

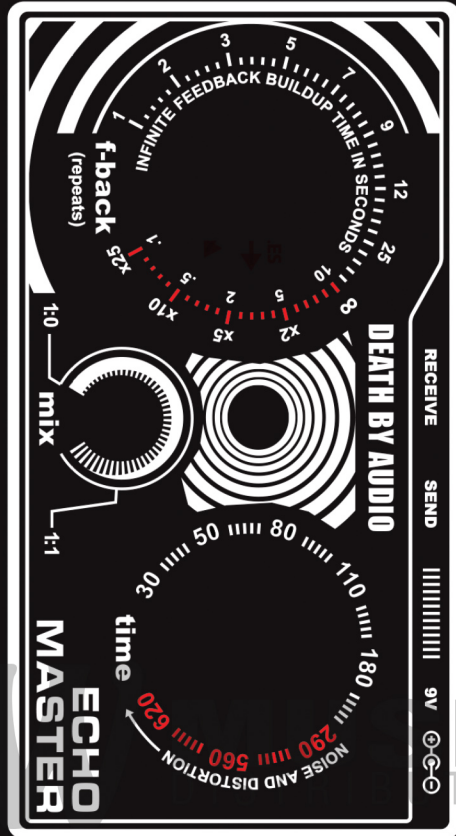
Dla wzmacniaczy

TO PA SYSTEM



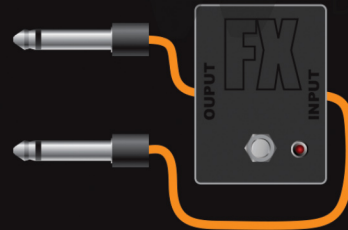
Dla mikrofonów

TO MICROPHONE



(OPCJONALNE)
PĘTLA EFEKTÓW

(OPTIONAL)
FX LOOP



9V dodatni pierścień
ujemny trzpień
zasilacz DC
**PODŁĄCZYĆ
PRZED UŻYCIEM!!**

UWAGA:

1. Podłącz zasilanie przed podłączeniem wejść xlr.
2. Efekt ten ma bardzo dużą głośność wyjściową. Zachowaj ostrożność przy używaniu skrajnych ustawień.

f-back

(powtórzenia)

Reguluje ilość powtórzeń po oryginalnym sygnale. Skala wynosi od 1 powtórzenia do nieskończoności, a następnie do szalonych wybuchów oscylacyjnych głośności.

NIESKOŃCZONY ODBIÓR BUDUJE CZAS W PRZELICZENIU NA SEKUNDY – jest zaznaczony na CZERWONO, aby wskazywać duże podbicie głośności. Może to być efekt niepożądany przez zawodowych dźwiękowców, więc korzystaj z niego ostrożnie grając na cudzych wzmacniaczach.

mix

reguluje ilość echa w sygnale do przebijania głośności czystego sygnału.

1:0 = 100% nieprzetworzone ; 0% echo 1:1 = 50% nieprzetwor-

time

Reguluje czas w przedziale 30-620 milisekund, pomiędzy powtórzeniami echa. Jeśli czas jest powyżej 290 milisekund, wytwarza się piękny SZUM I PRZESTER w wyniku degradacji sygnału audio zgodnie z wskazaniem.

FX LOOP - jest to opcjonalna pętla efektów, która może dodać efekty do Twoich wokali. Pętla występuje przed echem i nie jest sterowana regulatorem MIX. Zawsze jest na 100% włączona.

RECEIVE – podłącz do wyjścia efektu.

SEND – podłącz do wejścia efektu, w celu uaktywnienia pętli.

* Możesz go użyć również do rozszczepienia czystego sygnału.

DEATH BY AUDIO

www.deathbyaudio.com