



Manuel

Quelle série Vintage serait complète sans une pédale d'overdrive ultra-versatile et simple à utiliser ? C'est exactement ce que Carl a dit juste avant de dévoiler la DC Drive. Et tout comme Carl, cette pédale a plus d'un tour dans son sac. En plus des habituels potentiomètres de Level, Tone et Drive qui permettent respectivement d'ajuster le volume du signal, la tonalité (quel bouton déjà ?) et la quantité d'overdrive, Carl a eu l'intelligence d'ajouter un commutateur Regular/Fat beaucoup moins habituel... En mode Regular, la saturation est claire et brillante, parfaitement adaptée aux styles les plus "old-school". En mode Fat, l'overdrive est plus consistant et le gain beaucoup plus élevé, pour un son résolument moderne. Le résultat est une pédale extrêmement polyvalente qui vous offre des dizaines de couleurs d'overdrive. La DC Drive bénéficie d'un nouveau boîtier moulé bicolore moderne et vintage à la fois, avec des potentiomètres élégants et un design CM soigné. La pédale ne peut pas fonctionner sur pile 9V, et nous vous recommandons d'utiliser une alimentation régulée, comme par exemple la Carl Martin ProPower V2.

BYPASS



Le commutateur de Bypass permet d'engager ou de mettre en dérivation la pédale, c'est-à-dire de l'activer ou la désactiver. Le LED rouge s'allumera une fois la pédale activée.

DRIVE



Lorsque la LED rouge est allumée, le potentiomètre Drive ajuste la quantité de gain (overdrive) que vous souhaitez appliquer. D'un son presque clair vers la gauche à un gain énorme vers la droite.

TONE



Le potentiomètre Tone permet d'ajuster la couleur de l'overdrive, d'un côté sombre vers la gauche à un son cristallin vers la droite.

LEVEL



Le potentiomètre Level ajuste simplement le volume global de l'effet. Avec la LED rouge est allumée, réglez votre quantité d'overdrive avec le potentiomètre Drive, ajustez la couleur avec le potentiomètre Tone, ou réglez le volume à un niveau légèrement supérieur à celui de votre son clair avec le potentiomètre Level. Vérifiez vos réglages en activant et désactivant la pédale afin de comparer les sons et d'ajuster les niveaux.

FAT



La DC Drive bénéficie également de deux couleurs prédéfinies qui peuvent être sélectionnées avec le commutateur à bascule situé entre les potentiomètres Tone et Level. Le réglage Regular (REG) est plus neutre et plat pour un overdrive plus standard, et le réglage Fat (FAT), comme son nom l'indique, est lourd et puissant, pour un overdrive sous stéroïdes ! Les réglages de Drive, Tone et Level sont partagés pour ceux deux couleurs prédéfinies.

REG

Caractéristiques techniques

Entrée.....	1 mégohm
Sortie.....	560 Ohms
Rapport S/B.....	54 dB
Tone.....	Passe-bas
Gain max.....	+68 dB
Dimensions	60 (L) x 115 (P) x 50 (H) mm
Poids.....	340 g / 0,75 livres
	2.36" (L) x 4,52" (P) x 1.97" (H)

Alimentation

Pile : La DC-Drive ne fonctionne pas sur pile.

Consommation d'énergie : max. 20 mA

Alimentation : 9 V C.C. (régulée), 40 mA minimum, fiche d'alimentation femelle de 2,1 mm avec centre négatif (-)

ATTENTION : Utilisez uniquement une alimentation C.C. ! Le non-respect de cette consigne risque de gravement endommager l'unité et annule toute garantie.

Garantie : Carl Martin Research garantie la main d'œuvre et les matériaux ainsi que le bon fonctionnement pour une durée d'un an à compter de la date d'achat. Carl Martin remplacera toute pièce défectueuse, effectuera les réparations nécessaires ou remplacera l'unité, à la discréption des techniciens Carl Martin. La garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial du produit et exclue tout dégât ou dysfonctionnement résultant d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, ou d'opérations d'entretien non-autorisées.

Fabriqué en Chine.

East Sound Research Raadmandsvej 24
Téléphone : +4586325100

8500 Grenaa Danemark
Email : info@carlmartin.com