

W MUSIC DISTRIBUTION

DOB GONKULATOR RINGMOD



W MUSIC DISTRIBUTION

W MUSIC DISTRIBUTION



1. **PODBICIE** – dopasowuje ilość podbicia overdrive'u.
2. **OVERDRIVE** – dopasowuje ilość poziomu wyjściowego overdrive'u.
3. **WYJŚCIE** – dopasowuje ogólny wyjściowy poziom efektu.
4. **CZĘSTOTLIWOŚĆ** – dopasowuje częstotliwość nośnika dla efektu modulacji pierścienia.
5. **PIERŚCIEŃ** – dopasowuje wyjściowy poziom efektu modulacji pierścienia.
6. **WEJŚCIE** – tu podłącz swój instrument.
7. **PRZEŁĄCZNIK NOŻNY** – włącza i wyłącza efekt.
8. **KONTROLKA** – świeci się, gdy efekt jest włączony.
9. **WYJŚCIE** – podłącz je do wejścia następnego pedału lub wzmacniacza.

KORZYSTANIE Z GONKULATORA:

Jako, że Gonkulator posiada wbudowany overdrive, to większość gitarzystów/basistów preferuje podłączanie Gonkulatora na początku łańcucha efektów, więc na początek podłącz go w ten sposób.

Typowy łańcuch efektów sygnałowych składa się kolejno z efektów rozproszenia, modulacji (chór, flanger, fazer, tremolo, itp.) i efektów bazujących na czasie (opóźnienia i pogłos).

Jako, że Gonkulator może również służyć jako samodzielny modulator pierścienia, to możesz go umieścić w środku lub na końcu łańcucha sygnałowego, a i tak osiągniesz dobre efekty. Zawsze możesz poeksperymentować z różnym ustawieniem, by uzyskać to, które będzie dla ciebie najlepsze.

SPECYFIKACJA:

Wejście	Niesymetryczny kabel TS 1/4" - 470 kΩ
Wyjście	Niesymetryczny kabel 1/4" - 100 Ω
Pobór prądu	20 mA
Omijanie	True Bypass
Zasilanie	Alkaliczna bateria 9VDC (niedołączona do zestawu) Zasilacz HARMAN PS200R (opcjonalny)
Gwarancja	1 Rok



DOD

10653 River Front Parkway
South Jordan, UT 84095
USA
801-566-8800