



## DEATH BY AUDIO ANALOG MEMORY BANK

ANALOGOWY BANK PAMIĘCI

ANALOGOWY BANK PAMIĘCI

ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8

  

ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8

# WAVEFORMER DESTROYER

- MASTER** reguluje ogólny poziom głośności wejściowej efektu.
- BOOST** podnosi moc wejściową efektów.
- FILTER** podwójny filtr z zadziwiającymi możliwościami brzmieniowymi.
- BLAST** ostatni etap przeładowania.
- ENGAGE** true bypass wszystkich efektów.



MOŻLIWOŚĆ ZASILANIA STANDARDOWYM 9V ZASILACZEM DC Z DODATNIM PIERŚCIENIEM I UJEMNYM TRZPIENIEM LUB 9V BATERIĄ ALKALICZNĄ INSTALOWANĄ W URZĄDZENIU.

ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8

## CECHY ZAAWANSOWANE

### WEWNĘTRZNA INKLINACJA MAGNETYCZNA (\*mieści się wewnątrz efektu)

Główne brzmienie efektu a także trzy modulatory (BOOST, FILTER, BLAST) posiadają dwa wewnętrzne przełączniki inklinacji magnetycznej, dzięki którym można zmienić ich brzmienie. Przełączniki 1 i 2 zmieniają brzmienie całego efektu. Przełączniki 3 i 4 działają na BOOST, 5 i 6 na FILTER, natomiast 7 i 8 na BLAST.

OFF		ON	
<b>DISTO+ +RTION</b>	GDY OBYDWA PRZEŁĄCZNIKI SĄ WYŁĄCZONE, EFEKT GENERUJE SKRAJNE BRZMIENIA.	<b>CLIP CLEAN</b>	PRZY WŁĄCZENIU NASTĘPUJE REDUKCJA WZMOCNIENIA.
<b>THIN TRASH</b>	PRZECHODZĄ JEDYNIENIE WYŻSZE CZĘSTOTLIWOŚCI. BRAK OGRANICZENIA TRANZYSTORA.	<b>FULL BASS</b>	PEŁNY ZASIĘG CZĘSTOTLIWOŚCI I PODBICIE BASÓW.
<b>DEEP NORM</b>	WYCIECIE PODWÓJNEGO FILTRA. POZOSTAWIA ŚRODKOWE CZĘSTOTLIWOŚCI W NORMIE.	<b>DEEPER SHIFT</b>	GLĘBSZE WYCIECIE I ZMIENIENIE CZĘSTOTLIWOŚCI.
<b>BLAST CRUSH</b>	PEŁNE WZMOCNIENIE, SZALENIE INTENSYWNE.	<b>SMOOTH STABLE</b>	DRUGIE USTAWIENIE DIODY I KOREKCJA TENDENCYJNOŚCI

1	<b>MASTER</b>
2	
3	<b>A BOOST</b>
4	
5	<b>B FILTER</b>
6	
7	<b>C BLAST</b>
8	