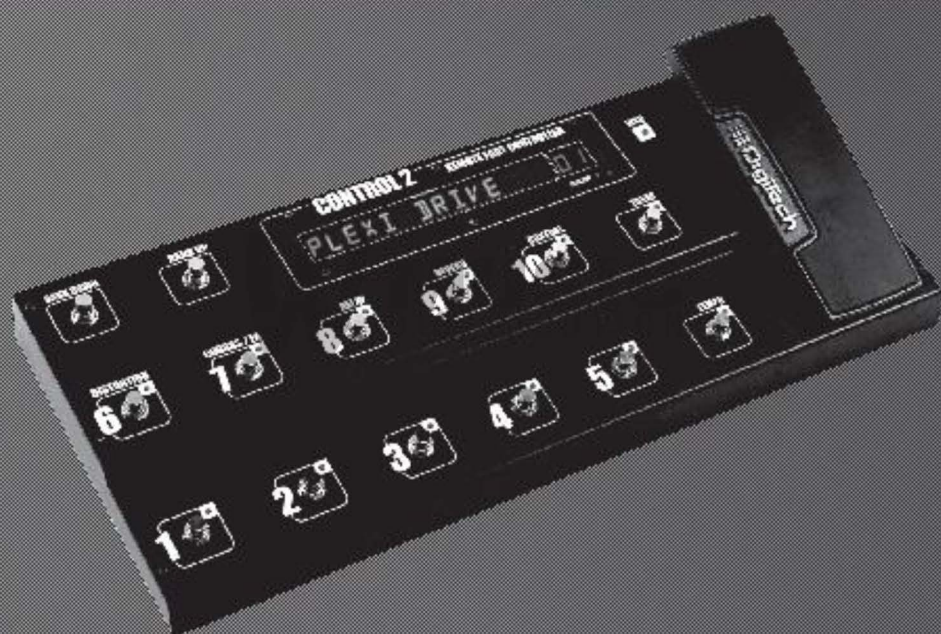


CONTROL 2

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY

Instrukcja obsługi

IC
TION



Gwarancja

Firma DigiTech® jest bardzo dumna ze swych produktów oraz zabezpieczenia, jakie sprzedajemy poprzez niniejszą gwarancję:

1. Karta rejestracyjna produktu musi zostać przesłana w ciągu dziesięciu dni od zakupu produktu w celu potwierdzenia gwarancji.
2. Firma DigiTech gwarantuje, że produkt ten, zakupiony jako nowy od autoryzowanego sprzedawcy U.S. DigiTech oraz wykorzystywany wyłącznie na terenie Stanów Zjednoczonych, jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych w warunkach normalnego użytkowania i obsługi.
3. Odpowiedzialność firmy DigiTech z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany wadliwych materiałów, które wskazują na wadę, pod warunkiem, że produkt zostanie zwrócony do firmy DigiTech do Punktu Autoryzowanego Zwrotu, gdzie wszystkie części i robocizna zostaną pokryte w ciągu jednego roku. Numer autoryzacji zwrotu można uzyskać kontaktując się telefonicznie z firmą DigiTech. Firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody poniesione w wyniku użycia produktu w dowolnym systemie lub podczas montażu.
4. Zachowanie dowodu sprzedaży należy do obowiązku konsumenta.
5. DigiTech zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w projekcie lub dokonania uzupełnień lub ulepszeń dotyczących tego produktu bez obowiązku naniesienia tego samego na produkt wcześniej wytworzony.
6. Konsument traci korzyści wynikające z niniejszej gwarancji, jeżeli produkt jest zmodyfikowany przez osoby inne niż certyfikowany technik DigiTech albo jeżeli produkt używany jest pod napięciem prądu zmiennego poza zakresem sugerowanym przez producenta.
7. Powyższe postanowienia obowiązują w miejsce wszystkich innych gwarancji, zarówno tych wyrażonych jak i dorozumianych, DigiTech ani nie ustanawia, ani nie upoważnia jakiegokolwiek osoby do przyjęcia zobowiązania lub odpowiedzialności w związku ze sprzedażą tego produktu. Firma DigiTech lub jej sprzedawcy w żadnym wypadku nie są odpowiedzialni za szkody umyślne albo wynikowe lub za jakiegokolwiek opóźnienia w realizacji niniejszej gwarancji z przyczyn od nich niezależnych.

W **MUSIC**
DISTRIBUTION

UWAGA: Informacje zawarte w tej instrukcji mogą ulec zmianie w dowolnym czasie bez powiadomienia. Niektóre informacje zawarte w niniejszej instrukcji mogą być niedokładne z powodu nieudokumentowanych zmian w produkcie z powodu sfinalizowania tej wersji instrukcji obsługi. Informacje zawarte w niniejszej wersji instrukcji obsługi zastępują wszystkie poprzednie wersje.



WAŻNE! PRZECZYTAJ

Przełącznik nożny Control 2 może być podłączany jedynie do urządzeń GSP1101 lub innych produktów DigiTech, które obsługują podłączenie do Control 2. Nie należy podłączać przełącznika nożnego Control 2 do gniazd Ethernet, gdyż może to spowodować uszkodzenie produktu.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Nazwa producenta: DigiTech
Adres producenta: 8760 S. Sandy Pkwy.
Sandy, UT 84070, USA

Deklaruje się, że produkt:

Produkt Control 2
Uwaga: Nazwa produktu może mieć przyrostek EU.

Produkt Brak

Jest zgodny z następującą specyfikacją:

Bezpieczeństwo: IEC 60065 (7th ed. 2001)

Elektro-magnetyka: PN-EN 55013 (2001 + A1)
PN-EN 55020 (1998)

Dodatkowe informacje:

Niniejszym oświadczam się, że produkt jest zgodny dyrektywą niskonapięciową 73/23/EEC oraz dyrektywą 89/336/EEC poprawioną przez dyrektywę 93/68/EEC.

Wiceprezes Engineering-MI
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Data: 20 listopada 2007

Biuro w Europie: Lokalny dystrybutor/biuro obsługi Digitech lub

Harman Music
Group 8760 S.
Sandy Pkwy.
Sandy, UT
84070 USA
Tel: (801) 566-8800
Fax: (801) 566-7005

Spis treści

Wprowadzenie.....	1
Sprawdzanie wersji oprogramowania dla GSP1101.....	1
Górný panel	2
Korzystanie z przełącznika nożnego Control 2	5
Tryby.....	5
Tryb 5 ścieżek	5
Tryb 10 ścieżek	5
Przełączanie między trybami ścieżek	5
Wybór banków	6
Wybór predefiniowanych ustawień.....	7
Omijanie predefiniowanych ustawień.....	7
Włączanie i wyłączanie efektów.....	7
Powrót	8
Aktualizacja głośności.....	9
Wysyłanie wskaźników MIDI CC	9
Kalibracja pedału ekspresji	10
Tuner	11
Przypisywanie parametrów do przełącznika nożnego STEROWANIA (#10).....	11
Przypisywanie parametrów do pedałów ekspresji	12

Wprowadzenie

Gratulujemy i dziękujemy za zakup przełącznika nożnego Control 2! Control 2 pomoże ci wyciągnąć maksimum z twojego GSP, poprzez zapewnienie swobodnego dostępu do wszystkich tonów i efektów, które GSP ma do zaoferowania.

Poświęć chwilę na upewnienie się, że twój zestaw przełącznika nożnego Control 2 posiada następujące elementy:

- Przełącznik nożny Control 2
- Przewód przełącznika

Przełącznik nożny Control 2 jest bardzo łatwy w obsłudze, ale zalecamy zapoznanie się z niniejszą instrukcją, by w pełni zapoznać się z wszystkimi funkcjami Control 2.

Sprawdzanie wersji oprogramowania dla GSP1101

Jeśli korzystasz z Control 2 w połączeniu z GSP1101, to oprogramowanie GSP1101 musi być w wersji 2.0 lub wyższej.

Aby sprawdzić wersję oprogramowania GSP1101:

1. Będąc w ekranie ustawień GSP wciśnij pokrętkę Edycja/Wybór, aby uzyskać dostęp do nawigacji po menu.

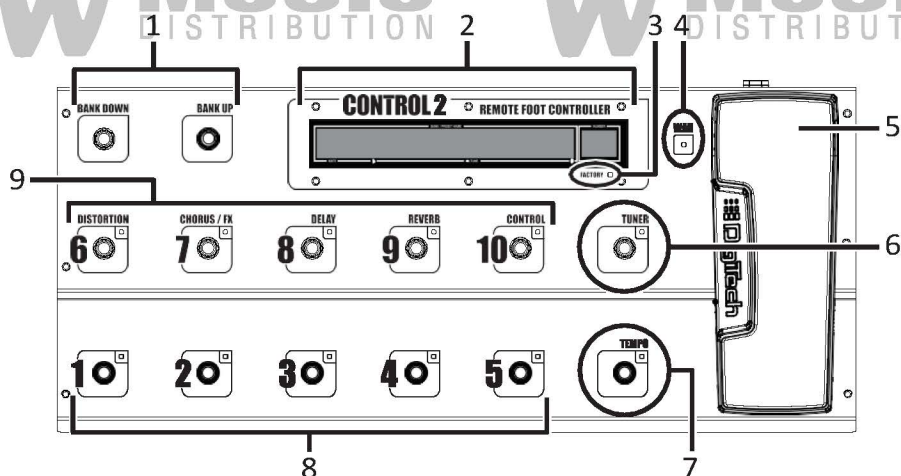


2. Kręć pokrętkę **Edycja/Wybór** do momentu wyświetlenia numeru wersji. Numer wersji oprogramowania znajduje się obok opcji "Wersja".



3. Jeśli numer wersji jest równy 2.0 lub wyższy, to twój GSP1101 może współpracować z Control 2. Jeśli numer wersji jest niższy niż 2.0 (na przykład 1.2), to musisz zaktualizować GSP1101. Instrukcje odnośnie aktualizacji GSP1101 znajdziesz na stronie www.digitech.com.

Górny panel



1. Kolejny/poprzedni bank

Wciśnij jeden z tych przycisków, by przełączać się między bankami (grupami) ustawień predefiniowanych, które zostały zapisane fabrycznie lub przez użytkownika. Jeśli któryś z tych przełączników zostanie wciśnięty, to na wyświetlaczu pojawią się ustawienia znajdujące się w każdym banku, a przełącznik nożny ustawienia się zaświeci (1-5 w trybie 5 ścieżek lub 1-10 w trybie 10 ścieżek). Wciśnij przełącznik z zaświeconą kontrolką, aby wybrać ustawienie z banku. Jeśli po 5 sekundach nie zostanie wybrane żadne z ustawień (lub jeśli wciśnięty zostanie niepodświetlony przycisk), to urządzenie powróci do aktualnego ustawienia.

2. Wyświetlacz

Wyświetla nazwy banków, nazwy predefiniowanych ustawień, status efektów, informacje o tunerze oraz informacje o kalibracji pedału ekspresji.

3. Kontrolka "fabryczna"

Świeci się, gdy użytkownik wybierze fabryczne ustawienia lub bank.

4. Kontrolka Wah

Świeci się, gdy efekt Wah jest aktywny.

5. Pedał ekspresji

Wbudowany pedał ekspresji umożliwia kontrolę nad parametrami ustawień w czasie rzeczywistym. Pedał można przypisać do prawie każdego parametru, co pozwala na kontrolę prędkości balansowania efektów Chóru lub Rotacji, ilość przysrostu, głośność opóźnień i wiele więcej. Więcej informacji odnośnie przypisywania parametrów do pedału ekspresji znajdziesz na stronie 11. Listę dostępnych ustawień znajdziesz w instrukcji obsługi twojego GSP.

Pedał ekspresji może również włączać i kontrolować efekt Wah poprzez mocne wciśnięcie przełącznika noskowego (wyłącza to kontrolę nad innymi parametrami przypisanymi do pedału ekspresji). Aby wyłączyć efekt Wah i włączyć kontrolę nad parametrami zapisanymi w pedale ponownie wciśnij przełącznik noskowy ponownie.

UWAGA: Przesuń pedał ekspresji do przedniego oraz tylnego maksimum podczas każdego włączania Control 2.

6. Tuner

Przełącznik TUNER włącza i wyłącza funkcję regulacji podłączonego GSP. Kontrolka TUNER świeci się, gdy tuner jest aktywny.

Po aktywacji tunera wyświetlacz pokaże napis **TUNER**. Aby rozpocząć regulację zagraj ton na swojej gitarze (harmonijny ton na 12 progu działa najlepiej). Zagrany ton pojawi się na wyświetlaczu, czy ton jest krzyżkowy, czy bemol. Strzałka skierowana w lewo (←) wskazuje, że jest to ton krzyżkowy, a strzałka skierowana w prawo (→) wskazuje na bemol oraz potrzebę dostrojenia. Jeśli ton jest w porządku wyświetlacz pokaże Ж.

7. Tempo

Wciśnij przełącznik nożny **TEMPO** dwukrotnie lub więcej razy, aby ustawić efekt opóźnienia. Kontrolka **TEMPO** świeci się wskazując czas opóźnienia. Efekt opóźnienia nie musi być aktywny, by ustalić czas opóźnienia.

8. Przełączniki 1-5

Przełączniki te są używane do wybrania ustawień zapisanych w aktywnym banku. Wybór ustawienia jest komunikowany kontrolką obok przełącznika.

9. Przełączniki 6-10

Przełączniki te są używane do włączania i wyłączania efektów (tryb 5 ścieżek) lub do wyboru drugiej grupy 5 ustawień z banku (tryb 10 ścieżek). W trybie 5 ścieżek przełączniki 6-10 działają jako przełączniki efektów oznaczonych nad każdym przełącznikiem. Podczas włączania lub wyłączania efektu, kontrolka sąsiadująca z przełącznikiem zaświeci się lub zgaśnie, by wskazać status efektu. Przełącznik nr 10 jest oznaczony jako **STEROWANIE** i może być przypisany do określonego parametru (ustawień min./maks. lub wł./wył. efektu). Więcej informacji o przypisywaniu parametrów do tego przełącznika znajdziesz na stronie 11.

W trybie 10 ścieżek każdy bank posiada dziesięć ustawień, które mogą być wybierane za pomocą przełączników 1-10. Kontrolka znajdująca się obok przełącznika będzie wskazywać na jego wybór. W trybie 10 ścieżek w jednym czasie może się świecić jedynie jedna z kontroltek. Więcej informacji o trybach ścieżek znajdziesz na stronie 5.

Tylny panel



1. Gniazdo przetwornika

Podłącz tu jeden z końców przewodu przełącznika. Drugi koniec podłącz do portu jednostki GSP twojego przełącznika nożnego.

UWAGA: Przełącznik nożny Control 2 należy podłączać jedynie do GSP1101 lub innych produktów DigiTech, które obsługują podłączenie do Control 2. Nie należy podłączać przełącznika nożnego Control 2 do gniazd Ethernet, gdyż może to skutkować uszkodzeniem sprzętu.

2. Gniazdo ekspresji

Tutaj można podłączyć opcjonalny pedał ekspresji za pomocą przewodu 1/4". Zaleca się wykorzystanie pasywnego kontrolera ekspresji lub pedału dźwięku.



Korzystanie z przełącznika nożnego Control 2

Tryby

Control 2 działa w dwóch trybach: **5 ścieżek** lub **10 ścieżek**.

Tryb 5 ścieżek

W **trybie 5 ścieżek** przełączniki oznaczone jako 1-5 wybierają predefiniowane ustawienie (znane jako "ścieżka") w wybranym banku. Do wyboru jest 20 banków (banki można zmieniać za pomocą przełączników **poprzedni/kolejny bank**). Podświetlony przełącznik (1-5) wskazuje, które ustawienia zostały wybrane z banku; w jednym czasie może świecić się tylko jeden przełącznik. Fabrycznie tryb 5 ścieżek jest trybem domyślnym.

Ponadto w trybie 5 ścieżek przełączniki 6-9 włączają lub wyłączają efekt. Możesz również skonfigurować przełącznik **STEROWANIE** tak, by włączał lub wyłączał efekt, lub by przełączał parametr między dwoma wartościami (na przykład poziom opóźnienia może być przełączany między 20, a 40). Więcej informacji odnośnie konfiguracji przełącznika **STEROWANIE** znajdziesz na stronie 9.

Tryb 10 ścieżek

W **trybie 10 ścieżek** przełączniki 1-10 wybierają predefiniowane ustawienia w wybranym banku. Do wyboru jest 10 banków. Podświetlony przełącznik wskazuje wybrany bank; w jednym czasie może świecić się tylko jeden przełącznik.

Przełączanie między trybami ścieżek

Aby zmienić tryb postępuj zgodnie z instrukcjami:

1. Będąc na ekranie ustawień GSP wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór** jednokrotnie, by wejść do trybu nawigacji po menu.
2. Kręć pokrętkę **Edycja/Wybór** do momentu podświetlenia menu przełącznika nożnego, a następnie ponownie wciśnij pokrętko.
3. Będąc w menu przełącznika nożnego upewnij się, że tryb przełącznika jest podświetlony, a następnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**, aby wybrać tryb 5 lub 10 ścieżek.
4. Wciśnij przycisk **Wstecz**, aby zapisać ustawienia.

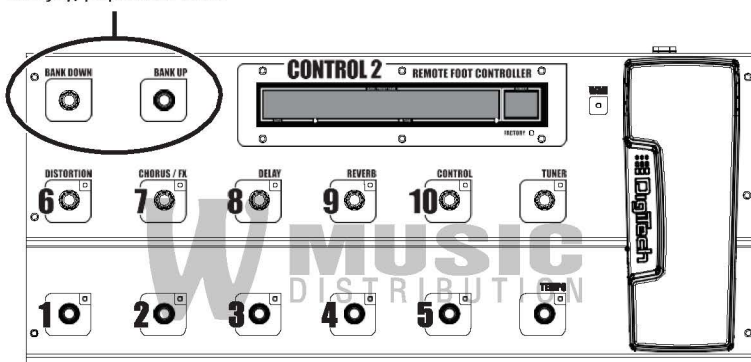
Wybór banków

Control 2 przypisuje grupy predefiniowanych ustawień (zwanych **bankami**) do ponumerowanych przełączników. Każdy z banków jest grupą 5 ustawień (tryb 5 ścieżek) lub 10 ustawień (tryb 10 ścieżek), zależnie od trybu przełącznika wybranego poprzez GSP. Stąd w trybie 5 ścieżek jest 20 banków, a w trybie 10 ścieżek jest ich 10.

Aby wybrać nowy bank i nowe ustawienie:

1. Wciśnij przełącznik **poprzedni bank** lub **następny bank**. Nazwa wybranego banku pojawi się na wyświetlaczu, a dostępne ustawienia zaświecą się (1-5 w trybie 5 ścieżek lub 1-10 w trybie 10 ścieżek).

Kolejny/poprzedni bank



2. Aby bank pojawił się na wyświetlaczu jako aktywny, musisz załadować nowe ustawienia poprzez wciśnięcie jednego z podświetlonych przycisków. Jeśli żaden z przycisków nie zostanie wciśnięty w ciągu 5 sekund, to Control 2 przerwie zmianę banku i powróci do poprzedniego ustawienia.

Banki mogą być również zmieniane poprzez wybór ustawień za pomocą pokręćła **Edycja/Wybór** na GSP. Przykładowo, jeśli którekolwiek z ustawień 1-5 zostanie wybrany w GSP w trybie 5 ścieżek, to bank o nazwie Ustawienia 1-5 będzie aktywnym bankiem w Control 2, a przełączniki 1-5 będą wybierać ustawienia 1-5. Jeśli za pomocą pokręćła **Edycja/Wybór** zostanie wybrane ustawienie 6, to Ustawienia 6-10 staną się aktywnym bankiem, a przełączniki 1-5 będą wybierać ustawienia 6-10.

Zwróć uwagę na to, że banki Ustawienia 96-99 (tryb 5 ścieżek) i Ustawienia 91-99 (tryb 10 ścieżek) zawierają odpowiednio 4 i 9 ustawień. Jeśli któryś z tych banków zostanie wybrany, to przełącznik 5 (tryb 5 ścieżek) lub przełącznik STEROWANIE (tryb 10 ścieżek) nie będzie miał przypisanej funkcji.

Wybór predefiniowanych ustawień

Aby wybrać ustawienia w trybie 5 lub 10 ścieżek:

1. Wciśnij jeden z przełączników oznaczonych 1-5 (jeden z przełączników 1-10 w trybie 10 ścieżek). Kontrolka powiązana z przełącznikiem zaświeci się, a nazwa i numer ustawienia pojawią się na wyświetlaczu.
2. Aby wybrać inne ustawienia wciśnij inny z przełączników oznaczonych 1-5 (jeden z przełączników 1-10 w trybie 10 ścieżek). Kontrolka poprzednio wybranego przełącznika zgaśnie i zaświeci się kontrolka dla nowego.

W trybie 5 ścieżek wybór różnych ustawień skutkuje zaświeceniem/zgaszeniem innych kontrolki, zależnie od statusu aktywnych efektów.

Omijanie predefiniowanych ustawień

Aby ominąć aktywne ustawienie wciśnij jego przełącznik. Wyświetlacz pokaże **OMIJANIE** podczas omijania ustawienia, a przełącznik ustawienia, które pominąłeś nadal będzie się świecił (w trybie 5 ścieżek kontrolki ustawień, które świeciły się przed ominięciem nadal będą się świecić). Aby powrócić do tych samych ustawień po ominięciu wciśnij przełącznik ustawień ponownie, a ostatnio wczytane ustawienia znów będą aktywne.

Możesz również przejść do innych ustawień po ominięciu poprzez wciśnięcie nieświecącego się przycisku. W trybie 5 ścieżek możesz również włączać i wyłączać każdy z efektów (**OVERDRIVE**, **CHÓR/FX**, **OPÓŹNIENIE**, **POGŁOS**) podczas opuszczania ominięcia wciskając jeden z tych przełączników zamiast przełącznika ustawień. Operacja ta wczyta ostatnie aktywne ustawienia i włączy lub wyłączy dany efekt po załadowaniu.

UWAGA: Omijanie ustawień za pomocą przełączników nie jest możliwe, jeśli opcja powrotu zostanie włączona. Więcej informacji o opcji **Powrotu** znajdziesz na stronie 8.

Włączanie i wyłączanie efektów

W trybie 5 ścieżek przełączniki 6-9 zostały zaprogramowane do włączania lub wyłączania następujących efektów:

Przełącznik 6 włącza i wyłącza **Overdrive**.

Przełącznik 7 włącza i wyłącza **Chór/FX**.

Przełącznik 8 włącza i wyłącza **Opóźnienie**.

Przełącznik 9 włącza i wyłącza **Pogłos**.

Przełącznik 10 również może być zaprogramowany do włączania i wyłączania efektów. Więcej informacji odnośnie przypisywania efektów i parametrów do przełącznika **STEROWANIE** znajdziesz na stronie 11.

Po załadowaniu ustawień część efektów może być włączonych. Włączenie tych efektów będzie sygnalizowane poprzez zaświecenie się kontrolki obok nich.

Aby włączyć lub wyłączyć efekty za pomocą przełączników 6-10:

1. Upewnij się, że Control 2 jest w trybie 5 ścieżek (informacje odnośnie przełączania trybów znajdziesz na stronie 5).
2. Wciśnij jeden z przełączników oznaczonych jako 6-10. Zaświecona kontrolka przy przełączniku wskazuje na włączenie efektu.

Powrót

Powrót pozwala na przełączanie między dwoma ustawieniami za pomocą jednego przełącznika w obu trybach (5- i 10-ścieżkowym).

Aby włączyć tryb Powrotu:

1. Będąc na ekranie ustawień wciśnij pokrętkę **Edycja/Wybór** jednokrotnie, aby wejść do menu nawigacji.
2. Kręć pokrętkę **Edycja/Wybór** do momentu, gdy menu przełącznika nożnego będzie aktywne, a następnie wciśnij pokrętkę ponownie.
3. Z poziomu menu przełącznika nożnego wybierz Powrót, a następnie wciśnij pokrętkę **Edycja/Wybór**, aby włączyć lub wyłączyć tę opcję.
4. Wciśnij przycisk **Wstecz**, aby zapisać ustawienia.

Powrót działa jedynie, gdy dany bank ustawień jest aktywny, oznacza to, że nie możesz wybrać ustawienia 1 z banku Ustawienia 1-5, zmienić banku, wybrać ustawienia 51 z banku Ustawienia 51-55, a następnie wrócić do ustawień 1.

UWAGA: Po włączeniu Powrotu omijanie ustawień Control 2 nie będzie możliwe.

Aby włączyć funkcję Powrotu:

1. Wybierz ustawienia za pomocą dostępnego przełącznika (przykładowo użyjemy Przełącznika 1 – Ustawień 1).
2. Wybierz inne ustawienia (przykładowo użyjemy Przełącznika 4 – Ustawień 4).
3. Wciśnij Przełącznik 4 ponownie. Ustawienia 1 zostaną załadowane.
4. Kolejne wciśnięcia Przełącznika 4 będą ładować naprzemiennie Ustawienia 4 i Ustawienia 1. Wciśnięcie innych ustawień będzie skutkowało anulacją powrotu między tymi dwoma ustawieniami.

23.09.2016 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany

Aktualizacja głośności

Aktualizacja głośności pozwoli ci uzyskać pokrewne poziomy głośności dla każdego ustawienia podczas korzystania z pedału ekspresji jako kontrolera głośności. Wykorzystanie tej funkcji wymaga posiadania wbudowanego pedału ekspresji, zewnętrznego pedału ekspresji podłączonego do GSP lub Control 2 lub pedału ekspresji MIDI powiązanego z poprzedzającymi lub następującymi parametrami dźwięku dla ustawień GSP. Po włączeniu aktualizacji głośności pozycja pedału będzie utrzymywana po zmianie ustawień, stąd możliwe jest utrzymanie pokrewnych poziomów głośności, nawet gdy głośność będzie zmniejszana. Jeśli aktualizacja głośności zostanie wyłączona, to ustawienia pozostaną na bazowym poziomie.

Aby włączyć/wyłączyć aktualizację głośności:

1. Będąc w ekranie ustawień jednokrotnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**, by wejść do menu nawigacyjnego.
2. Kręć pokrętkiem **Edycja/Wybór** do momentu podświetlenia menu przełącznika nożnego, a następnie wciśnij pokrętko ponownie.
3. Z poziomu menu przełącznika nożnego wybierz aktualizację głośności i wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór** by włączyć lub wyłączyć tę opcję. Domyślnie opcja jest włączona.
4. Wciśnij przycisk **Wstecz**, aby zapisać ustawienia.

Wysyłanie wskaźników MIDI CC

Dodatkowo, poza kontrolą parametrów procesora GSP, możesz skonfigurować pedał ekspresji Control 2 oraz przełącznik STEROWANIA tak, by wysyłały wskaźniki MIDI CC poprzez kanały MIDI GSP do urządzeń MIDI podłączonych za pomocą portu MIDI Thru GSP. Pedał ekspresji może służyć za urządzenie sterujące, a przełącznik STEROWANIA może służyć do przełączania parametrów.

Aby włączyć wysyłanie wskaźników MIDI CC dla pedału ekspresji i przełącznika STEROWANIA:

1. Będąc w ekranie ustawień jednokrotnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**, by wejść do menu nawigacyjnego.
2. Kręć pokrętkiem **Edycja/Wybór** do momentu podświetlenia menu przełącznika nożnego, a następnie wciśnij pokrętko ponownie.
3. Z poziomu menu przełącznika nożnego podświetl opcję wysyłanie wskaźników MIDI CC i wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**. Pojawi się menu przesyłania wskaźników MIDI CC.
4. Aby włączyć przesyłanie wskaźników CC i przypisać wskaźnik MIDI CC, który pedał ekspresji będzie transmitował, podświetl FC PDL a następnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**.

5. Przekręć pokrętło **Edycja/Wybór**, aby wybrać pożądany wskaźnik MIDI CC, a następnie wciśnij pokrętło, by go wybrać.
6. Aby włączyć przesyłanie CC i przypisać wskaźnik MIDI CC, który będzie transmitowany przez przełącznik **STEROWANIE**, podświetlił FC FSW i wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**.
7. Przekręć pokrętło **Edycja/Wybór**, by wybrać wskaźnik MIDI CC, a następnie wciśnij pokrętło, by go zatwierdzić.

Kalibracja pedału ekspresji

Aby gładko sterować parametrami przy użyciu pedału ekspresji Control 2 należy go skalibrować po pierwszym podłączeniu do GSP. Można to zrobić za pomocą menu kalibracji pedału w GSP.

Aby skalibrować pedał ekspresji Control 2:

1. Będąc w ekranie ustawień jednokrotnie wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**, by wejść do menu nawigacyjnego.
2. Kręć pokrętłem **Edycja/Wybór** do momentu podświetlenia menu przełącznika nożnego, a następnie wciśnij pokrętło ponownie.
3. W menu przełącznika nożnego wybierz kalibrację pedału, a następnie wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**, by rozpocząć procedurę kalibracji.
4. Po rozpoczęciu kalibracji wyświetlacz pokaże potrzebę maksymalnego pochylenia pedału ekspresji do przodu oraz wciśnięcie migającego przełącznika **TUNER**. Kalibracja zostaje ukończona.

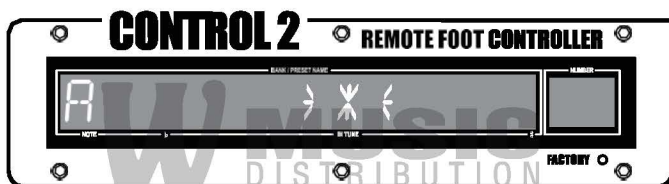
UWAGA: Musisz przesunąć pedał ekspresji do przedniego oraz tylnego maksimum podczas każdego włączania Control 2, by ustalać pozycje minimalne i maksymalne.

Tuner

Control 2 umożliwia dostęp do tunera GSP oraz umożliwia przesłanie raportu za pomocą wyświetlacza Control 2.

Aby nastroić gitarę:

1. Wciśnij przełącznik **TUNER**. Wyświetlacz Control 2 pokaże TUNER, a kontrolka przełącznika **TUNER** zaświeci się. Sygnał gitarowy jest wyciszany podczas konfiguracji tunera. Aby usłyszeć ton podczas strojenia wciśnij **Pedał Ekspresji**.
2. Zaczynij grać ton na gitarze. Znaki z lewej strony wyświetlacza pokażą grany ton. Reszta wyświetlacza pokaże strzałki wskazujące odpowiednie strojenie. Strzałka skierowana w lewo (←) wskazuje, że jest to ton krzyżykowy, a strzałka skierowana w prawo (→) wskazuje na bemol oraz potrzebę dostrojenia. Jeśli ton jest w porządku wyświetlacz pokaże Ж.



3. Wciśnij dowolny przełącznik (lub przycisk **Wstecz** lub pokrętko **Edycja/Wybór** na GSP) by powrócić do ustawień.

Przypisywanie parametrów do przełącznika nożnego STEROWANIA (#10)

Możesz ustawić przełącznik STEROWANIE, tak by kontrolował parametry, które wybierzesz, włącznie z parametrami wł./wył. każdego efektu. Aby przypisać parametr do przełącznika STEROWANIE:

1. Będąc w ekranie ustawień GSP wciśnij dwukrotnie pokrętko **Edycja/Wybór**.
2. Przekręć pokrętko **Edycja/Wybór**, aż wybierzesz łącza ekspresji, a następnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**. Pojawi się menu edycji łącz ekspresji.
3. Przewiń w dół i wybierz łącze ekspresji, które nie jest używane. Wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**, by wybrać łącze ekspresji. Pojawi się menu łącz.
4. Upewnij się, że przypisanie kontrolera jest podświetlone, a następnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**.

5. Kręć pokrętle **Edycja/Wybór** do momentu pojawienia się <FC FSW>.
6. Wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**. Pojawi się menu łącz.
7. Przewiń w dół i podświetl POWIĄZANO Z BRAK ŁĄCZA. Wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**.
8. Kręć pokrętle **Edycja/Wybór**, aby wybrać parametr, który zostanie przypisany do przełącznika **STEROWANIE**, a następnie wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**.

Teraz wciśnięcie przełącznika STEROWANIE spowoduje przełączanie się między wartościami minimalnymi i maksymalnymi wybranego parametru. Minimalne i maksymalne wartości są automatycznie aktualizowane poprzez wartości domyślne wybranego parametru. Możesz również edytować wartości minimalne i maksymalne za pomocą pokrętła **Edycja/Wybór**, by ustawić zakres parametru wedle swoich potrzeb.

Zmiany muszą być przechowywane za pomocą procedury przechowywania GSP. Więcej informacji o przechowywaniu zmian w ustawieniach znajdziesz w dokumentacji swojego GSP.

Przypisywanie parametrów do pedałów ekspresji

Control 2 posiada dwie opcje sterowania za pomocą pedału ekspresji: wbudowany pedał ekspresji oraz opcjonalny zewnętrzny pedał, który może być podłączony do tylnego panelu Control 2. Przypisanie parametrów do obu rodzajów pedałów odbywa się w ten sam sposób. Aby przypisać parametry do pedału:

1. Będąc w ekranie ustawień GSP wciśnij dwukrotnie pokrętło **Edycja/Wybór**.
2. Przekręć pokrętło **Edycja/Wybór**, aż wybierzesz łącza ekspresji, a następnie wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**. Pojawi się menu edycji łącz ekspresji.
3. Przewiń w dół i wybierz łącza ekspresji, które nie jest używane. Wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**, by wybrać łącza ekspresji. Pojawi się menu łącz.
4. Upewnij się, że przypisanie kontrolera jest podświetlone, a następnie wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**.
5. Aby przypisać parametr, który będzie kontrolowany za pomocą wbudowanego pedału ekspresji, kręć pokrętle **Edycja/Wybór** do chwili, gdy na ekranie pojawi się <FC PDL1>.
6. Aby przypisać parametr, który będzie kontrolowany za pomocą wbudowanego pedału ekspresji, kręć pokrętle **Edycja/Wybór** do chwili, gdy na ekranie pojawi się <FC PDL2>.
7. Wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**. Pojawi się menu łącz.
8. Przewiń w dół i podświetl POWIĄZANO Z BRAK ŁĄCZA. Wciśnij pokrętło **Edycja/Wybór**.
9. Kręć pokrętle **Edycja/Wybór**, aby wybrać parametr, który zostanie

Korzystanie z przełącznika nożnego Control 2

przypisany do przełącznika **STEROWANIE**, a następnie wciśnij pokrętko **Edycja/Wybór**.

Minimalne i maksymalne wartości są automatycznie aktualizowane poprzez wartości domyślne wybranego parametru. Możesz również edytować wartości minimalne i maksymalne za pomocą pokrętła **Edycja/Wybór**, by ustawić zakres parametru wedle swoich potrzeb.

Zmiany muszą być przechowywane za pomocą procedury przechowywania GSP. Więcej informacji o przechowywaniu zmian w ustawieniach znajdziesz w dokumentacji swojego GSP





DigiTech®
8760 South Sandy
Parkway Sandy, Utah
84070
TEL (801) 566-8800
FAKS (801) 566-7005
<http://www.digitech.com>

Wydrukowano 12/2007
Instrukcja obsługi przełącznika nożnego 18-06S2-A

