



FILTER FREQUENCY IN HZ – odcina częstotliwość filtra lub środka BAND PASS. Ten potencjometr reguluje również szczytowy punkt zasięgu regulatora EXP/CV.

FILTER OUTPUT – reguluje głośność wyjściową filtra. Filtr występuje po fuzzie, więc gdy obydwaj regulatory są aktywne, potencjometr ten działa jako główna głośność.

FILTER SELECTOR – służy do wyboru rodzaju filtra.



HIGH PASS – każda częstotliwość powyżej potencjometru FILTER FREQUENCY IN HZ przechodzi głośno i przejrzysto, z wybiciem rezonansu na wybraną wartość częstotliwości.



BAND PASS – wszystko powyżej i poniżej wybranej częstotliwości zostaje rozrzedzone. Działa podobnie do wah-wah.



LOW PASS – wszystkie częstotliwości poniżej ustawionej częstotliwości przechodzą, natomiast częstotliwości powyżej zostają rozrzedzone.

FILTER RESONANCE – reguluje rezonans lub "krąg" filtra od minimalnego do ostrego i wyraźnego, przy potencjometrze NORM RES. Przy x10 rezonans przechodzi od subtelnego do samoocsyłajacji, co daje nieprzewidywalne rezultaty, jak np. spowijanie fal oraz generowanie oktaw.

EVIL FUZZ

FUZZ OUTPUT – głośność wyjściowa fuzza. Przy podkręceniu, przeładowuje filtry w ciekawe sposoby.



Eksplodujący brzmieniem fuzz, z kwitającymi efektami pobocznymi.



Standardowy, miążdzący ściany fuzz.

Effekt ten jest zasilany 9V zasilaczem o ujemnym trzpieniu/dodatnim pierścieniu 2,1 mm, lub baterią 9V. Przy korzystaniu z baterii zaleca się odłączyć wejście input gdy efekt nie jest używany, w celu oszczędzenia żywotności baterii.

EXP/CV – kompatybilny ze standardowymi efektami ekspresyjnymi 10k oraz, przy mniejszym zasięgu, z kablem mono. Jest również kompatybilny z +/-5V CV.

www.deathbyaudio.com