

THEE TREBLE OVERLOAD

Thee Treble Overload oživuje vyhledávaný obvod výškového zesílení ze slavného limitovaného pedálu *Thee Fuzz War Overload*. Tentokrát však vstupuje do akce s několika extra funkcemi navíc a jako samostatný pedál. Jeho zvuk pronikne každým mixem s břitkou přesností a dodá signálu přesně tolik ostrosti, kterou potřebujete, aby váš nástroj zněl agresivně, jasně a živě.

Pro dosažení ostřejšího – kousavého – charakteru *Thee Treble Overload* redukuje basy, zpevňuje zvuk a propůjčuje mu větší čitelnost.

Tento pedál pracuje s více než 60 dB zesílení a ovladačem **LIMIT**. Díky těmto prvků můžete efekt nastavit od pronikavého boostu až po agresivní zkreslení, přičemž si zachováte vyváženou hlasitost vůči zbytku kapely.

Efektový pedál *Thee Treble Overload* pracuje v režimu „duální mono“, což znamená, že dokáže zpracovávat i stereo signálové řetězce, což jej činí ideálním nástrojem pro vybudování stereofonních reverbů, chorusů, delayů, klávesových nástrojů nebo bicích automatů.

V kombinaci s pedálem *Death By Audio Fuzz War* lze znovu vytvořit legendární zvuk *Thee Fuzz War Overload*, aniž by bylo nutné shánět původní limitovanou verzi nebo investovat do sběratelského kusu.

Thee Treble Overload se vyznačuje kompaktním provedením, retro LED indikací a minimálním počtem ovladačů, které však skrývají široké a velmi kreativní možnosti. Tento pedál ukrývá výrazný a extrémní efekt v malém, pódiově přívětivém formátu.

OVLÁDÁNÍ

BOOST – Nastavuje úroveň zesílení v rozsahu od „ostrých“ +17 dB až po extrémních +52 dB. Dost na „invazi“ do území distortionu a doručení charakteristického drsného zkreslení.

LIMIT – Nastavuje maximální výstupní hlasitost. Vyšší hodnoty **BOOST** a nižší nastavení ovladače **LIMIT** zajistí intenzivní zkreslení při vyvážené – kontrolované – hlasitosti.

VSTUPY A VÝSTUPY

Tento efektový pedál je vybaven TRS **VSTUPY** a **VÝSTUPY** a lze jej používat v režimech mono i stereo. Pro mono provoz použijte standardní TS kabel, pro plně funkční stereo použijte TRS kabely.

NAPÁJENÍ

Zařízení je napájeno standardním 9V DC adaptérem (konektor 2,1 mm, záporný pól uprostřed). Pro optimální výkon doporučujeme použít napájecí zdroj *Death By Audio RAW POWER*. Pedál při aktivním provozu (zapnutí) odebírá 23 mA.