

CARL MARTIN

Manuel



Caractéristiques techniques

Entrée	1 MΩ
Sortie	100 Ω
Rapport S/B.....	52 dB
Poids	340 g
Dimensions	60 (L) x 115 (P) x 50 (H) mm

Alimentation

Pile : La pédale Atlantic Chorus ne fonctionne pas sur pile. Consommation d'énergie : max. 20 mA

Alimentation : 9 V C.C. (régulée), 40 mA minimum, fiche d'alimentation femelle de 2,1 mm avec centre négatif (-)

ATTENTION : Utilisez uniquement une alimentation C.C. ! Le non-respect de cette consigne risque de gravement endommager l'unité et annule toute garantie.

Garantie : Carl Martin Research garantie la main d'œuvre et les matériaux ainsi que le bon fonctionnement pour une durée d'un an à compter de la date d'achat. Carl Martin remplacera toute pièce défectueuse, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'unité, à la discréption des techniciens Carl Martin. La garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial du produit et exclue tout dégât ou dysfonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, ou d'opérations d'entretien non-autorisées.

Fabriqué en Chine.

East Sound Research Raadmandsvej 24 8500 Grenaa Danemark Tél. : +4586325100

Email : info@carlmartin.com

La pédale Atlantic Chorus par Carl Martin n'est pas un simple chorus comme les autres. Oui elle peut être alimentée par un adaptateur 9V ; oui elle a un boîtier solide en fonte avec des boutons blancs et un design CM du plus bel effet ; oui elle bénéficie d'un bypass de qualité supérieure CM et de LEDs pour indiquer son état de fonctionnement ; et oui vous pourrez obtenir un effet de type chorus en utilisant cette pédale, mais il y a tellement plus à faire avec ! Carl Martin a consacré plus d'un an de recherche et développement à cette pédale afin de satisfaire le passionné de sons vintage qui sommeille en nous tous. Branchez la Atlantic Chorus, appuyez sur son footswitch de bypass pour activer l'effet, réglez SPEED (vitesse) et DEPTH (profondeur) pour obtenir un chorus adapté avant d'augmenter le LEVEL (volume) et laissez-vous emporter par ce son exceptionnel. Vous serez sans nul doute impressionné par la fidélité de cette pédale, dont le son dense et rond offre un chorus résolument vintage. Maintenant accrochez-vous et tournez le potentiomètre RATE (fréquence) dans le sens horaire pour passer du chorus au vibrato. Pour obtenir l'effet de vibrato le plus intense, tournez les potentiomètres RATE et DEPTH en bout de course dans le sens horaire (les potentiomètres SPEED, DEPTH et LEVEL sont universels et s'appliquent au chorus comme au vibrato). Vous remarquerez sûrement une baisse de volume dans les hautes fréquences, mais sachez que ce comportement a été intentionnellement conçu par Carl lui-même pour vous offrir un son plus rond et plus chaud. L'avantage est que si vous utilisez cette pédale avec une distorsion ou un overdrive, vous obtiendrez le son massif dont vous rêviez plutôt que de vous retrouver avec un son fin et irrégulier.

BYPASS



Le footswitch de bypass permet d'engager l'effet ou le bypass, c'est-à-dire d'activer ou désactiver la pédale. Le LED bleue s'allume lorsque la pédale est activée.

SPEED



Le potentiomètre SPEED permet d'ajuster la vitesse à laquelle l'effet module le signal.

DEPTH



Le potentiomètre DEPTH permet d'ajuster la quantité d'effet.

RATE



En tournant le potentiomètre RATE (fréquence), vous pouvez faire passer du chorus au vibrato. Pour obtenir l'effet de vibrato le plus intense, tournez les potentiomètres RATE et DEPTH en bout de course dans le sens horaire.

LEVEL



Le potentiomètre LEVEL ajuste simplement le volume global de l'effet. Vous avez même une marge suffisante pour booster votre ampli avec la pédale Atlantic Chorus.