

Dallas Brit Face Fuzz Silver

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Dieses Pedal wurde vom klassischen Dallas Arbiter Fuzz Face aus den 1960ern inspiriert, das von zahllosen Künstlern wie Jimi Hendrix, David Gilmour und vielen anderen verwendet wurde. Dieses Modell ist mit NKT275 Germanium-Transistoren ausgesattet, die ihm einen kräftigeren Zerrsound verleihen.

Regler

Volume – Bestimmt die Ausgangslautstärke des Pedals. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für mehr Lautstärke.

Fuzz – Bestimmt die Intensität des Fuzz-Effekts. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für intensiveren Fuzz.

Buchsen

Ausgang – links Schließen Sie hier Ihren Verstärker oder das nächste Pedal an.

Eingang – rechts Verbindung zur Gitarre oder zum Ausgang des vorgesetzten Pedals in Ihrer Effektkette.

Stromversorgung: 9 V Batterie oder isoliertes 9 VDC Netzteil mit Pluspol am Mittelkontakt. Die Stromversorgung muss isoliert sein und darf nicht Teil einer Daisy-Chain Verkettung sein.



Dallas Brit Face Fuzz Silver

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Dieses Pedal wurde vom klassischen Dallas Arbiter Fuzz Face aus den 1960ern inspiriert, das von zahllosen Künstlern wie Jimi Hendrix, David Gilmour und vielen anderen verwendet wurde. Dieses Modell ist mit NKT275 Germanium-Transistoren ausgesattet, die ihm einen kräftigeren Zerrsound verleihen.

Regler

Volume – Bestimmt die Ausgangslautstärke des Pedals. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für mehr Lautstärke.

Fuzz – Bestimmt die Intensität des Fuzz-Effekts. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für intensiveren Fuzz.

Buchsen

Ausgang – links Schließen Sie hier Ihren Verstärker oder das nächste Pedal an.

Eingang – rechts Verbindung zur Gitarre oder zum Ausgang des vorgesetzten Pedals in Ihrer Effektkette.

Stromversorgung: 9 V Batterie oder isoliertes 9 VDC Netzteil mit Pluspol am Mittelkontakt. Die Stromversorgung muss isoliert sein und darf nicht Teil einer Daisy-Chain Verkettung sein.



Dallas Brit Face Fuzz Black

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Dieses Pedal wurde vom klassischen Dallas Arbiter Fuzz Face aus den 60ern inspiriert, das von zahllosen Künstlern wie Jimi Hendrix, David Gilmour und vielen anderen verwendet wurde. Dieses Modell ist mit BC109A Silizium-Transistoren ausgesattet, die ihm einen geschmeidigeren Zerrsound verleihen.

Regler

Volume – Bestimmt die Ausgangslautstärke des Pedals. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für mehr Lautstärke.

Fuzz – Bestimmt die Intensität des Fuzz-Effekts. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für intensiveren Fuzz.

Buchsen

Ausgang – links Schließen Sie hier Ihren Verstärker oder das nächste Pedal an.

Eingang – rechts Verbindung zur Gitarre oder zum Ausgang des vorgesetzten Pedals in Ihrer Effektkette.

Stromversorgung: 9 V Batterie oder isoliertes 9 VDC Netzteil mit Minuspol am Mittelkontakt. Die Stromversorgung muss isoliert sein und darf nicht Teil einer Daisy-Chain Verkettung sein.



Dallas Brit Face Fuzz Black

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Dieses Pedal wurde vom klassischen Dallas Arbiter Fuzz Face aus den 60ern inspiriert, das von zahllosen Künstlern wie Jimi Hendrix, David Gilmour und vielen anderen verwendet wurde. Dieses Modell ist mit BC109A Silizium-Transistoren ausgesattet, die ihm einen geschmeidigeren Zerrsound verleihen.

Regler

Volume – Bestimmt die Ausgangslautstärke des Pedals. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für mehr Lautstärke.

Fuzz – Bestimmt die Intensität des Fuzz-Effekts. Drehen Sie nach links für weniger und nach rechts für intensiveren Fuzz.

Buchsen

Ausgang – links Schließen Sie hier Ihren Verstärker oder das nächste Pedal an.

Eingang – rechts Verbindung zur Gitarre oder zum Ausgang des vorgesetzten Pedals in Ihrer Effektkette.

Stromversorgung: 9 V Batterie oder isoliertes 9 VDC Netzteil mit Minuspol am Mittelkontakt. Die Stromversorgung muss isoliert sein und darf nicht Teil einer Daisy-Chain Verkettung sein.

