

WHAMMY RICOCHET™

Instrukcja obsługi

DiGiTech®
by HARMAN

GWARANCJA

Firma DigiTech® jest bardzo dumna ze swych produktów oraz zabezpieczenia, jakie sprzedajemy poprzez niniejszą gwarancję:

1. Karta rejestracyjna produktu musi zostać przesłana w ciągu dziesięciu dni od zakupu produktu w celu potwierdzenia gwarancji. Gwarancja jest ważna jedynie na terenie Stanów Zjednoczonych.
2. Firma DigiTech gwarantuje, że produkt ten, zakupiony jako nowy od autoryzowanego sprzedawcy U.S. DigiTech oraz wykorzystywany wyłącznie na terenie Stanów Zjednoczonych, jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych w warunkach normalnego użytkowania i obsługi. Gwarancja jest ważna jedynie dla oryginalnego klienta i nie ulega przeniesieniu.
3. Odpowiedzialność firmy DigiTech z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany wadliwych materiałów, które wskazują na wadę, pod warunkiem, że produkt zostanie zwrócony do firmy DigiTech do Punktu Autoryzowanego Zwrotu, gdzie wszystkie części i robocizna zostaną pokryte w ciągu jednego roku. Numer autoryzacji zwrotu można uzyskać kontaktując się telefonicznie z firmą DigiTech. Firma nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody poniesione w wyniku użycia produktu w dowolnym systemie lub podczas montażu.
4. Zachowanie dowodu sprzedaży należy do obowiązku konsumenta. Kopia oryginalnego dowodu zakupu musi być dostarczona w celu uzyskania gwarancyjnego serwisu.
5. DigiTech zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w projekcie lub dokonania uzupełnień lub ulepszeń dotyczących tego produktu bez obowiązku naniesienia tego samego na produkt wcześniej wytworzony.
6. Konsument traci korzyści wynikające z niniejszej gwarancji, jeżeli produkt jest zmodyfikowany przez osoby inne niż certyfikowany technik DigiTech albo jeżeli produkt używany jest pod napięciem prądu zmiennego poza zakresem sugerowanym przez producenta.
7. Powyższe postanowienia obowiązują w miejsce wszystkich innych gwarancji, zarówno tych wyrażonych jak i dorozumianych, DigiTech ani nie ustanawia, ani nie upoważnia jakiegokolwiek osoby do przyjęcia zobowiązania lub odpowiedzialności w związku ze sprzedażą tego produktu. Firma DigiTech lub jej sprzedawcy w żadnym wypadku nie są odpowiedzialni za szkody umyślne albo wynikowe lub za jakiegokolwiek opóźnienia w realizacji niniejszej gwarancji z przyczyn od nich niezależnych.

UWAGA: Informacje zawarte w tej instrukcji mogą ulec zmianie w dowolnym czasie bez powiadomienia. Niektóre informacje zawarte w niniejszej instrukcji mogą być niedokładne z powodu nieudokumentowanych zmian w produkcie z powodu sfinalizowania tej wersji instrukcji obsługi. Informacje zawarte w niniejszej wersji instrukcji obsługi zastępują wszystkie poprzednie wersje.

WSPARCIE TECHNICZNE I SERWIS

Jeżeli potrzebujesz wsparcia technicznego, skontaktuj się z pomocą techniczną DigiTech. Przygotuj się, aby dokładnie opisać problem. Pamiętaj numer seryjny urządzenia – jest on wydrukowany na naklejce przyklepionej do obudowy. Jeśli dotąd nie znalazłeś czasu na zarejestrowanie produktu, zrób to teraz na stronie digitech.com.

Zanim zwrócisz produkt do serwisu, zalecamy zapoznać się z niniejszą instrukcją. Upewnij się, że postąpiłeś zgodnie z kolejnymi krokami instalacyjnymi oraz z procedurami operacyjnymi. W celu uzyskania pomocy technicznej lub skorzystania z serwisu prosimy o kontakt z naszym Działem Wsparcia Technicznego (801) 566-8800 lub odwiedzenie strony digitech.com. Jeżeli chcesz zwrócić produkt do producenta w celu dokonania naprawy, MUSISZ najpierw skontaktować się z Pomocą Techniczną w celu uzyskania Numeru Autoryzacji Zwrotu.

ZWRACANE PRODUKTY NIE BĘDĄ AKCEPTOWANE PRZEZ PRODUCENTA BEZ NUMERU AUTORYZACJI ZWROTU.

Proszę zapoznać się z informacjami gwarancyjnymi, które obejmują pierwszego użytkownika końcowego. Po wygaśnięciu okresu gwarancji należy uiścić rozsądną opłatę za części, robociznę i pakowanie, jeżeli zdecydujesz się skorzystać z możliwości serwisu fabrycznego. We wszystkich przypadkach jesteś odpowiedzialny za opłaty dotyczące transportu do producenta. Jeżeli produkt nadal obejmuje gwarancja, DigiTech zapłaci za wysyłkę powrotną.

Używaj oryginalnego opakowania, jeśli jest ono dostępne. Oznacz paczkę adresem nadawcy oraz słowami zaznaczonymi na czerwono: DELIKATNY INSTRUMENT, OSTROŻNIE! Ubezpiecz odpowiednio paczkę. Wysyłaj paczkę opłaconą z góry, nie za pobraniem.

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup pedału DigiTech® Whammy™ Ricochet. Whammy Ricochet wykorzystuje popularny efekt zmiany tonacji Whammy i zamieszcza go w pedale o małych rozmiarach. Zamiast wykorzystywać pedał do manipulacji zaginaniem tonacji, tak jak jest to rozwiązywane w tradycyjnych pedałach Whammy, Whammy Ricochet zagina tonację przychodzącej nuty w stopniu określonym przez ustawienia ZMIANY i POWROTU. A dzięki opcji true bypass twój dźwięk pozostaje niezmieniony po tym jak efekt jest omijany.

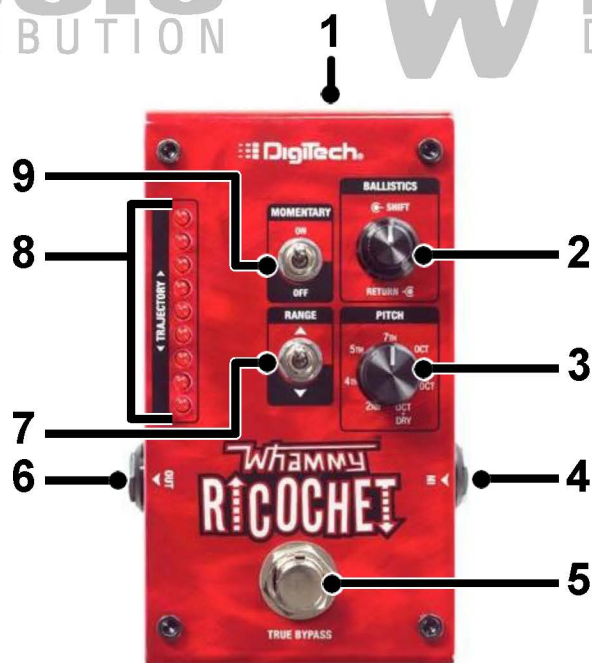
Efekt Whammy może być włączany lub wyłączany za pomocą przełącznika nożnego, który może być wykorzystywany jako chwilowa lub stała zmiana. KONTROLKI TRAJEKTORII zaświecają się w sekwencyjnej kolejności działając jako wizualne wskazanie stopnia zmiany tonacji oraz jego kierunku. Przychodzący dźwięk może być zmieniany wyżej lub niżej o następujące interwały:

- DWÓJKA
- ĆWIARTKA
- KWINTA
- SIÓDEMKA
- OKTAWA
- 2 OKTAWY
- OKTAWA + CZYSTY

Aby wykorzystać pedał Whammy Ricochet, wybierz pożądaną interwał zmiany tonacji za pomocą ustawień TONACJI, a następnie wybierz kierunek tonacji za pomocą przełącznika ZAKRES. Ustaw przełącznik nożny na chwilową lub stałą pracę za pomocą przełącznika CHWILOWY. Aby przesłuchać stopień podbicia i opuszczania zmiany tonacji, włączaj i wyłączaj efekt za pomocą przełącznika nożnego; dopasuj sterowanie ZMIANĄ i POWROTEM tak, by tonacja zaginała się od i do wybranego interwału w pożądanym tempie.

CECHY

- Zmiana tonacji o maksymalnie 2 oktawy do góry/dołu
- Balistyczne sterowania za pomocą kontrolki miernika trajektorii
- Przełączalne tryby Klasyczny i Akordy
- Przełącznik pracy chwilowej lub stałej
- True Bypass
- Małe rozmiary
- Solidna budowa



1. Gniazdo zasilania

Podłącz określony zasilacz Harman (sprzedawany oddzielnie) do tego gniazda. Upewnij się, że korzystasz z odpowiedniego zasilacza dla napięcia twojego obszaru pracy. Patrz **“Specyfikacja” na stronie 7** po więcej informacji o modelu zasilacza. Ricochet może być zasilany jedynie za pomocą zewnętrznego zasilacza. [Jeśli zasilasz Ricochet za pomocą zasilacza dla wielu pedałów, upewnij się że podłączenie wytwarza napięcie na poziomie minimum 300mA.](#)

2. Pokrętło balistyki

Składa się z dwóch opcji - ZMIANY i POWROTU. Pokrętło ZMIANY ustawia stopień, w którym przychodzący dźwięk będzie zmieniał tonację według wybranego interwału, jeśli efekt jest włączony. Pokrętło POWROTU ustawia stopień, w którym przychodzący dźwięk będzie powracał do normalnej tonacji, gdy efekt jest omijany.

3. Pokrętło tonacji

Ustawia interwał dźwięku o zmienionej tonacji. Tonacja będzie podniesiona lub obniżona, zależnie od pozycji przełącznika ZAKRES.

4. Gniazdo wejścia

Do tego gniazda podłącz swój instrument.

5. Przełącznik nożny efektów

Włącza lub wyłącza efekty. Przełącznik może zostać skonfigurowany do chwilowej lub stałej pracy za pomocą przełącznika CHWILOWY.

6. Gniazdo wyjścia

Do tego gniazda podłącz wejście wzmacniacza lub kolejnego pedału z pedalboardu.

7. Przełącznik zakresu

Ustawia podniesienie lub opuszczenie tonacji przychodzącego sygnału.

8. Kontrolki trajektorii

Te kontrolki świecą się w sekwencyjnej kolejności wskazując kierunek oraz stopień zmiany tonacji. Przykładowo kontrolki będą się świecić od góry do dołu, gdy przychodzący dźwięk jest zmieniany w dół. Analogicznie kontrolki będą się świecić od dołu do góry, gdy przychodzący dźwięk jest zmieniany w górę. Jeśli efekt jest omijany, to kontrolki będą krążyć w kierunku wybranym przez przełącznik ZAKRES w 2-sekundowych interwałach.

9. Przełącznik chwilowy

Ustawia działanie przełącznika nożnego. Jeśli jest ustawiony na "WŁ.", to efekt Whammy będzie aktywny tylko, jeśli przełącznik będzie wciśnięty i przytrzymany. Jeśli jest ustawiony na "WYŁ.", to efekt Whammy będzie włączany i wyłączany po każdym wciśnięciu przełącznika.

UWAGA: Jeśli przełącznik CHWILOWY będzie ustawiony na "WŁ.", to Whammy Ricochet wykorzysta zbuforowaną ścieżkę omijanego sygnału. Jeśli przełącznik CHWILOWY będzie ustawiony na "WYŁ.", to Whammy Ricochet wykorzysta ścieżkę omijanego sygnału ustawioną na stało.

Jeśli przełącznik CHWILOWY będzie ustawiony na "WYŁ.", a na przełączniku będzie włączony efekt tonacji, to ustawienie przełącznika CHWILOWY na "WŁ." spowoduje, że efekt będzie zawsze włączony, a przełącznik nożny będzie chwilowo wyłączał efekt. Aby przywrócić omijanie, gdy przełącznik nie jest wciśnięty dla chwilowego działania, ustaw przełącznik CHWILOWY na pozycję "WYŁ.", a za pomocą przełącznika nożnego omini efekt przez ustawieniem przełącznika CHWILOWEGO z powrotem na pozycję „ON”.

TRYBY KLASYCZNY I AKORDY

Whammy Ricochet umożliwia pracę w dwóch trybach: klasycznym (klasyczny algorytm Whammy) oraz akordów (nowoczesny algorytm Whammy DT). Tryb klasyczny jest idealny dla pojedynczych dźwięków, a tryb akordów dla zaginania pełnych akordów. Tryb domyślny to akordy. Tryb może być zmieniany wraz z włączaniem i wyłączaniem efektu.

Aby przełączać się między trybami:

1. Ustaw przełącznik CHWILOWY na pozycję WYŁ.
2. Wciśnij i przytrzymaj PRZEŁĄCZNIK NOŻNY przez przynajmniej 3 sekundy. Tryb domyślny to akordy, powinno się zaświecić 6 górnych KONTROLEK TRAJEKTORII.
3. Trzymając PRZEŁĄCZNIK NOŻNY przesunąć przełącznik ZAKRES na dolną pozycję, by ustawić tryb klasyczny (zaświecona jedna KONTROLKA TRAJEKTORII) lub na tryb akordów (zaświecone górne 6 KONTROLEK TRAJEKTORII). Jeśli PRZEŁĄCZNIK NOŻNY zostanie zwolniony przed zmianą trybów, to efekt pozostanie niezmieniony.
4. Po zmienienu trybu zwolnij PRZEŁĄCZNIK NOŻNY. Pedał powróci do normalnej pracy, a efekt będzie działał w wybranym trybie.

UWAGA: Wybrany tryb będzie zachowany po wyłączeniu zasilania pedału.

PODŁĄCZENIA PRZEWODÓW I ZASILANIA

Aby podłączyć pedał Whammy Ricochet do swojego sprzętu:

1. Ścisz główny poziom głośności wzmacniacza.
2. Podłącz audio do Whammy Ricochet zgodnie z poniższym diagramem.
3. Podłącz zalecany zasilacz Harman PS0913DC (niedołączony do zestawu) jednym końcem do gniazda ZASILANIE, a drugim do kontaktu.
4. Brzdąknij gitarą i stopniowo zwiększaj główny poziom głośności wzmacniacza do momentu osiągnięcia pożądanego poziomu.

DIAGRAM POŁĄCZEŃ

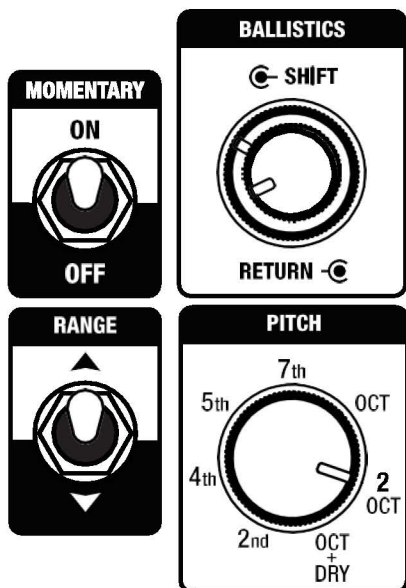


UWAGA: Whammy Ricochet powinien być pierwszym pedałem w łańcuchu efektów. Umieszczenie innego efektu przed nim może wpłynąć na zmianę tonacji.

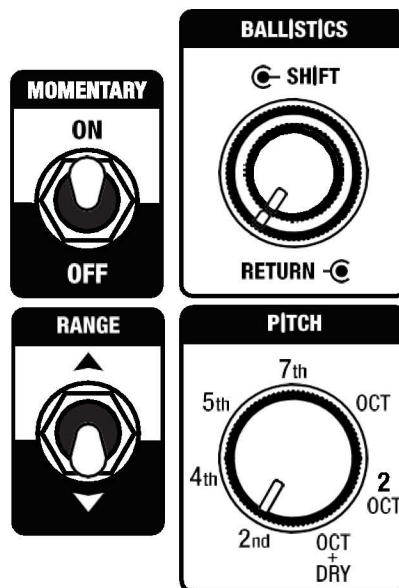
PRZYKŁADOWE USTAWIENIA

Zacznij od nich.

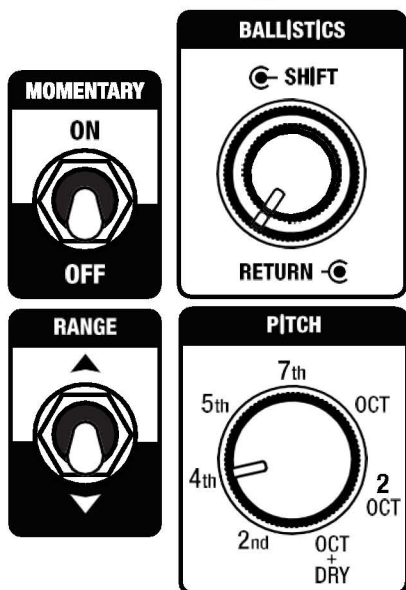
Killing in the Name Of (Klasyczny)



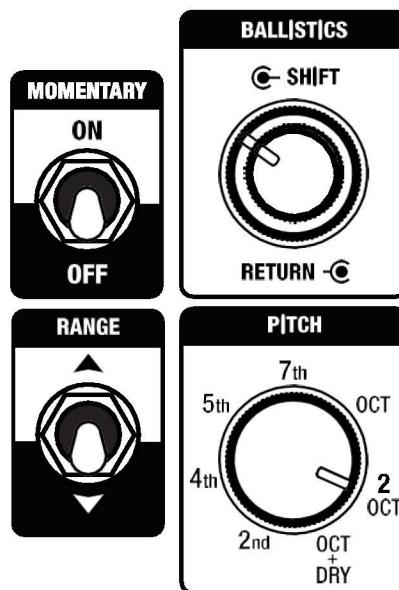
Pchnięcie o krok (Akordy)



7 Strun (Akordy)



Bomby (Klasyczny)



SPECYFIKACJA

Elektroniczna

Częstotliwość próbkowania: 44,1kHz w trybie klasycznym, 22kHz w trybie akordów
Charakterystyka częstotliwościowa: 20 Hz–16 kHz (tryb klasyczny), 20 Hz–11 kHz (tryb akordów)
Stosunek sygnału do szumu: > -106dB (klasa A);odn. = maks. poziom, pasmo 22 kHz
THD: 0,004% @ 1 kHz; odn. = 1 dBu z podbiciem
Przetwornik analogowo-cyfrowy 24-bitowy

Wejście

Rodzaj wejścia: Niesymetryczne 1/4" TS
Maksymalny poziom wejścia: +5 dBu
Impedancja wejściowa: 1 MΩ (efekt włączony lub omijany z wł. przełącznikiem chwilowym)
True Bypass (efekt omijany z wył. przełącznikiem chwilowym)

Wyjście

Rodzaj wyjścia: Niesymetryczne 1/4" TS
Maksymalny poziom wyjścia: +10 dBu
Impedancja wyjściowa: 1 MΩ (efekt włączony lub omijany z wł. przełącznikiem chwilowym)
True Bypass (efekt omijany z wył. przełącznikiem chwilowym)

Fizyczne

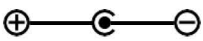
Wymiary: 12,07 cm (D) x 7,3 cm (S) x 4,45 cm (W)
Waga: 0,16 kg

Moc

Pobór mocy: 2,3 Watta (< 300 mA @ 9 VDC)
Wymagania: Zewnętrzny zasilacz 9 VDC (sprzedawany oddzielnie)

Zalecany zasilacz (sprzedawany oddzielnie)

Model: PS0913DC-01 (USA, JAP, UE)
PS0913DC-02 (AUS, WB)

Biegunowość: 

Wyjście: 9 VDC 1.3 A



TELEFON: (801) 566-8800

STRONA WWW: digitech.com

WSPARCIE: digitech.com/en-US/support

Instrukcja obsługi
Whammy Ricochet 5070671-A

© 2016 Harman.
Wszystkie prawa zastrzeżone.

DigiTech jest zarejestrowanym
znakiem towarowym firmy Harman.