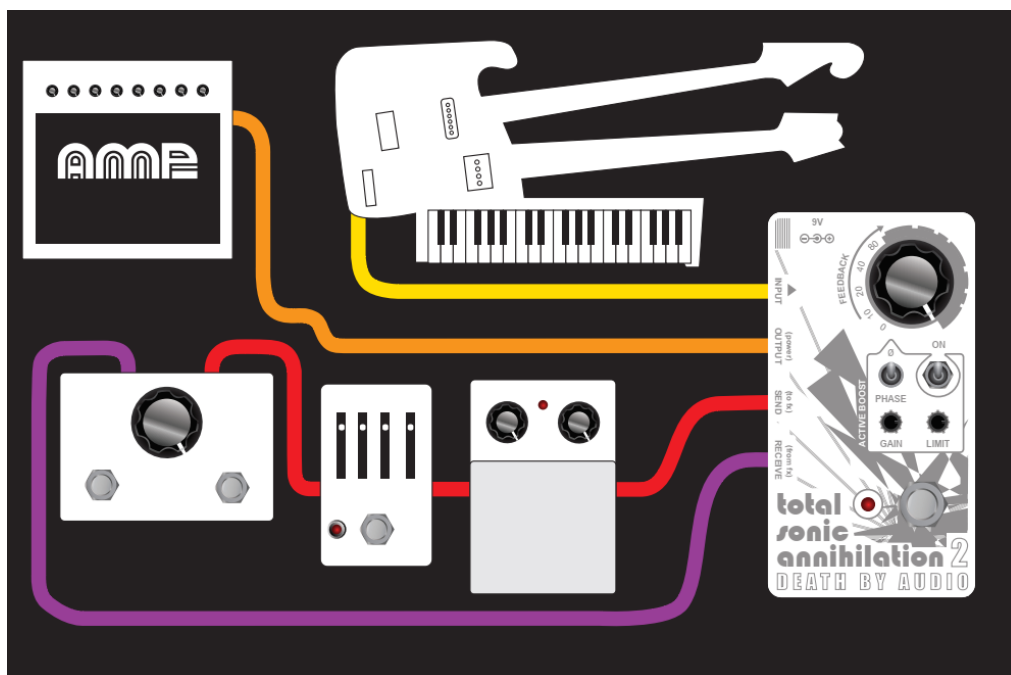


Hoe werk je met de Total Sonic Annihilation 2



Zoals in dit schema te zien is, is de standaardwerkwijze voor de Total Sonic Annihilation 2 dat je hele pedaalketen via de SEND- en RECEIVE-aansluitingen op het pedaal wordt geleid. De OUTPUT-aansluiting wordt aangesloten op een versterker en de INPUT-aansluiting op een instrument. Wanneer het pedaal in bypass-stand staat, werkt je pedaalketen zoals gewoonlijk. Wanneer het pedaal is ingeschakeld, veranderen je effectpedalen in buitenaardse manipulatoren van totale sonische vernietiging! Elk effectpedaal klinkt anders, dus probeer zoveel combinaties uit als je maar kunt bedenken!

Als er niets in de signaalketen zit, schakel je de ACTIVE BOOST in, zodat het pedaal als een oscillatie-, fuzz- of drive-pedaal kan functioneren.

Bediening

FEEDBACK:

Regelt de mate waarin de effecten in de loop weer naar zichzelf worden teruggekoppeld. Dit zorgt voor een eindeloze verscheidenheid aan geluiden, afhankelijk van wat er in de SEND- en RECEIVE-loop wordt geplaatst. Als er niets in de loop wordt geplaatst, kan de ACTIVE BOOST worden gebruikt om oscillerende fuzz, overdrive en ruis te creëren..

ACTIVE BOOST:

ON - Schakelt het volledige boost-circuit in en uit. In de uit-stand hebben de regelaars PHASE, GAIN en LIMIT geen effect.

PHASE - Keert de fase van de boost om, zodat effecten in de SEND/RECEIVE-lus positief of negatief op zichzelf reageren. Dit verandert ook het oscillatiepunt van de ACTIVE BOOST.

GAIN - Regelt de versterking van het ACTIVE BOOST-circuit. Wanneer deze regelaar wordt opengedraaid en in combinatie met de FEEDBACK-regelaar wordt gebruikt, treedt er oscillatie op zodra de versterking oneindig wordt..

LIMIT - Beperkt het uitgangsvolume.

STROOM:

Dit pedaal werkt met een 9V-gelijkstroomadapter met negatieve binnenzijde of op een interne 9V-batterij.