



GUNSLINGER

MOSFET DISTORTION



W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION



1. **GAIN** – bestimmt den Grad der Verzerrung.
2. **LEVEL** – steuert die Gesamt-Lautstärke des Distortion-Effekts.
3. **LOW** – bestimmt den Anteil tiefer Frequenzen in der Verzerrung.
4. **HIGH** – bestimmt den Anteil hoher Frequenzen in der Verzerrung.
5. **INPUT** – zum Anschließen Ihres Instruments.
6. **FUSSSCHALTER** – schaltet den Effekt ein oder aus.
7. **LED** – leuchtet, wenn der Effekt aktiviert ist.
8. **OUTPUT** – zum Verbinden mit dem nächsten Pedal oder dem Input eines Verstärkers.

VERWENDEN DES GUNSLINGER:

Die meisten Gitarristen/Bassisten werden den Gunslinger vorzugsweise an den Anfang ihrer Effektkette schalten. Deswegen empfehlen wir, mit dieser Anordnung zu beginnen.

Eine typische Effektkette besteht aus Distortion (zuerst), dann Modulationseffekten (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo etc.) und am Schluss zeitbasierten Effekten (Delay & Reverb).

Durch die Platzierung des Gunslingers an den Anfang der Effektkette wird gewährleistet, dass der Charakter des Pedals erhalten bleibt, egal, welche darauffolgende Pedalkombination verwendet wird. Natürlich können Sie jedoch verschiedene Positionen in Ihrer Effekt-Anordnung ausprobieren.

SPEZIFIKATIONEN:

Input 6,3mm-Klinke, asymmetrisch – 470 k Ω

Output 6,3mm-Klinke, asymmetrisch – 100 k Ω

Stromverbrauch 20 mA

Bypass True Bypass

Stromversorgung 9V-Batterie (nicht enthalten)

HARMANN PS200R Netzteil (optional)

Betrieb auch mit einem 18VDC-Netzteil möglich

Garantie 1 Jahr



DOD

10653 River Front Parkway

South Jordan, UT 84095

USA

801-566-8800