

CARL MARTIN

Instrukcja obsługi



Dziękujemy za zakup efektu Carl Martin Comp/Limiter (wersja 2018)! Podobnie jak w przypadku wcześniejszej wersji Kompresora/Limitera Carl Martin, uważamy, że efekt ten jest najbardziej przydatnym procesorem dynamiki na rynku efektów gitarowych.

Carl Martin Comp/Limiter został opracowany we współpracy z muzykami po to, aby stworzyć łatwy w obsłudze, wszechstronny kompresor/limiter, zajmujący mniej miejsca.

Rezultatem jest nowy, mały, poręczny i świetnie wyglądający anodowany efekt zaprojektowany tak, aby mieścić się w mniejszych pedalboardach. Dla oszczędzenia miejsca na pokrętła i ułatwienia obsługi do maksimum, ustawienia Threshold i Response są ustalone fabrycznie, dzięki czemu efekt posiada jedynie dwie gałki - Comp i Level.

Carl Martin Comp/Limiter został opracowany w taki sposób, aby zachować te same funkcje, czystość dźwięku, ciche działanie oraz wydajność najlepszego studyjnego kompresora/limitera. Poświęć trochę czasu na nauczanie się swojego efektu Carl Martin Comp/Limiter i usłysz, jak maksymalnie wykorzystać jego możliwości.

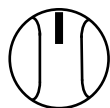
Carl Martin Comp/Limiter zawiera specjalnie opracowany przez CM przetwornik DC/DC. Dzięki temu możemy uruchomić efektnapięciem $\pm 12V$ używając zwykłego zasilacza 9V DC 200 mA. Jest to konieczne, aby zachować tę samą jakość dźwięku i headroom jak w „starym” kompresorze/limiterze.

BYPASS



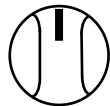
Naciśnięcie footswitcha Bypass włącza/wyłącza efekt. Zapalona dioda LED sygnalizuje włączenie efektu.

COMP



Pokrętło COMP (Compression) określa stosunek kompresji do sygnału. Stosunek ten, w połączeniu z ustawieniem fabrycznym parametru THRES określa to, jak mocno lub jak delikatnie kompresor wpłynie na brzmienie. Obracanie pokrętła COMP w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara zwiększa ten stosunek, zwiększając w ten sposób kompresję.

LEVEL



Pokrętło Level jest również nazywane „dodatkowym gainem”, a to dlatego, że im bardziej kompresujesz poziomo, tym bardziej miękki staje się sygnał, a to pokrętło pozwala ci zrekompensować straty w gainie. Włącz i wyłącz efekt za pomocą footswitcha i w razie dostosuj ten parametr do własnych potrzeb.

Specyfikacja

Wejście.....	1M Ohm
Wyjście.....	200 Ohm
Stosunek sygnału do szumu.....	105 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne..	0,05%
Stosunek kompresji.....	from 1:1 to 1:00
Wymiary	60 (W) x 115 (D) x 50 (H) mm
	2.36" (W) x 4.52" (D) x 1.97" (H)
Waga.....	340g / 0,75lbs

Wymagania dotyczące zasilania

Bateria: Efekt Comp/Limiter nie posiada zasilania baterijnego.

Pobór prądu: maks. 130mA.

Zasilanie: 9 V DC (stabilizowany), minimum 200 mA, 2,1 mm złączka żeńska, polaryzacja (-) w środku.

UWAGA: Używaj tylko zasilaczy DC! Nieprzestrzeganie tego może spowodować uszkodzenie urządzenia i unieważnienie gwarancji.

Wyprodukowano w Chinach.

East Sound Research Raadmansvej 24 8500 Grenaa Denmark Phone: +4586325100

E-Mail: info@carlmartin.com