

Dallas Brit Face Fuzz Silver

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Cette pédale s'inspire du modèle classique Dallas Arbiter Fuzz Face des années 60 qui fut utilisée par de nombreux artistes tels que Jimi Hendrix, David Gilmour et bien d'autres. Ce modèle est équipé de transistors Silicon BC109A qui génèrent une saturation fluide.

Réglages

Volume - régle le volume de la pédale. Moins de volume vers la gauche, plus de volume vers la droite.

Fuzz - régle le taux de fuzz dans la pédale. Moins de fuzz vers la gauche, plus vers la droite.

Jacks d'entrée

Jack de sortie Output - situé sur la gauche. Permet de relier la pédale à votre ampli ou à la pédale suivante.

Jack d'entrée Input - située sur la droite. Permet de relier la pédale à votre guitare ou à la sortie de précédente dans votre chaine de signal.

Alimentation - adaptateur secteur +9V isolé ou pile 9V. Toute source d'alimentation doit être isolée et ne pas faire partie d'une guirlande.



Dallas Brit Face Fuzz Silver

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Cette pédale s'inspire du modèle classique Dallas Arbiter Fuzz Face des années 60 qui fut utilisée par de nombreux artistes tels que Jimi Hendrix, David Gilmour et bien d'autres. Ce modèle est équipé de transistors Silicon BC109A qui génèrent une saturation fluide.

Réglages

Volume - régle le volume de la pédale. Moins de volume vers la gauche, plus de volume vers la droite.

Fuzz - régle le taux de fuzz dans la pédale. Moins de fuzz vers la gauche, plus vers la droite.

Jacks d'entrée

Jack de sortie Output - situé sur la gauche. Permet de relier la pédale à votre ampli ou à la pédale suivante.

Jack d'entrée Input - située sur la droite. Permet de relier la pédale à votre guitare ou à la sortie de précédente dans votre chaine de signal.

Alimentation - adaptateur secteur +9V isolé ou pile 9V. Toute source d'alimentation doit être isolée et ne pas faire partie d'une guirlande.



Dallas Brit Face Fuzz Black

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Cette pédale s'inspire du modèle classique Dallas Arbiter Fuzz Face des années 60 qui fut utilisée par de nombreux artistes tels que Jimi Hendrix, David Gilmour et bien d'autres. Ce modèle est équipé de transistors Germanium NKT275 qui génèrent une saturation puissante.

Réglages

Volume - régle le volume de la pédale. Moins de volume vers la gauche, plus de volume vers la droite.

Fuzz - régle le taux de fuzz dans la pédale. Moins de fuzz vers la gauche, plus vers la droite.

Jacks d'entrée

Jack de sortie Output - situé sur la gauche. Permet de relier la pédale à votre ampli ou à la pédale suivante.

Jack d'entrée Input - située sur la droite. Permet de relier la pédale à votre guitare ou à la sortie de précédente dans votre chaine de signal.

Alimentation - adaptateur secteur +9V isolé ou pile 9V. Toute source d'alimentation doit être isolée et ne pas faire partie d'une guirlande.



Dallas Brit Face Fuzz Black

BRITISH
PEDAL CO.
LONDON - ENGLAND

Cette pédale s'inspire du modèle classique Dallas Arbiter Fuzz Face des années 60 qui fut utilisée par de nombreux artistes tels que Jimi Hendrix, David Gilmour et bien d'autres. Ce modèle est équipé de transistors Germanium NKT275 qui génèrent une saturation puissante.

Réglages

Volume - régle le volume de la pédale. Moins de volume vers la gauche, plus de volume vers la droite.

Fuzz - régle le taux de fuzz dans la pédale. Moins de fuzz vers la gauche, plus vers la droite.

Jacks d'entrée

Jack de sortie Output - situé sur la gauche. Permet de relier la pédale à votre ampli ou à la pédale suivante.

Jack d'entrée Input - située sur la droite. Permet de relier la pédale à votre guitare ou à la sortie de précédente dans votre chaine de signal.

Alimentation - adaptateur secteur +9V isolé ou pile 9V. Toute source d'alimentation doit être isolée et ne pas faire partie d'une guirlande.

