk in de Effect Chain-interface om de presets naar links te wisselen;
Lang drukken in elke niet-Looper & Drum Machine interface om de Tuner-interface te betreden;
In de Looper & Drum Machine-interface voert deze schakelaar opname / afspelen / overdub / stopopname / clear recording uit.
- 5** **Voetschakelaar "+"**
Druk in de Effect Chain-interface om presets naar rechts te schakelen;
Lang drukken in elke interface om de Looper & Drum Machine-interface te betreden; In de Looper & Drum Machine-interface voert deze schakelaar pauze/play uit en schakelt de drummachine in.
- 6** **Voetschakelaar "-" & voetschakelaar "+"**
Druk op beide tegelijk om terug te gaan.
Druk op beide tegelijk om terug te keren naar de hoofdinterface.

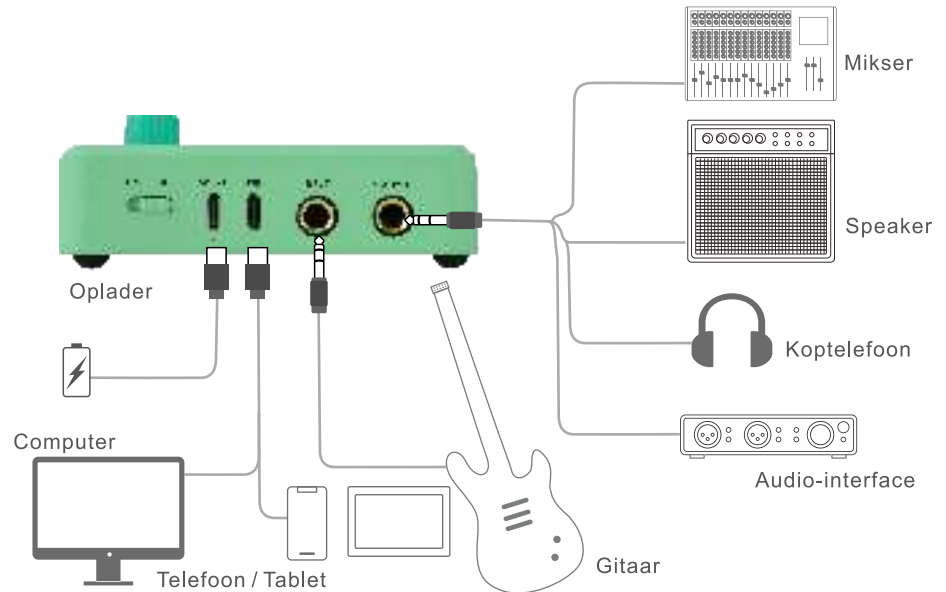
Interfacepaneel



- 1 Schakelaar**
Zet het apparaat aan of uit.
- 2 5V 2A USB-C Voedingspoort**
Sluit aan op een stroombron met een conforme stroomadapter.
- 3 USB-C-poort**
Gebruikt voor verbinding met pc-beheerssoftware en voor OTG digitale opnamefuncties.
- 4 INPUT Jack**
1/4" instrumentingangsaansluiting.
- 5 OUTPUT Jack**
1/4" ongebalanceerde uitgangsaansluiting, compatibel met stereokoptelefoons.

Apparaatverbinding

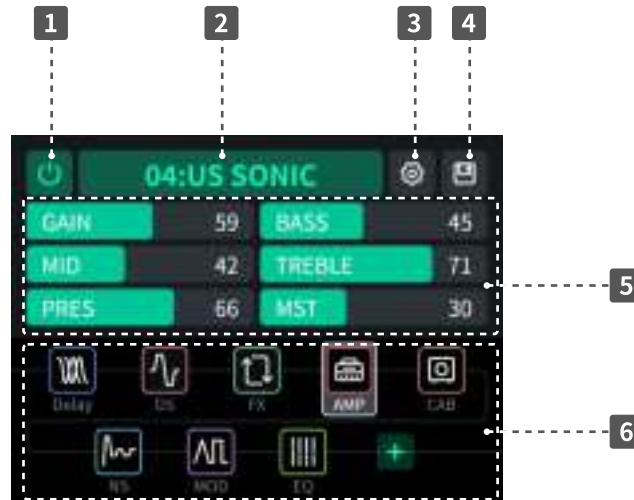
Om storing en schade aan apparatuur te voorkomen, raden we aan het volume lager te zetten en alle apparatuur uit te schakelen voordat je aansluit. Sluit een compatibele voedingsadapter aan op de voedingspoort (5V 2A), sluit je instrument aan op de INPUT-aansluiting en sluit de OUTPUT aan op een versterker, audio interface, of mixer.



9Opmerking: Als je OUTPUT aansluit op de INPUT van een gitaarversterker, wordt aanbevolen om de AMP- en CAB-modules uit te schakelen. Als je aansluit op het RETURN- of eindversterkergedeelte van een gitaarversterker, wordt aanbevolen om de VERSTERKERMODULE AAN te zetten en de CAB-module UIT te zetten. Als je aansluit op FRFR (Full Range Flat Response) luidsprekers, wordt aanbevolen om zowel de versterker als de CAB-modules aan te zetten.

Functie-interface

Effectparameter interface



- 1 Effectmoduleschakelaar**
Gebruik de EDIT-encoder om de effectmodule aan of uit te zetten.
- 2 Effectmodule naam**
Toont de huidige modulenaam. Gebruik de EDIT-encoder om het module selectiemenu te openen.
- 3 Systeeminstellingen**
Gebruik de EDIT-encoder om toegang te krijgen tot de systeeminstellingen.
- 4 Opslaan-knop**
Gebruik de EDIT-encoder om de Preset Save interface te betreden.
- 5 Parametergebied**
Toont de parameters van het huidige effect. Gebruik de EDIT-encoder om waarden te bewerken .
- 6 Effectketengebied**
Toont de signaalketen van de huidige preset. Gebruik de EDIT-encoder om modules toe te voegen of de volgorde aan te passen.

Hoofdinterface

Druk voetschakelaar "-" en voetschakelaar "+" tegelijkertijd in om terug te keren naar de hoofdinterface. Het scherm toont de Preset-groep, Toonnaam, Batterijniveau en Bluetooth-verbindingstatus.



Functie bewerkingen

Presets selecteren

Gebruik van de EDIT Encoder:

Draai in de hoofdinterface de EDIT-encoder om presets naar links of rechts te wisselen.



Gebruik van voetschakelaars:

In de Main Interface of Effect Parameter Interface druk je op voetschakelaar - of + om door presets te scrollen.



Presets bewerken

Modules toevoegen/verwijderen in de keten:

Gebruik in de Effect Parameter Interface de EDIT-encoder om het "+" -icoon in de keten te selecteren en te drukken om het moduleselectiemenu te openen. Selecteer de module die je wilt toevoegen. Zodra deze is toegevoegd, toont de keten de nieuwe module. Om te verwijderen, selecteer je de module en houd je druk lang in tot de verwijderprompt verschijnt, selecteer dan "Ja".

Modules in de keten verplaatsen:

Selecteer een effectmodule met de EDIT-encoder, druk vervolgens op en draai de encoder om de positie van de module binnen de signaalketen te verplaatsen.

Effectmodule aan/uit:

Selecteer in het effectparameterscherm een module en gebruik vervolgens de EDIT-encoder om de cursor naar de module aan/uit-schakelaar linksboven te verplaatsen. Druk om de module te schakelen—kleur of gedimde status geeft AAN/UIT aan.

Bewerkingsparameters :

Selecteer een module en druk op de EDIT-encoder om het parameterbewerkingsgebied te betreden. Draai om de parameter te selecteren die je wilt aanpassen, druk om te bevestigen, en draai dan om de waarde te wijzigen. Druk opnieuw om de selectiemodus te verlaten. Druk gelijktijdig op Footswitch "-" en "+" om terug te keren naar de kettingweergave.

Presets opslaan

Beweeg in het effectparameterscherm de cursor naar de Opslaan-knop rechtsboven om het vooraf ingestelde opslagmenu te openen. Gebruik de EDIT-encoder om de cursor naar het veld voor de naam van de vooraf ingestelde bank te verplaatsen, druk om deze te selecteren en kies de locatie waar je je instellingen wilt opslaan.



Na het selecteren van de gewenste locatie van de preset save gebruik je de EDIT-encoder om de presetnaam aan te passen.



Nadat je al je instellingen hebt voltooid, verplaats je de cursor naar SAVE om de preset op te slaan. Het scherm keert automatisch terug naar de vorige pagina, waarmee wordt bevestigd dat de preset succesvol is opgeslagen.

Als je de operatie wilt annuleren, beweeg dan de cursor naar ANNULEREN om het savescherm te verlaten.

Tuner

Druk voetschakelaar lang in om de tuner-interface te betreden. In de Tuner-interface kun je de EDIT-encoder gebruiken om in te stellen of het instrument gedempt is en de referentietoonhoogte aanpassen. De standaard referentiepitch is 440Hz, en het instelbare bereik is 435Hz\u2013445Hz. Na het afstemmen druk je op een voetschakelaar om de Tuner-interface te verlaten, of druk je beide voetschakelaars tegelijk lang in om terug te keren naar de hoofdinterface.



Looper & Trommelmachine

Houd de voetschakelaar "+" 1 seconde lang ingedrukt in elke interface om de Looper & Drum Machine-interface te betreden.

Trommelmachine:

De AME-100 heeft 40 verschillende drumstijlen en 10 metronoomtypes. Gebruik de EDIT-encoder en selecteer Stijl om je drumpatroon te kiezen; selecteer BPM om het tempo van de drummachine aan te passen ; kies Drum Vol om het volume van de drummachine in te stellen; druk op de drummachineknop rechtsonder of druk voetschakelaar "+" lang in om de drumcomputer aan of uit te zetten.



Looper:

De AME-100 beschikt over een 20 seconden durende opname-looper met onbeperkte overdubbing. Druk op Footswitch + om toegang te krijgen tot de Looper & Drum Machine bedieningsinterface. In deze modus voeren de twee ingebouwde voetschakelaars de volgende speciale functies uit:

Voetschakelaar "-": Druk om opnemen / afspelen / overdub te starten. Druk ingedrukt om de loopopname te wissen.

Voetschakelaar "+": Druk om de afspeelactie te pauzeren. Druk ingedrukt om de drummachine aan of uit te zetten.

Drum Sync:

Wanneer ingeschakeld, zijn de Drummachine en Looper gekoppeld. Door op opnemen te drukken, start je de opname synchroon met de drumbeat. Het stoppen van de opname activeert een loop-playback met de drums. Het pauzeren van de afspeelactie stopt de drums.

Auto-Rec:

Wanneer ingeschakeld, schakelt het apparaat in de "Record Ready"- modus en begint automatisch met opnemen zodra een ingangssignaal wordt gedetecteerd. Als Drum Sync aan staat, starten beide gelijktijdig bij signaaldetectie.

Bluetooth Audio

De AME-100 ondersteunt Bluetooth-audiostreaming.

- 1.Schakel de Bluetooth-module in in de Globale Instellingen.
- 2.Vind "AME-100 Audio" in de Bluetooth-lijst van je mobiele apparaat.
- 3.Maak verbinding om audio te streamen via de AME-100.

OTG-opname

De USB-poort van de AME-100 ondersteunt directe aansluiting op slimme apparaten voor hoogwaardige OTG-opname en audioweergave.

Operationele Gids

Let op: Zorg ervoor dat uw mobiele apparaat OTG-audiofunctionaliteit ondersteunt.

1. Verbind het apparaat met een USB-kabel op je slimme apparaat. (Een OTG-adapterkabel kan verplicht zijn en wordt apart verkocht).
2. Start een video- of audio-opname-app op je apparaat om direct OTG-opname te starten. Je kunt het OTG-uitvoerniveau aanpassen in het menu Globale Instellingen.

Draadloze voetschakelaar Controle

De AME-100 ondersteunt uitbreiding via een draadloze voetschakelaar.

Koppeling:

Schakel de draadloze voetschakelaar in en houd dan Voetschakelaar A + C ingedrukt totdat alle LED's van de voetschakelaar gelijktijdig beginnen te knipperen.

Schakel in de AME-100 Global Settings de optie Wireless Footswitch in om te beginnen met zoeken en koppelen.

Zodra je het koppelt, maakt de AME-100 automatisch opnieuw verbinding met de draadloze voetschakelaar de volgende keer dat je hem gebruikt—je hoeft niet opnieuw te koppelen.

Op het hoofdscherm licht het voetschakelaar-icoon op wanneer het is aangesloten; een grijs pictogram geeft aan dat de voetschakelaar niet is aangesloten.

(Je kunt op elk moment loskoppelen door de optie Wireless Footswitch uit te schakelen in de AME-100 Global Settings.)

Vooraf ingestelde toonregeling:

In zowel de hoofdinterface als de toonbewerkingsinterface werkt de draadloze voetcontroller in Preset Tone Control-modus.

Wisselen binnen banken: Stap op Voetschakelaar A, B, C of D om direct de bijbehorende preset binnen de huidige bank te selecteren.

Vooraf ingesteld Bank scrollen: Druk gelijktijdig op voetschakelaar A + B om naar de vorige bank te scrollen (bijvoorbeeld Bank 05 naar 01). Tegelijkertijd druk je op Voetschakelaar C + D om naar de volgende bank te scrollen (bijvoorbeeld bank 01 tot 05).

Opmerking: Wanneer je de draadloze voetcontroller gebruikt om de vooraf ingestelde toonregeling uit te breiden, kun je Footswitch Settings inschakelen in de globale instellingen van de AME-100. Met deze functie kun je de twee ingebouwde voetschakelaars van de AME-100 toewijzen om tussen vooraf ingestelde banken te schakelen.

Tunerbesturing:

In elke interface (behalve de Looper & Drummachine-interface) druk en houd je een voetschakelaar ingedrukt om in Tuner-modus te gaan.

Het linkerblok op het pedaalscherm toont de nootnaam die het dichtst bij de toonhoogte van je geplukte snaar ligt, terwijl het rechterblok het relatieve toonhoogteverschil van die noot toont. Halve toon-offset worden weergegeven met kruisen en op het pedaalscherm weergegeven met een centrale stip (bijvoorbeeld #A = "A.0").



Als je huidige snaartoonhoogte in lijn is met de noot op het linkerblok, blijft het rechterblok stabiel.

Als je pitch vlak is, draait het rechterblok tegen de klok in. Als je pitch scherp is, draait het rechterblok met de klok mee.

Druk lichtjes op een voetschakelaar om Tuner Mode te verlaten en terug te keren naar Preset Switching Mode.

Opname Looper en Drummachine Besturing:

In elke interface (behalve de Recording Looper & Drummachine-interface) druk je voetschakelaars B en C gelijktijdig ingedrukt om de Recording Looper & Drummachine bedieningsmodus te openen.

Opname: Druk kort op voetschakelaar A om te beginnen met opnemen.

Overdub: Druk tijdens het afspelen of opnemen kort op voetschakelaar A om te beginnen met overdubben.

Afspelen: Druk tijdens het opnemen kort op voetschakelaar B om de opname te stoppen en de loopweergave te starten .

Stop: Druk tijdens de playback kort op voetschakelaar B om de playback te stoppen.

Clear: In elke toestand, als er een loopbestand bestaat, druk je voetschakelaar B ingedrukt om de opgenomen lus te wissen.

Drum Tempo-instelling: Druk drie keer of vaker op voetschakelaar C om snel het drumtempo in te stellen op basis van het tap-interval. De LED-voetschakelaar knippert synchroon met het tempo.

Drummachine Aan/Uit: Korte druk op voetschakelaar D om de drumcomputer aan te zetten. De D-LED van de voetschakelaar licht op, en de C-LED van de voetschakelaar begint te knippen volgens het huidige tempo. Druk opnieuw kort op voetschakelaar D om de drumcomputer uit te schakelen.

Drumstelselectie: Druk op voetschakelaar C om in de drumstelselectiemodus te gaan. Korte voetschakelaars C of D ingedrukt om links of rechts door drumstellen te scrollen. Het pedaaldisplay toont de bijbehorende nummers (01\01240) die de 40 ingebouwde drumstellen van de AME-100 vertegenwoordigen. Korte voetschakelaars B en C gelijktijdig om de drumstelselectie te verlaten en terug te keren naar de Recording Looper & Drum Machine bedieningsmodus.

Globale instellingen

Gebruik de EDIT-encoder in het effectketenscherm om de cursor naar het Instellingen-icoon naast de Opslaan-knop rechtsboven te bewegen. Druk om het menu Globale Instellingen te openen.

Globale cabinesimulatie:

De AME-100 ondersteunt een globale speakerkastsimulatieschakelaar om verschillende verbindingsscenario's te accommoderen. Deze schakelaar is standaard ingeschakeld.

Wanneer de globale kabinetschakelaar wordt uitgeschakeld, worden alle vooraf ingestelde cabinet-simulaties uitgeschakeld. Na het weer inschakelen van de globale kastschakelaar schakelen presets één keer—presets opgeslagen met cabinesimulatie ingeschakeld activeren automatisch hun kastmodellen, terwijl presets opgeslagen met cabinesimulatie uitgeschakeld ongewijzigd blijven.

Bluetooth:

De AME-100 is uitgerust met een Bluetooth-module die Bluetooth-audioweergave en verbinding met slimme apparaten ondersteunt via de speciale APP. Gebruik de EDIT-encoder om Bluetooth aan of uit te zetten.

Draadloze voetschakelaar:

De AME-100 ondersteunt draadloze voetschakelaarconnectiviteit. Gebruik de EDIT-encoder om de koppelmodus in of uit te schakelen.

Voetschakelaar-instellingen:

Na het aansluiten van een draadloze voetschakelaar kun je kiezen of je de ingebouwde voetschakelaars van de AME-100 wilt wijzigen. Gebruik de EDIT-encoder om deze optie aan of uit te zetten.

Taal:

De AME-100 ondersteunt zowel Chinese als Engelse weergaven. Gebruik de EDIT-encoder om van taal te wisselen.

Opmerking: Bepaalde effectmodelnamen en gespecialiseerde termen worden alleen in het Engels weergegeven.

Bluetooth-versterking:

Pas de versterking van Bluetooth-audioweergave aan met de EDIT-encoder.

Inputversterking:

Gebruik de EDIT-encoder om de versterking van het ingangssignaal van het apparaat aan te passen.

OTG-winst:

Gebruik de EDIT-encoder om de versterking van het OTG-opnameuitgangssignaal aan te passen.

Helderheid:

Pas de schermhelderheid aan om te passen bij verschillende gebruiksomgevingen.

Fabrieksreset:

Selecteer om de AME-100 terug te zetten naar de fabrieksinstellingen. Dit reset alle presets en wist alle IR- en ADT-bestanden. Gebruik het alstublieft met voorzichtigheid.

Versie:

Toont de huidige firmwareversie van de AME-100.

BLE-MIDI Control

Nee.	Waardebereik	Regelparameter
PC	1-80	Preset 1-80
CC11	0-127	Preset -1
CC12	0-127	Preset +1
CC13	0-127	Groep-1 (Preset -4)
CC14	0-127	Group+1(Preset +4)
CC1	0-127	Module 1 Aan/Uit
CC2	0-127	Module 2 aan/uit
CC3	0-127	Module 3 Aan/Uit
CC4	0-127	Module 4 aan/uit
CC5	0-127	Module 5 aan/uit
CC6	0-127	Module 6 aan/uit

Nee.	Waardebereik	Regelparameter
CC7	0-127	Module 7 Aan/Uit
CC8	0-127	Module 8 Aan/Uit
CC9	0-127	Module 9 Aan/Uit
CC10	0-127	Tuner aan/uit
CC15	0-127	Loopermodule aan/uit
CC16	0-127	Looper-opname/Overdub
CC17	0-127	Looper Play/Stop
CC18	0-127	Looper Clear
CC19	0-127	Drum Machine Play/Stop

Toon beschrijvingen

Overdrive		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	Tube DR	Gebaseerd op B.K.Butler®Tubedrive
2	808	Gebaseerd op IBANEZ®TS808
3	Pure Boost	Gebaseerd op MOOER®PureBoost
4	Flex Boost	Gebaseerd op MOOER®FlexBoost
5	D Drive	Gebaseerd op Barber®DirectDrive
6	Black Rat	Gebaseerd op ProCo®Rat
7	Grey Faze	Gebaseerd op MOOER®GreyFaze
8	Muffy	Gebaseerd op EHX®BigMuff
9	MTL Zone	Gebaseerd op BOSS®MetalZone
10	MTL Master	Gebaseerd op Digitech®MetalMaster
11	Obsessive DIST	Gebaseerd op Fulltone®OCD

Nr.	Naam	Omschrijving
12	Jimmy OD	Gebaseerd op PaulCochrane®TimmyOD
13	Full DRV	Gebaseerd op Fulltone Fulldrive2
14	Shred	Gebaseerd op Marshall®ShredMaster
15	Beebee PRE	Gebaseerd op Xotic®BBPreamp
16	Beebee +	Gebaseerd op Xotic®BBPlus
17	Riet	Gebaseerd op de Suhr-Riot®
18	Tight DS	Gebaseerd op Amtweaker®TightRock
19	Full DS	Gebaseerd op Fulltone®GT-500
20	Gold Clon	Gebaseerd op Klon®CentaurGold

FX Front		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	Yellow Comp	Gebaseerd op MOOER®YellowComp; biedt 4 instelbare parameters
2	Blue Comp	Gebaseerd op MOOER®BlueComp; biedt 4 instelbare parameters
3	Auto Wah	Simuleert een wah-effect met automatische frequentiesweeping
4	Talk Wah Ah	Gebaseerd op MOOER®RedKidTalkWah, waarbij een vocale "AH"-klank wordt gesimuleerd
5	Talk Wah Oh	Gebaseerd op MOOER®RedKidTalkWah, met een vitaal "OH"-geluid gesimuleerd
6	Touch Wah	Dynamische respons auto-wah met een envelopefilter

Noise gate		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	Geluidsverdelger	Zelf ontwikkeld ruisonderdrukkingseffect dat snel en effectief ongewenste ruis elimineert met eenvoudige aanpassingen
2	Intel Reducer	In tegenstelling tot een conventionele noise gate scheidt dit effect je hoofdsignaal van de witte ruis en verwijdert het de ruiscomponent. Dit vermindert ongewenst geluid en behoudt een natuurlijke verval. Het wordt aanbevolen deze module vóór distortion-effecten of versterkersimulatie te plaatsen.
3	Ruispoort	Er zijn drie veelgebruikte noise gate-parameters beschikbaar. Pas eerst de drempel aan op je huidige ruisniveau, en pas daarna Attack en Release fijn af op je speelbehoeften.

Voorversterker		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	65 Amerikaanse DX	Gebaseerd op Fender ®65DeluxeReverb
2	65 US TW	Gebaseerd op Fender ®65TwinReverb
3	59 US BASS	Gebaseerd op Fender ®59Bassman
4	US SONIC	Gebaseerd op Fender ®SuperSonic
5	US BLUES CL	Gebaseerd op Fender ®BluesDeluxe
6	AMERIKAANSE BLUES VAN	Gebaseerd op Fender ®BluesDeluxe
7	J800	Gebaseerd op Marshall®JCM800
8	J900	Gebaseerd op Marshall®JCM900
9	PLX100	Gebaseerd op Marshall®Plexi100
10	E560 CL	Gebaseerd op EngL®E650
11	E560 DS	Gebaseerd op EngI®E650

Nr.	Naam	Omschrijving
12	POWER BELL CL	Gebaseerd op Engl®PowerballE645
13	POWER BELL DS	Gebaseerd op Engl®PowerballE645
14	BLACKNIGHT CL	Gebaseerd op de Engl®Blackmore Signature
15	BLACKNIGHT DS	Gebaseerd op de Engl®Blackmore Signature
16	MARKIII CL	Gebaseerd op MESABoogie®MARKIII
17	MARKIII DS	Gebaseerd op MESABoogie®MARKIII
18	MARKV CL	Gebaseerd op MESABoogie®MARKV
19	MARKV DS	Gebaseerd op MESABoogie®MARKV
20	DRIE WOORDEN CL	Gebaseerd op MESABoogie®TripleRectifier
21	TRI REC DS	Gebaseerd op MESABoogie®TripleRectifier
22	ROCK VRB CL	Gebaseerd op Orange®Rockerverb
23	ROCK VRB DS	Gebaseerd op Orange®Rockerverb

Nr.	Naam	Omschrijving
24	CITRUS 30	Gebaseerd op Orange®AD30
25	CITRUS 50	Gebaseerd op Orange®OR50
26	SLOW 100 CR	Gebaseerd op Soldano®SLO-100
27	SLOW 100 DS	Gebaseerd op Soldano®SLO-100
28	DR.ZEE 18 JR	Op basis van DR. Z®Maz18Jr
29	DR.ZEE RECK	Op basis van DR. Z®Z-Wreck
30	JET 100H CL	Gebaseerd op JetCity®JCA100H
31	JET 100H OD	Gebaseerd op JetCity®JCA100H
32	JAZZ 120	Gebaseerd op Roland®JC-120
33	Uk30 CL	Gebaseerd op VOX®AC30
34	Uk30 OD	Gebaseerd op VOX®AC30
35	HWT 103	Gebaseerd op Hiwatt®DR-103

Nr.	Naam	Omschrijving
36	PV 5050 CL	Gebaseerd op Peavey®5150
37	PV 5050 DS	Gebaseerd op Peavey®5150
38	REGAL TONE CL	Gebaseerd op ToneKing®Falcon
39	REGAL TONE OD1	Gebaseerd op ToneKing®Falcon
40	REGAL TONE OD2	Gebaseerd op ToneKing®Falcon
41	CAROL CL	Gebaseerd op TwoRock®Koraal
42	CAROL OD	Gebaseerd op TwoRock®Koraal
43	CARDEFF	Gebaseerd op TwoRock®Cardiff
44	EV 5050 CL	Gebaseerd op EVH®5150
45	EV 5050 DS	Gebaseerd op EVH®5150
46	HT CLUB CL	Gebaseerd op Blackstar®HTStage100
47	HT CLUB DS	Gebaseerd op Blackstar®HTStage1000

Nr.	Naam	Omschrijving
48	HUGEN CL	Gebaseerd op Diezel®Hagen
49	HUGEN OD	Gebaseerd op Diezel®Hagen
50	HUGEN DS	Gebaseerd op Diezel®Hagen
51	KOCHE OD	Gebaseerd op Koch®Powertone
52	KOCHE DS	Gebaseerd op Koch®Powertone
53	ACOUSTIC 1	Akoestische gitaar Simulatie 1
54	ACOUSTIC 2	Akoestische gitaar Simulatie 2
55	ACOUSTIC 3	Akoestische gitaar Simulatie 3

Speakerkabinet		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	US DLX 112	Gebaseerd op Fender ®65DeluxeReverb112
2	US TWIN 212	Gebaseerd op Fender ®65TwinReverb212
3	US BASS 410	Gebaseerd op Fender ®59Bassman410
4	SONIC 112	Gebaseerd op Fender ®SuperSonic112
5	BLUES 112	Gebaseerd op Fender ®BluesDeluxe112
6	1960 412	Gebaseerd op Marshall®1960A412
7	EAGLE P412	Gebaseerd op ENGL®ProXXL412
8	EAGLE S412	Gebaseerd op ENGL®VintageXXL412
9	MARK 112	Gebaseerd op MesaBoogie®Mark112
10	REC 412	Gebaseerd op MesaBoogie®RectifierStandard412
11	CITRUS 412	Gebaseerd op Orange®PPC412

Nr.	Naam	Omschrijving
12	CITRUS 212	Gebaseerd op Orange®PPC212
13	SLOW 412	Gebaseerd op Soldano®Slo412
14	DR.ZEE 112	Op basis van DR. Z®MAZ112
15	DR.ZEE 212	Op basis van DR. Z®Z-Wreck212
16	JAZZ 212	Gebaseerd op Roland®JC120212
17	UK 212	Gebaseerd op VOX®AC30212
18	HWT 412	Gebaseerd op Hiwatt®Ap412
19	Pv5050 412	Gebaseerd op Peavey®5150412
20	REGAL TONE 110	Gebaseerd op ToneKing®Falcon110
21	TWO STONES 212	Gebaseerd op TwoRock®212
22	CARDEFF 112	Gebaseerd op TwoRock®112
23	EV 5050 412	Gebaseerd op EVH®5150412

Nr.	Naam	Omschrijving
24	HT 412	Bazuje na Blackstar®HTV412
25	GAS STATION 412	Bazuje na Diezel®Hagen412
26	ACOUSTIC 112	Simuleert een akoestische gitaarkast met één enkele 12-inch luidspreker

Equalizer		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	Audota G	5-Band Equalizer voor gitaar
2	Audota HM	5-band equalizer afgestemd op heavy metal muziek
3	Audota G-6	6-Band Equalizer voor gitaar
4	Custom EQ	3-band equalizer met aanpasbare frequentiepunten

Modulatie		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	PHASER	Gebaseerd op MOOER®NinetyOrange standaard sinusgolffaser
2	STEP PHASER	Gebaseerd op een blok golf-phaser-effect
3	FAT PHASER	Phaser-effect dat lage frequenties benadrukt
4	FLANGER	Gebaseerd op MOOER®E-Lady blok golf flanger
5	JET-FLANGER	Gebaseerd op MOOER®JetFlanger
6	TREMOLO	Gebaseerd op MOOER®Trelicopter volume tremolo
7	STUTTER	Gebaseerd op een vblok golf volume tremolo
8	VIBRATO	Standaard toonhoogte-vibrato-effect
9	PITCH SHIFT	Gebaseerd op pitch shifting van het droge signaal
10	DETUNE	Karakteristisch effect door licht ontstemde toonhoogte toe te voegen aan de oorspronkelijke hoge noten
11	ROTARY	Simuleert het klassieke roterende luidspreker geluid

Nr.	Naam	Omschrijving
12	ANA-CHORUS	Klassiek Analoog Koor-effect
13	TRI-CHORUS	Meerlaags chorus voor een rijker geluid
14	RING MOD	Maakt metallische, klokachtige ringmodulatietonen
15	Q-FILTER	Gemoduleerd filtereffect
16	HIGH PASS	Gemoduleerd filter met nadruk op hoge frequenties
17	LOW PASS	Gemoduleerd filter met nadruk op lage frequenties
18	SLOW GEAR	Langzaam aanvalseffect dat invalt met een soepele volumezwelling
19	LOFI	Vermindert de samplefrequentie voor een lo-fi toon

Delay		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	DIGITAL	Een basis digitaal delay-effect dat een duidelijke, articulerende herhaling van elke noot die je speelt weergeeft.
2	ANALOG	Gebruikt digitale technologie om de warme, soepele verval van analoge circuits na te bootsen
3	REAL	Het recreëert de natuurlijke echo van een fysieke ruimte
4	TAPE	Simuleert de klassieke vintage tapevertraging
5	MOD	Voegt modulatie toe aan de vertraging
6	REVERSE	Omgekeerd Weergavevertragingseffect
7	DYNAMIC	Digitaal dynamisch vertragingseffect

Reverb		
Nr.	Naam	Omschrijving
1	ROOM	Het recreëert de galm van een kleinere ruimte
2	HALL	Maakt een grote concertzaal na met rijke diffusie en lange verval
3	CHURCH	Massieve kerkgalm met zeer lange decay-tijden
4	PLATE	Helder, metalen plaat-galmeffect
5	SPRING	Klassiek retro veer-galmeffect
6	MOD	Voegt chorus toe aan de galm voor een weelderig, gedetailleerd geluid
7	CAVE	Herhaalt de onregelmatige reflecties van een grotomgeving

***Opmerking: Fabrikant- en productnamen die in deze lijst worden genoemd, zijn handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren en worden uitsluitend gebruikt om het sonische karakter van de gemodelleerde effecten te identificeren.**

Technische specificaties

Ingang:	6,35mm 2M Ω
Uitgang:	6,35mm 100 Ω
USB:	USB-C, voor desktop-softwareverbinding of OTG-opname
Stroominvoer:	DC 5V/2A opladen ondersteunt alleen USB-C naar USB-A datakabels
Bluetooth :	5.0
Impulsrespons (IR)	
Formaat:	WAV
Samplefrequentie:	44,1k (ondersteunt IR-imports bij elke samplefrequentie)
Bitdiepte:	24bit
Lengte:	512 punten
Bedrijfstemperatuur:	0°C~60°C
Gewicht:	240g
Afmetingen:	L109mm*W88mm*H42mm

