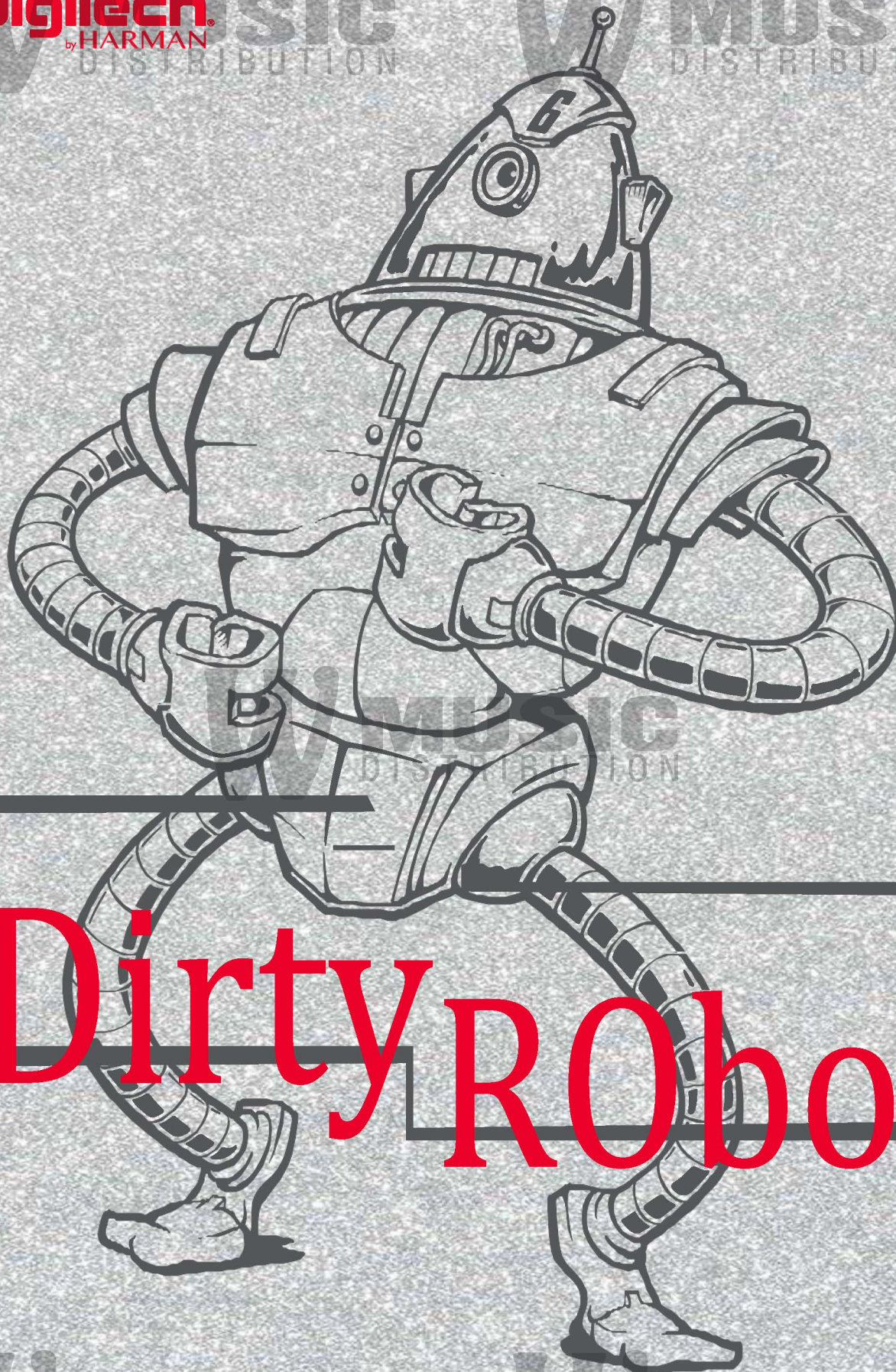




Dirty Robot

INSTRUKCJA OBSŁUGI

GWARANCJA

Firma DigiTech® jest bardzo dumna ze swych produktów oraz zabezpieczenia, jakie sprzedajemy poprzez niniejszą gwarancję:

1. Karta rejestracyjna produktu musi zostać przesłana w ciągu dziesięciu dni od zakupu produktu w celu potwierdzenia gwarancji. Gwarancja jest ważna jedynie na terenie Stanów Zjednoczonych.
2. Firma DigiTech gwarantuje, że produkt ten, zakupiony jako nowy od autoryzowanego sprzedawcy U.S. DigiTech oraz wykorzystywany wyłącznie na terenie Stanów Zjednoczonych, jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych w warunkach normalnego użytkowania i obsługi. Gwarancja jest ważna jedynie dla oryginalnego klienta i nie ulega przeniesieniu.
3. Odpowiedzialność firmy DigiTech z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany wadliwych materiałów, które wskazują na wadę, pod warunkiem, że produkt zostanie zwrócony do firmy DigiTech do Punktu Autoryzowanego Zwrotu, gdzie wszystkie części i robocizna zostaną pokryte w ciągu jednego roku. Numer autoryzacji zwrotu można uzyskać kontaktując się telefonicznie z firmą DigiTech. Firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody poniesione w wyniku użycia produktu w dowolnym systemie lub podczas montażu.
4. Zachowanie dowodu sprzedaży należy do obowiązku konsumenta. Kopia oryginalnego dowodu zakupu musi być dostarczona w celu uzyskania gwarancyjnego serwisu.
5. DigiTech zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w projekcie lub dokonania uzupełnień lub ulepszeń dotyczących tego produktu bez obowiązku naniesienia tego samego na produkt wcześniej wytworzony.
6. Konsument traci korzyści wynikające z niniejszej gwarancji, jeżeli produkt jest zmodyfikowany przez osoby inne niż certyfikowany technik DigiTech albo jeżeli produkt używany jest pod napięciem prądu zmiennego poza zakresem sugerowanym przez producenta.
7. Powyższe postanowienia obowiązują w miejsce wszystkich innych gwarancji, zarówno tych wyrażonych jak i dorozumianych, DigiTech ani nie ustanawia, ani nie upoważnia jakiegokolwiek osoby do przyjęcia zobowiązania lub odpowiedzialności w związku ze sprzedażą tego produktu. Firma DigiTech lub jej sprzedawcy w żadnym wypadku nie są odpowiedzialni za szkody umyślne albo wynikowe lub za jakiegokolwiek opóźnienia w realizacji niniejszej gwarancji z przyczyn od nich niezależnych.

UWAGA: Informacje zawarte w tej instrukcji mogą ulec zmianie w dowolnym czasie bez powiadomienia. Niektóre informacje zawarte w niniejszej instrukcji mogą być niedokładne z powodu nieudokumentowanych zmian w produkcie z powodu sfinalizowania tej wersji instrukcji obsługi. Informacje zawarte w niniejszej wersji instrukcji obsługi zastępują wszystkie poprzednie wersje.

WSPARCIE TECHNICZE I SERWIS

Jeżeli potrzebujesz wsparcia technicznego, skontaktuj się z pomocą techniczną DigiTech. Przygotuj się, aby dokładnie opisać problem. Pamiętaj numer seryjny urządzenia – jest on wydrukowany na naklejce przyklepionej do obudowy. Jeśli dotąd nie znalazłeś czasu na zarejestrowanie produktu, zrób to teraz na stronie digitech.com.

Zanim zwrócisz produkt do serwisu, zalecamy zapoznać się z niniejszą instrukcją. Upewnij się, że postąpiłeś zgodnie z kolejnymi krokami instalacyjnymi oraz z procedurami operacyjnymi. W celu uzyskania pomocy technicznej lub skorzystania z serwisu prosimy o kontakt z naszym Działem Wsparcia Technicznego (801) 566-8800 lub odwiedzenie strony digitech.com. Jeżeli chcesz zwrócić produkt do producenta w celu dokonania naprawy, MUSISZ najpierw skontaktować się z Pomocą Techniczną w celu uzyskania Numeru Autoryzacji Zwrotu.

ZWRACANE PRODUKTY NIE BĘDĄ AKCEPTOWANE PRZEZ PRODUCENTA BEZ NUMERU AUTORYZACJI ZWROTU.

Proszę zapoznać się z informacjami gwarancyjnymi, które obejmują pierwszego użytkownika końcowego. Po wygaśnięciu okresu gwarancji należy uiścić rozsądną opłatę za części, robociznę i pakowanie, jeżeli zdecydujesz się skorzystać z możliwości serwisu fabrycznego. We wszystkich przypadkach jesteś odpowiedzialny za opłaty dotyczące transportu do producenta. Jeżeli produkt nadal obejmuje gwarancja, DigiTech zapłaci za wysyłkę powrotną.

Używaj oryginalnego opakowania, jeśli jest ono dostępne. Oznacz paczkę adresem nadawcy oraz słowami zaznaczonymi na czerwono: DELIKATNY INSTRUMENT, OSTROŻNIE! Ubezpiecz odpowiednio paczkę. Wysyłaj paczkę opłaconą z góry, nie za pobraniem.

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup pedału efekt syntezatora stereo DigiTech® Dirty Robot został zaprojektowany dla wybrednych gitarzystów, którzy oczekują efektów najlepszej jakości w małej konstrukcji. Dirty Robot oferuje tak charakterystyczne funkcje, jak true bypass, ciągłe działanie pod napięciem, czy przetwarzanie true stereo, co sprawia, że urządzenie jest niezbędnym dodatkiem do sygnału łańcuchowego dla muzyków, którzy znają się na jakości dźwięku i chcą mieć maksymalną kontrolę nad ponadprzeciętnymi tonami.

Dirty Robot jest wyjątkowym pedałem emulacji syntezatora dla gitary i basu. Dirty Robot oferuje 2 różne głosy syntezatora do wyboru: prosty syntezator kopertowy (V1) lub syntezator wokalny (V2). Po wyborze jednego z nich możesz dopasować początkowe i końcowe punkty modulacji, prędkość modulacji, czułość wyzwalacza oraz zmienić je pomiędzy 3 różnymi formami fal oraz opcjami pod-częstotliwości.

Aby włączyć pedał Dirty Robot, aktywuj efekt za pomocą PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO (po włączeniu efektu zaświeci się kontrolka). Ustaw pokrętkę MIKSU na godzinę 3, by móc słyszeć efekt. Wybierz głos syntezatora za pomocą przełącznika GŁOS, znajdującego się w górnej części interfejsu. Za pomocą pokręteł START/STOP ustaw zakres modulacji częstotliwości syntezatora. Za pomocą pokręteł CZUŁOŚĆ oraz CZAS dopasuj czułość modulacji oraz jej czas trwania w zakresie start/stop. Za pomocą pokręteł MODULACJA możesz dodać do sygnału efekt chóru, lub możesz je przekręcić do końca w lewo, by wyłączyć modulację. Ponownie dopasuj sterowanie MIKSEM, by uzyskać pożądaną mieszaninę zniekształconego i czystego sygnału. Podczas pracy z włączonym efektem wciśnij i przytrzymaj PRZEŁĄCZNIK NOŻNY, by natychmiastowo zmodulować efekt syntezatora za pomocą wibracji. Zwolnij PRZEŁĄCZNIK NOŻNY, by zatrzymać modulację sygnału.

CECHY

- 2 głosy syntezatora do wyboru
- Wybieralne sterowanie nad częstotliwością startu i stopu
- Wybieralna czułość wyzwalacza
- Sterowanie nad zmienną prędkością modulacji
- Efekt chóralnej modulacji
- Natychmiastowe wibracje
- Przejścia między kształtami fal – podrzędną, oktawą oraz prostokątną
- Kontrola nad miksem zniekształconego i czystego sygnału
- Wejścia i wyjścia stereo 1/4" z przetwarzaniem True Stereo
- True Bypass
- Stałe zasilanie pod napięciem
- Kontrolka wskazująca stan efektu
- Delikatny przełącznik podciśnienia
- W zestawie StompLock™ oraz mata na rzepy pod pedalboard



1. Przełącznik GŁOSU

Wybiera między dwoma dostępnymi głosami syntezatora:

- V1 – prosty syntezator kopertowy.
- V2 – syntezator wokalny.

2. Gniazdo zasilania prądem stałym

Podłącz określony zasilacz Harman (sprzedawany oddzielnie) do tego gniazda. Upewnij się, że zasilacz, którego używasz odpowiada napięciu w twoim gniazdku. Więcej informacji o zasilaczach znajdziesz w „Specyfikacji” na stronie 14. Dirty Robot może być zasilany jedynie przy użyciu zewnętrznego źródła zasilania.

3. Pokrętko DRYFOWANIA

To stale zmieniające się pokrętko obraca się o pełne 360 stopni, by wybierać kształt fal z podrzędnej, oktawy oraz prostokątnej.

4. Pokrętki CZUŁOŚĆ/CZAS

Ten koncentryczny potencjometr ma dwa pokrętki. Wewnętrzne pokrętko CZUŁOŚCI ustawia czułość modulacji syntezatora. Wyższe ustawienia zwiększają czułość ułatwiając modulację.

Zewnętrzne pokrętko CZASU ustawia czas modulacji między punktami ustalonymi przez pokrętki START/STOP.

5. Wejście 1 (Mono)

Użyj tego gniazda, jeśli potrzebujesz pojedynczego podłączenia. Podłącz swój instrument lub efekty wzmacniacza do tego gniazda. Sygnały słychać na obu wyjściach, jeśli tylko to gniazdo jest używane.

6. Kontrolka

Kontrolka świeci na czerwono, gdy efekt jest włączony.

7. Wejście 2

Podłącz drugie wejście do tego gniazda, jeśli chcesz pracować w trybie stereo. Wejścia 1 i 2 są przetwarzane oddzielnie poprzez efekt, a następnie wysyłane do wyjść 1 i 2 przy zachowaniu rozdzielności między kanałami.

8. Przełącznik nożny

Włącza i wyłącza efekt. Jeśli przełącznik zostanie wciśnięty i przytrzymany podczas trwania efektu, to sygnał efektu syntezatora zostanie zmodulowany. Kontrolka zaświeci się na zielono, a sygnał syntezatora zostanie zmodulowany wibracjami w sposób podobny do wpływu kontrolera mod wheel na klawiaturę syntezatora. Gdy przełącznik zostanie zwolniony, kontrolka ponownie zaświeci się na czerwono, a wibracje ustaną.

UWAGA: Wibracje są słyszalne tylko dla sygnału syntezatora. Jeśli pokrętło MIKSU jest ustawione w pełni na czysty sygnał (do końca w lewo), to sygnał syntezatora i wibracje nie będą słyszalne.

9. Wyjście 2

Podłącz to wyjście do wejścia drugiego wzmacniacza, gdy ten jest używany. Jeśli podłączone będzie jedynie Wejście 1 (Mono), to sygnały efektu i gitarowe będą słyszalne na wyjściach 1 i 2.

10. Wyjście 1 (Mono)

Podłącz to wyjście do wejścia wzmacniacza lub powrotu efektu.

11. Pokrętła START/STOP

Ten koncentryczny potencjometr ma dwa pokrętła. Wewnętrzne pokrętło START ustawia startową pozycję częstotliwości dla filtra modulacji syntezy, jeśli zostanie wybrana opcja V1. Jeśli zostanie wybrana opcja V2, to pokrętło to będzie zmieniać zakres formantu głosu.

Zewnętrzne pokrętło STOP ustawia końcową pozycję częstotliwości dla filtra modulacji syntezy, jeśli zostanie wybrana opcja V1. Jeśli zostanie wybrana opcja V2, to pokrętło to będzie zmieniać kierunek modulacji formantu głosu (kierunek zmienia się podczas zmiany pozycji pokrętła przekraczającej godzinę 12).

12. Pokrętła MIKS/MODULACJA

Ten koncentryczny potencjometr ma dwa pokrętła. Wewnętrzne pokrętło MIKS steruje ilością efektu dodawanego do czystego (nieprzetworzonego) sygnału. Przekręć do pokrętło w prawo, by uzyskać większy efekt lub w lewo, by uzyskać efekt mniejszy. Zewnętrzne pokrętło MOD dodaje chóry do sygnału syntezatora.

W MUSIC DISTRIBUTION

PODŁĄCZENIA/WŁĄCZANIE ZASILANIA

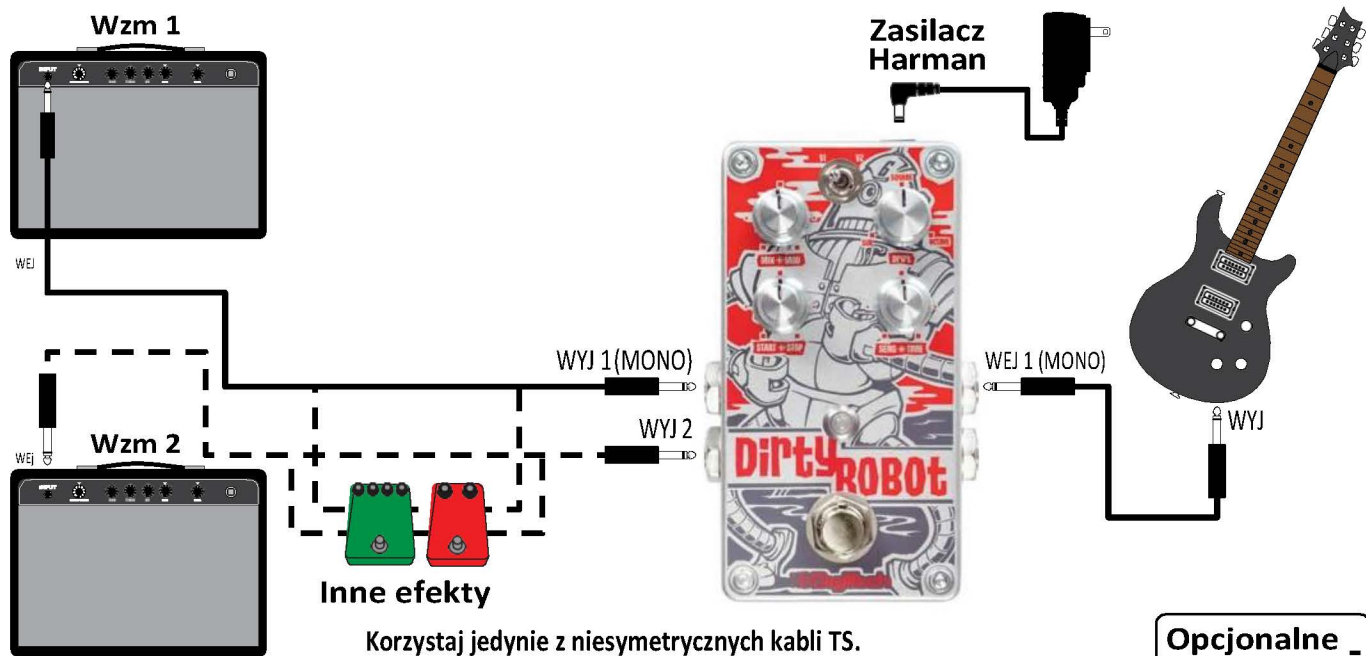
Aby podłączyć pedał Obscura do swojego sprzętu:

1. Wycisz główną regulację głośności wzmacniacza.
2. Podłącz dźwięk Dirty Robota zgodnie z instrukcjami znajdującymi się **na stronie 5 „Diagram podłączeń”**.
3. Podłącz odpowiedni zasilacz Harman (niedołączony do zestawu) do gniazda ZASILANIA, a drugi koniec podłącz do gniazdko z prądem stałym.
4. Brzdąknij gitarą i stopniowo zwiększaj głośność głównej regulacji dźwięku do momentu osiągnięcia pożądanego poziomu.



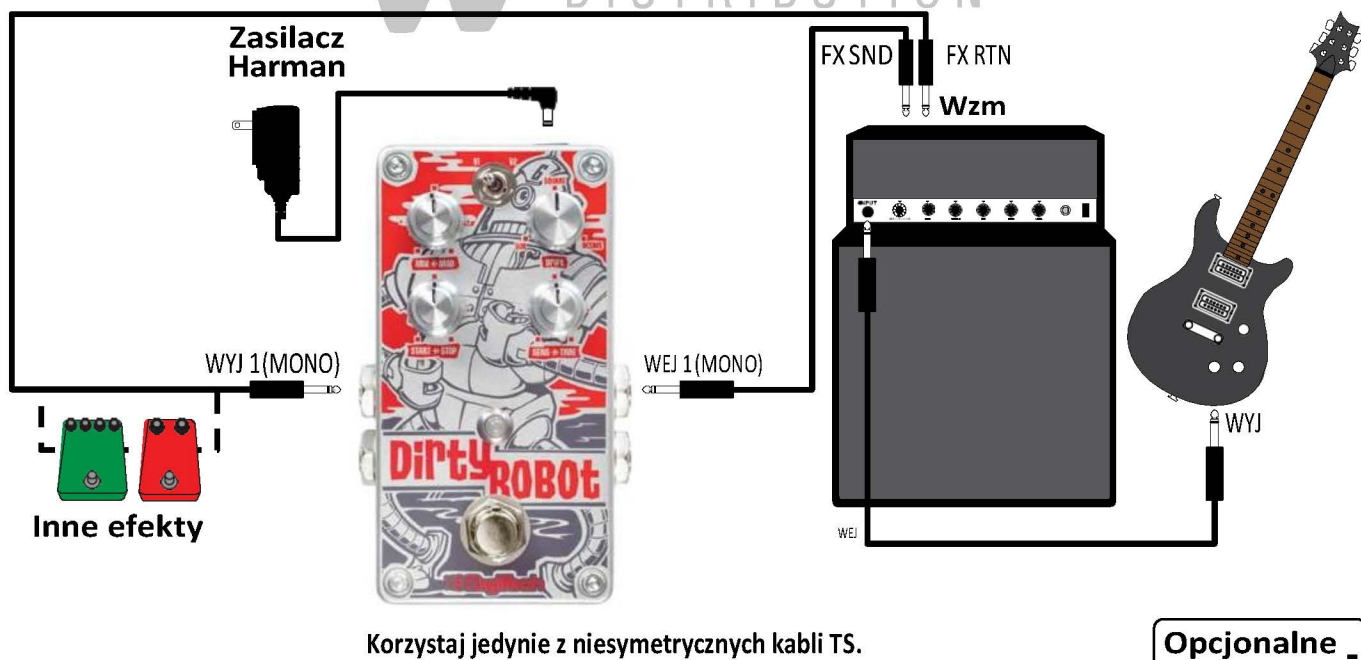
DIAGRAM PODŁĄCZEŃ

Podłączanie wzmacniacza mono/stereo



UWAGA: Dla najlepszej wydajności umieść Dirty Robota możliwie najbardziej z przodu łańcucha sygnałowego oraz omiń inne efekty, które mogą znaleźć się przed nim.

Konfiguracja pętli wzmacniacza



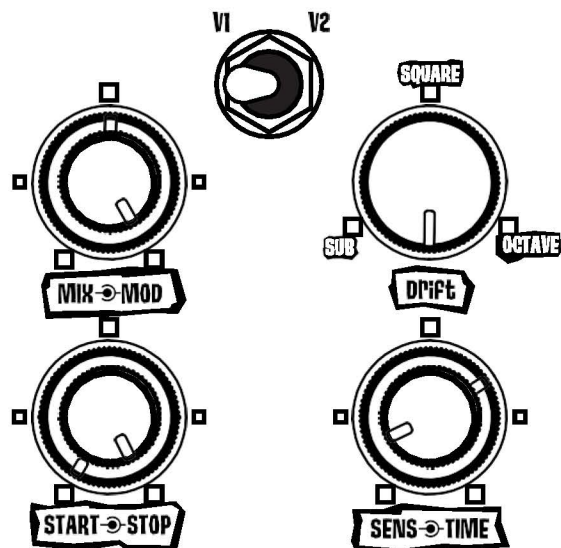
UWAGA: Jeśli pętla wzmacniacza ma kontrolę miksów, to ustaw ją na 100% zniekształcenia.

UWAGA: Dla najlepszej wydajności umieść Dirty Robota możliwie najbardziej z przodu łańcucha sygnałowego oraz omiń inne efekty, które mogą znaleźć się przed nim.

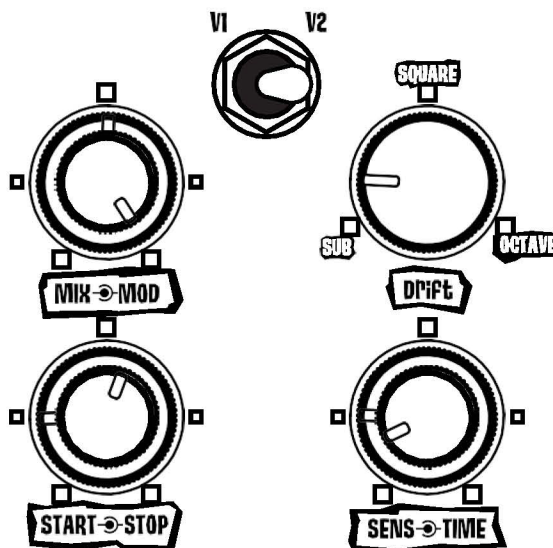
PRZYKŁADOWE USTAWIENIA

Na początek wypróbuj poniższe ustawienia.

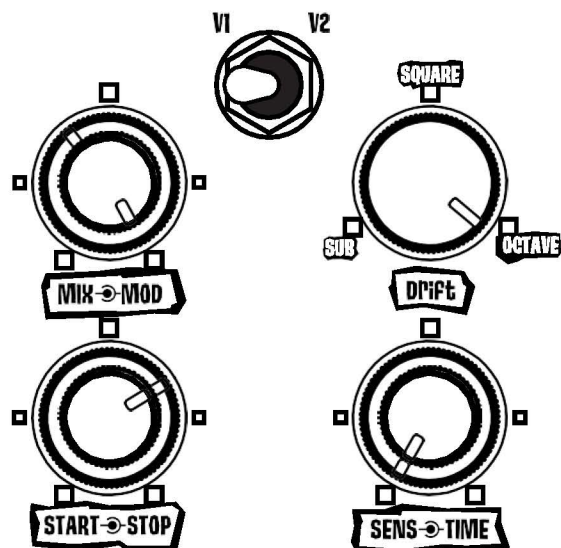
Tom Sawyer



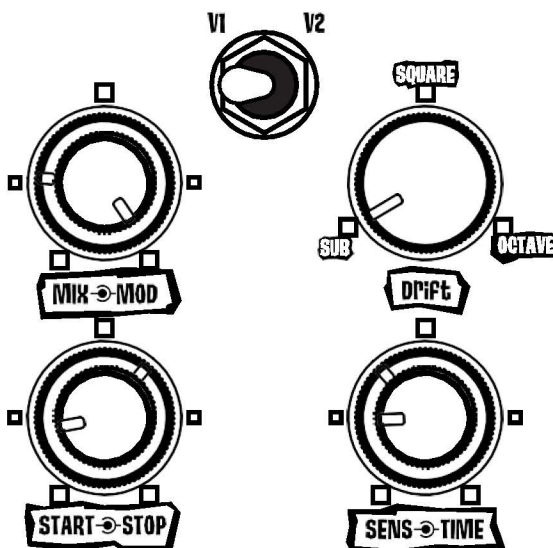
Living On A Prayer



Auta



Mini Moog



AKCESORIA

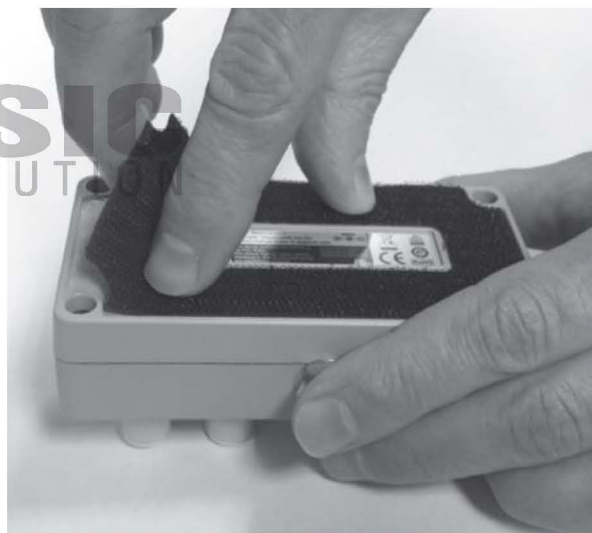
Akcesoria powodują, że integracja Dirty Robota z jakimkolwiek pedalboardem jest przyjemnością. W zestawie znajdują się następujące akcesoria:

- **Mata na rzepy pod pedalboard**
(zaprojektowana do pracy z powierzchniami większości komercyjnych pedalboardów)
- **StompLock™**
(pozwala utrzymać twoje ustawienia, tam gdzie ich potrzebujesz)

Mata na rzepy pod pedalboarda

Aby zamontować matę:

1. Odczep gumową podkładkę znajdującą się na spodzie pedału.
2. Odklej lepką osłonę znajdującą się z tyłu maty.
3. Przyklej matę na spodzie pedału.



StompLock™

Znajdujący się w zestawie StompLock pozwoli ci na zachowanie swoich ustawień, a otwarta konstrukcja pozwoli ci je podejrzeć.

Aby umieścić StompLock nad gałkami pedału:

1. Ustaw gałki wedle upodobań.
2. Obróć StompLock w taki sposób, by odpowiadał pozycjom gałek i delikatnie wciśnij go na nie.
3. Aby usunąć StompLock, chwyć go z boków i delikatnie podnieś do góry, zdejmując go z gałek.



SPECYFIKACJA

Interfejs

Sterowanie:	Miks, Modulacja, Dryfowanie, Start, Stop, Czułość, Time, Przełącznik nożny wł./wył. efekt
Kontrolki:	Kontrolka efektu
Gniazda:	Wejście 1 (Mono), Wejście 2, Wyjście 1 (Mono), Wyjście 2

Wejścia

Impedancja wejść:	Efekt wł.: $>1\text{ M}\Omega$ (stereo), $>500\text{ k}\Omega$ (mono)
	Efekt wył.: $>1\text{ M}\Omega$ (stereo), $>500\text{ k}\Omega$ (mono)
	Efekt wył.: True bypass

Wyjścia

Impedancja wyjść:	Efekt wł.: $1\text{ k}\Omega$
	Efekt wył.: $1\text{ k}\Omega$
	Efekt wył.: True bypass

Fizyczna

Wymiary:	11,1 cm (D) x 6,7 cm (S) x 5 cm (W)
Waga:	0,5 kg.

Moc

Zasilanie:	zewnętrzne źródło zasilania 9V DC
Pobór mocy:	675 mW ($< 75\text{ mA @ }9\text{V DC}$)
Pobór prądu:	75 mA (typowy dla 9V DC)

Zalecany zasilacz (Nieznajdujący się w zestawie)

Model:	PS0913DC-01 (USA, JAP, UE) PS0913DC-02 (AUS, UK)
Biegunowość:	
Wyjście:	9V DC 1.3 A

Specyfikacja może ulec zmianie bez powiadomienia użytkownika.



TELEFON: (801) 566-8800

STRONA WWW: digitech.com

WSPARCIE TECHNICZNE: digitech.com/en-US/support

Instrukcja obsługi Dirty Robot – 5066300-A

© 2016 Harman. Wszystkie prawa zastrzeżone.

DigiTech jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Harman.

