



DAREDEVIL BOOTLEG DIRTY **DELAY**

Bootleg to analogowy delay, które wykorzystuje układ scalony Princeton 2399. Został zaprojektowany, aby nadać klasyczne brzmienia, podobne do wintydżowych maszyn taśmowych, które wraz ze wzrostem długości lub intensywnym przesterowaniu stawały coraz brudniejsze i bardziej lo-fi. To, co odróżnia ten efekt od reszty, to sekcja Dirt w obwodzie, która dodaje gainu do powtórzeń. Zanikanie stanie się jaśniejsze, zostawiając ostatnie ścieżki ... odwrotnie niż większość jednostek w stylu taśmowym. Zauważysz, że układ scalony staje się nieco hałaśliwy wraz ze wzrostem długości opóźnienia, co jest związane ze specyfiką konstrukcji, a nie wynikiem nieprawidłowego działania efektu. Kontrola Dirt również to zintensyfikuje. Efekt posiada wejście Tap Tempo umożliwiające zdalne ustawianie za pomocą przełącznika chwilowego. Szczegóły poniżej.

True Bypass, Ręcznie produkowany, działa tylko podłączony do zewnętrznego zasilacza 9V, 2,1 mm z polaryzacją (-) w środku. Pobór prądu to ~25 mA

FUNKCJONALNOŚĆ TAP TEMPO:

Tap tempo ustawia interwał opóźnienia. Do ustawienia wymagane są jedynie 2 nadeptnięcia. Interwał opóźnienia będzie uśredniany dla ostatnich 5 aktywnych stuknięć.

Maksymalny zakres odbić ćwierćnutowych wynosi 560ms lub ~ 108bpm. Jeśli interwał jest większy niż 560ms (>108bpm), interwał będzie automatycznie połową wartości (np. Ósemką). Na przykład, stuknięcie przy 600ms między stuknięciami (poza zakresem opóźnienia) automatycznie ustawi opóźnienie na 300ms. W związku z tym interwały stukane od 38 ms do 1,12 sekundy zostaną zarejestrowane jako stuknięcie.

Zapisane wartości stuknięcia (używane przy uśrednianiu ostatnich 5 stuknięć) zostaną zresetowane po 1,12 sekundy braku aktywności. Dowolny interwał stukania dłuższy niż 1,12 sekundy zostanie zignorowany i zresetuje zapisane wartości tap tempo.

Wszelkie stuknięcia poniżej 38 ms zostaną zignorowane, ponieważ są poza zasięgiem obwodu (choć fizycznie nie można deptać efektu tak szybko).