



# GUNSLINGER

## MOSFET DISTORTION





1. OVERDRIVE – dopasowuje ilość podbicia overdrive’u.
2. POZIOM – dopasowuje ogólny wyjściowy poziom efektu overdrive’u.
3. NISKA – dopasowuje niską częstotliwość korektora oraz jej poziom.
4. ŚREDNIA - dopasowuje średnią częstotliwość korektora oraz jej poziom.
5. WYSOKA - dopasowuje wysoką częstotliwość korektora oraz jej poziom.
6. WEJŚCIE – tu podłącz swój instrument.
7. PRZEŁĄCZNIK NOŻNY – włącza i wyłącza efekt.
8. KONTROLKA – świeci się, gdy efekt jest włączony.
9. WYJŚCIE – podłącz je do wejścia następnego pedału lub wzmacniacza.

## KORZYSTANIE Z GUNSLINGERA:

Większość gitarzystów/basistów preferuje podłączanie Gunslingera na początku łańcucha efektów, więc na początek podłącz go w ten sposób.

Typowy łańcuch efektów sygnałowych składa się kolejno z efektów rozproszenia, modulacji (chór, flanger, fazer, tremolo, itp.) i efektów bazujących na czasie (opóźnienia i pogłos).

Umieszczenie Gunslingera na początku łańcucha efektów sprawi, że wibracje zostaną zachowane, bez względu na kolejną kombinację pedałów. Możesz więc poeksperymentować z różnym ustawieniem efektów.

## SPECYFIKACJA:

Wejście	Niesymetryczny kabel TS 1/4" - 470 k $\Omega$
Wyjście	Niesymetryczny kabel 1/4" - 100 $\Omega$
Pobór prądu	20 mA
Omijanie	True Bypass
Zasilanie	Alkaliczna bateria 9VDC (nie dołączona do zestawu) Zasilacz HARMAN PS200R (opcjonalny) kompatybilny również z negatywnym 18VDC z zaczerwami centralnymi PSU
Gwarancja	1 Rok



DOD

10653 River Front Parkway  
South Jordan, UT 84095  
USA  
801-566-8800