

MOONBEAM PHASER

Efektový pedál *Moonbeam Phaser* je analogový 6stupňový fázový modulátor, který hráči umožňuje volit libovolný počet fázových stupňů od jednoho až po šest. Každý stupeň přináší vlastní dimenzi zvukových možností a barev.

Abychom z této neobvyklé obvodové architektury dostali maximum, výrazně jsme rozšířili rozsah ovladače **FREQ** – daleko za běžné limity. Výsledkem je vše od harmonických přechodů trvajících dvě minuty až po frekvenční posuny připomínající prstencovou modulaci. Ovladač **DEPTH** nabízí široké spektrum psychedelických zvuků - od klasického efektu rotujícího reproduktoru až po futuristické rezonanční ohyby. Efekt tak přináší jemné, hutné pohyby čistého zvuku i výrazné a dramatické změny směrem ke zkreslení. *Moonbeam Phaser* navíc dokáže zpracovávat mono i stereo signál, takže můžete svou kytaru, baskytaru, syntezátor nebo jakýkoli jiný nástroj proměnit v okouzující stereofonní zvukový zážitek. To vše pouhým sešlápnutím nožního přepínače.

Moonbeam Phaser se vyznačuje kompaktním provedením, vintage LED indikací a minimalistickým ovládáním, které však skrývá široké možnosti zvukových experimentů. Tento pedál přináší hráčům výrazný a intenzivní efekt v malém, pódiově přívětivém formátu.

OVLÁDÁNÍ

PHASE SELECTOR – Nastavuje počet fázových posunů v rozsahu jeden až šest, přičemž každý je indikován odpovídající barvou LED kontrolky.



1 (ČERVENÁ) - Přechodový horno-propustný filtr s efektem tremola.



2 (ŽLUTÁ) - Notch filtr s rezonančními špičkami na obou stranách pásma.



3 (ZELENÁ) - Kombinace phaseru a harmonického tremola.



4 (AZUROVÁ) - Klasický phaserový zvuk, dobře známý a oblíbený.



5 (MODRÁ) - Zesílená rezonance a důraz na vyšší frekvence, vychází ze 4stupňového phaseru.



6 (FIALOVÁ) - Plný, basovější a hutný phaserový zvuk.

FREQ - Nastavuje rychlost fázového pohybu. Pracuje v rozsahu od velmi pomalých harmonických přechodů (0,006 Hz) až po extrémně rychlé sweeepy (130 Hz).

DEPTH - Řídí intenzitu a charakter jednotlivých fázových stupňů, určuje hloubku modulace a rezonanci efektu.

INTERNÍ PŘEPÍNAČ

Pro přístup k tomuto přepínači je třeba oddělat zadní stranu pedálu Moonbeam Phaser.

PŘEPÍNAČ VSTUPNÍ KONFIGURACE – Přepíná mezi mono TS vstupem a stereo TRS vstupem.



- **MONO INPUT** – Standardní mono provoz nebo provoz mono-do-sterea. Pokud je tento režim aktivní, na čelním panelu se rozsvítí „M“.
- **STEREO INPUT** - Provoz v plnohodnotném stereu. Pokud je tento režim aktivní, na čelním panelu se rozsvítí „S“.

VSTUPY A VÝSTUPY

Efektový pedál *Moonbeam Phaser* se vyznačuje TRS stereo vstupy a výstupy, které podporují provoz v mono i stereo režimu.

- **MONO** – ke vstupu **INPUT** a výstupu **OUTPUT** připojte TS kabel.
- **MONO DO STEREA** – Na vstupu **INPUT** použijte TS kabel, na výstupu **OUTPUT** použijte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač MONO/STEREO nastavte do polohy Mono Input.

- **STEREO** – ke vstupu **INPUT** a výstupu **OUTPUT** připojte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač MONO/STEREO nastavte do polohy Stereo Input.

NAPÁJENÍ

Moonbeam Phaser je napájen standardním 9V DC adaptérem (konektor 2,1 mm, záporný pól uprostřed). Pedál při aktivním provozu (zapnutí) odebírá 72 mA. Pro optimální výkon doporučujeme použít napájecí zdroj Death By Audio **RAW POWER**.