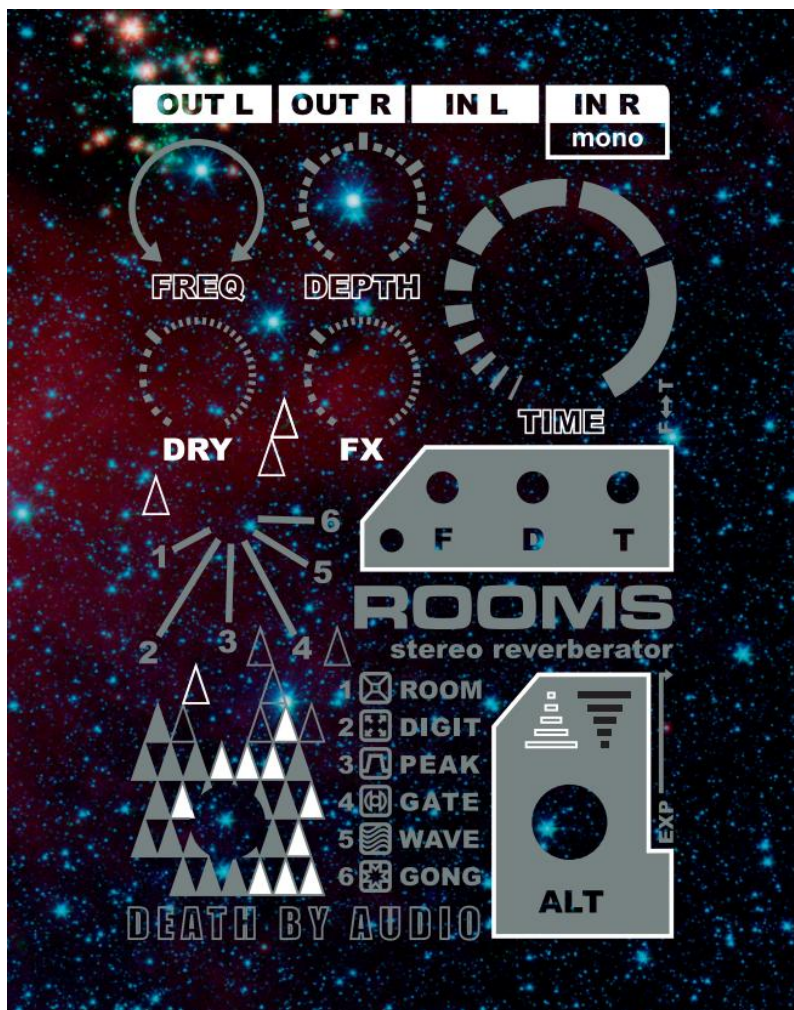




**AANSLUITINGEN:** Als je alleen op **IN R** mono aansluit, wordt het droge, onbewerkte signaal over beide uitgangen verdeeld. Als je op **IN L** aansluit, worden de L- en R-signalen gescheiden en naar hun eigen uitgangen geleid. Het bewerkte signaal wordt altijd in cascade geschakeld voor een breder stereobeeld.

**FREQ** – Bedient de frequentieparameter van de huidige modus.

**DEPTH** – Bedient de diepteparameter van de huidige modus.

**TIME** – Bedient de reverbtijd in alle modi.

**DRY** - Bedient het volume van het droge signaal, van -inf tot 20x gain.

**FX** - Bedient het volume van het reverb signaal, van -inf tot 20x gain.

**ALT** - Schakelt de ALT-modus in, waardoor je kunt wisselen tussen twee sets bedieningselementen en de expressieregeling wordt ingeschakeld voor (FREQ of TIME).

LET OP: De expressieregeling werkt ALLEEN in de ALT-modus en wanneer een expressiepedaal is aangesloten.

**EXP** - De ingang voor het expressiepedaal. Regelt de frequentie- of tijdknop van de ALT-modus. Selecteerbaar met de schakelaar. Het minimum van het expressiepedaal wordt ingesteld met de knop.

|         | <b>FREQ KNOP</b>    | <b>DEPTH KNOP</b>     |
|---------|---------------------|-----------------------|
| 1 ROOM  | Decaytoon           | Pre Delaytijd         |
| 2 DIGIT | Delaytijd           | Delay Feedback        |
| 3 PEAK  | Filterfrequentie    | Filter Resonantie     |
| 4 GATE  | Reverbtoon          | Gate Tijd             |
| 5 WAVE  | Modulatiesnelheid   | Modulation Diepte     |
| 6 GONG  | Modulatorfrequentie | Bit Diepte / Ring Mod |

STROOM: Rooms werkt met een standaard 9V DC adaptor met negatieve binnenzijde.