

HARDWIRE HT-6

POLYCHROMATIC TUNER

BENUTZERHANDBUCH



 **DigiTech**
by HARMAN

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Name des Herstellers: Harman Signal Processing
Adresse des Herstellers: 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

Erklärt, dass das Produkt:

Produktnname: HT-6

Produktoption: Alle (erfordert einen Class II
Netzadapter, der den Anforderungen
von EN60065, EN60742 oder einer
gleichwertigen Norm entspricht.)

sich nach folgenden Produktspezifikationen richtet:

Sicherheit: IEC 60065 -01+Amd 1

EMV: EN 55022:2006
EN 55024:1998
FCC Part 15

Ergänzende Informationen:

Das Produkt erfüllt die Anforderungen der folgenden
Richtlinien:

Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
EMV-Richtlinie 2004/108/EG
RoHS-Richtlinie 2002/95/EG
WEEE-Richtlinie 2002/96/EG
EG-Verordnung 278/200

Dieses Produkt wurde in Bezug auf die Richtlinie 2005/32/EG
und EG-Verordnung 1275/2008 vom 17. Dezember 2008 als
professionelles Audiogerät entworfen, produziert und klassifiziert
und ist daher von dieser Richtlinie befreit.

Bezüglich des PS200R und der Richtlinie 2005/32/EG und der
EG-Verordnung 278/2009 vom 6. April 2009 beziehen sich diese
Bestimmungen auf externe Netzteile der Klasse A (Einfach-
Ausgang). Bei dem mit diesem Gerät verwendeten Netzteil
PS200R handelt es sich um Netzteil mit Mehrfach-Ausgang, das
von dieser Richtlinie befreit ist.

Roger Johnsen
Vice-President of Engineering
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Datum: 1. März 2011

Europäischer Kontakt: Ihre DigiTech-Verkaufsniederlassung und
das Servicebüro oder

Harman Signal Processing
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070 USA
Tel: (801) 566-8800
Fax: (801) 568-7583



Entsorgen Sie dieses Gerät nicht im Haushaltsmüll. Elektronischer Müll ist getrennt in Übereinstimmung mit der entsprechenden Gesetzgebung zu entsorgen. Dies beinhaltet korrekte Entsorgung, Abholung und Recycling.

Privathaushalte in den 25 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten Elektronikprodukte kostenlos an dafür geeigneten Sammelstellen abgeben oder einem Einzelhändler beim Kauf eines neuen Geräts überlassen.

Für Länder, die nicht auf vorstehender Liste aufgeführt wurden, gilt: Kontaktieren Sie Ihre Gemeindeverwaltung, um Informationen über eine korrekte Entsorgung zu erhalten.

Damit stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Produkt korrekt behandelt und recycelt wird, und verhindern negative Folgen für die Umwelt oder Gesundheitsschäden.

ELEKTROMAGNETISCHE VERTRÄGLICHKEIT

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen von Teil 15 der FCC-Richtlinien und der Gerätemerkmale, die in der Konformitätserklärung dargelegt wurden. Der Betrieb hängt von den folgenden zwei Bedingungen ab:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen bewirken und
- muss jegliche empfangene Interferenz akzeptieren, einschließlich der Interferenzen, die aus ungewolltem Betrieb entstehen können.

Der Betrieb dieses Geräts im Bereich von starken elektromagnetischen Feldern sollte vermieden werden.

- Benutzen Sie ausschließlich abgeschirmte Verbindungskabel.

WARNUNG:

Zu Ihrem Schutz lesen Sie bitte Folgendes:

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie die Anleitung.
2. Bewahren Sie die Anleitung gut auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
5. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
6. Keine Belüftungsöffnungen verdecken. Das Gerät nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers installieren.
7. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärker), die Wärme erzeugen.
8. Stellen Sie sicher, dass niemand auf das Kabel tritt oder es nicht geknickt wird, insbesondere an der Verbindung zum Stecker, an Ecken oder an der Stelle, an der das Kabel aus dem Gerät tritt.
9. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch den Netzstecker des Geräts aus der Steckdose.
10. Die Bauteile im Geräteinnern können nicht vom Anwender gewartet werden. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen. Wartungsarbeiten sind in den folgenden Fällen notwendig: wenn das Gerät beschädigt wurde, wenn ein Elektrokabel oder ein Stecker beschädigt wurde, wenn Flüssigkeiten verschüttet wurden oder ein Gegenstand in das Gerät gefallen ist, wenn das Gerät im Regen gestanden hat oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder fallengelassen wurde.
11. ACHTUNG: Um das Risiko von Feuer und Stromschlägen zu vermindern, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
12. Beachten Sie die Hinweise auf dem Gerät, einschließlich der unteren Abdeckung, sowie andere Markierungen und sachdienliche Hinweise.

GARANTIE:

DigiTech® ist stolz auf seine Produkte. Deshalb geben wir Ihnen als dem Käufer die folgende Garantie:

1. Bitte registrieren Sie sich online auf www.digitech.com innerhalb von zehn Tagen ab dem Kauf Ihres Produkts, um diese Garantie zu validieren. Diese Garantie ist nur in den Vereinigten Staaten von Amerika gültig.
2. DigiTech gewährleistet, dass dieses Produkt bei seinem Neukauf von einem zugelassenen DigiTech-Händler in den USA und seiner ausschließlichen Verwendung in den USA unter normalen Gebrauchs- und Wartungsbedingungen frei von Materialmängeln ist und keinerlei mangelhafte Arbeitsqualität aufweist. Diese Garantie trifft nur auf den ursprünglichen Käufer zu und ist nicht übertragbar.
3. Die Haftung von DigiTech im Rahmen dieser Garantie ist auf Reparatur oder Austausch nachweislich mangelhafter Materialien beschränkt vorausgesetzt, dass das Produkt MIT RÜCKSENDENEHMIGUNG an DigiTech eingeschickt wird, wobei alle Teile und der gesamte Arbeitsaufwand über einen Zeitraum von bis zu einem Jahr gewährleistet sind. (Falls Sie das Produkt jedoch auf unserer Webseite ordnungsgemäß registrieren lassen, wird diese Garantie auf einen Zeitraum von sechs Jahren verlängert.) Rufen Sie DigiTech an, um telefonisch eine Rücksendegenehmigungsnummer zu erhalten. Das Unternehmen haftet nicht für Folgeschäden infolge der Verwendung des Produkts als Teil eines Schaltkreises oder einer Baugruppe.
4. Der Käufer ist für die Vorlage des Kaufnachweises verantwortlich. Zum Erhalt von Garantieservice muss eine Kopie des originalen Kaufbelegs vorgelegt werden.
5. DigiTech behält sich das Recht vor, Änderungen am Entwurf des Produkts, Hinzufügungen zum Produkt oder Verbesserungen des Produkts vorzunehmen, ohne dadurch verpflichtet zu sein, dieselben Änderungen, Hinzufügungen oder Verbesserungen an früher hergestellten Produkten rückwirkend nachholen zu müssen.
6. Falls die Hauptbaugruppe des Produkts von einer anderen Person als einem zertifizierten DigiTech-Techniker geöffnet und manipuliert wird oder das Produkt mit Wechselspannungen außerhalb des vom Hersteller empfohlenen Spannungsbereichs betrieben wird, erlischt die Produktgarantie für den Käufer.
7. Die obigen Garantiebedingungen ersetzen alle anderen ausdrücklichen oder impliziten Gewährleistungen, und DigiTech übernimmt keine Verpflichtung oder Haftung in Verbindung mit dem Verkauf dieses Produkts und genehmigt keiner Person die Übernahme einer solchen Verpflichtung oder Haftung. DigiTech oder seine Vertriebshändler haften unter keinen Umständen für besondere Schäden oder Folgeschäden oder eine Verzögerung in der Ausübung bzw. Ausführung dieser Garantie aus Gründen außerhalb seiner (ihrer) Kontrolle.

ANMERKUNG: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen könnten jederzeit ohne Ankündigung geändert werden. Einige der in diesem Handbuch enthaltenen Informationen könnten außerdem aufgrund von nicht dokumentierten Änderungen am Produkt oder Betriebssystem seit der Fertigstellung dieses Handbuchs ungenau sein. Die Informationen in dieser Version des Bedienungshandbuchs ersetzen alle früheren Versionen.

Einführung

Die HardWire®-Serie von DigiTech ist eine bemerkenswerte Errungenschaft auf dem Gebiet der Effektpedale für Gitarren und zeichnet sich durch bedeutende Verbesserungen in diesem Bereich aus. Die Pedale der HardWire-Serie verfügen über eine Sammlung bekannter Effekte mit unerreichter Tonqualität und Regelmöglichkeiten. Aber im Gegensatz zu Pedalen anderer Hersteller verfügen sie über einzigartige Features wie True Bypass und High Voltage Rails. Das macht sie zum essentiellen Bauteil in der Effektkette eines jeden Gitarristen, der sich mit Klang auskennt und höchste Ansprüche an sein Pedalboard stellt.

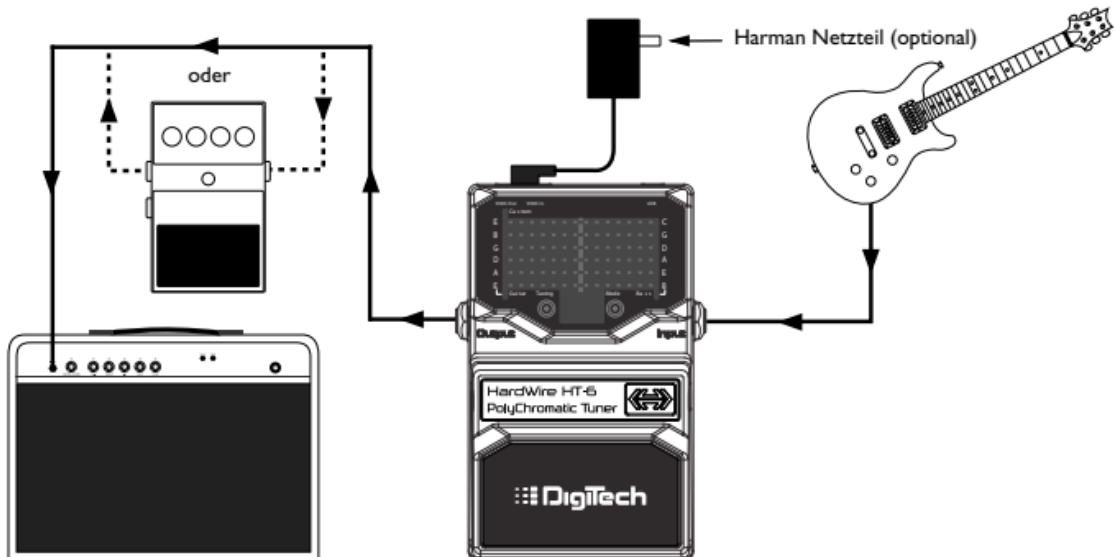
Im Lieferumfang enthalten:

- HardWire HT-6 PolyChromatic Tuner
- Fluoreszierender Aufkleber für den Fußschalter
- Pedalboardmatte mit Lasche
- Informationsblatt zur Garantie nach der Online-Registrierung

Funktionen

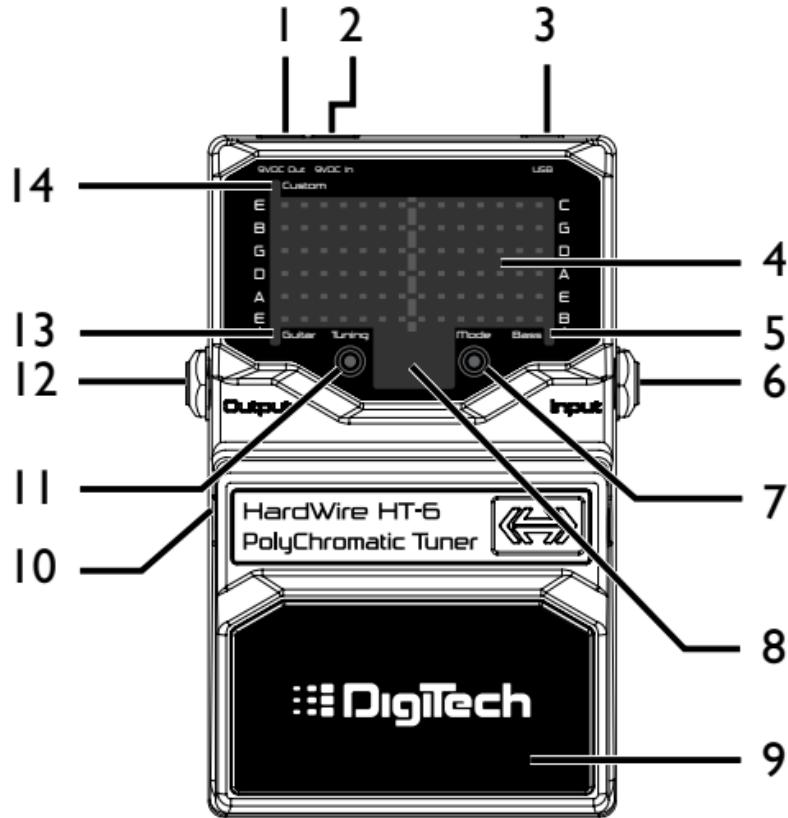
- Polyfones Stimmen (kann alle Saiten gleichzeitig stimmen)
- Einzelnoten-Stimmen (ermöglicht das genaue Stimmen der einzelnen Saiten)
- Unterscheidet automatisch zwischen Kapodaster-Tuning, Flat-Tuning und Standard-Stimmen (+/- 6 Halbtöne)
- Eine Anzeige für polyfones/Einzelnoten-Stimmen
- Stummschaltung des Ausgangs bei Aktivierung des Stimmgeräts
- Normal- und Stroboskop-Modus für Einzelnoten-Stimmen
- Einstellbare Stimmreferenz: A440, A \flat , G, G \flat , F, E und 436 Hz bis 445 Hz
- Für Gitarre und Bass
- Batterie- oder Netzteil-Betrieb (unter Verwendung des optionalen Netzteils)
- Gleichstrom-Ausgang zur Speisung weiterer Effektpedale
- True Bypass

Amplifier In-Line Setup



ANMERKUNG: Schließen Sie ausschließlich nicht symmetrische Mono-Instrumentenkabel an das HT-6 an. Effektgeräte, die vor den HT-6 geschaltet werden, sollten sich im Bypass-Modus befinden, bevor Sie den HT-6 benutzen.

Übersicht



Welches sind die Funktionen?

1. **DC Stromausgang** – Diese Buchse liefert Strom für ein weiteres Pedal in Ihrer Signalkette. Schließen Sie das HardWire HV-5 Netzkabel für 5 Pedale an diesen Anschluss an und verwenden Sie den Harman PS0913DC Netzadapter, um 5 zusätzliche HardWire-Pedale mit Strom zu versorgen.

ANMERKUNG: Schließen Sie bei Batteriebetrieb keine weiteren Pedale an den HT-6-Tuner an!

2. **DC Stromeingang** – Schließen Sie das optionale Harman Netzteil an diesen Anschluss an. Verwenden Sie ein Netzteil, das der jeweils erforderlichen Netzspannung entspricht.
3. **USB-Anschluss** – Verwenden Sie diesen Anschluss, um die Firmware des Pedals zu aktualisieren.

- 4. LED-Matrix-Anzeige** – Die 90 LEDs, die in sechs Reihen angeordnet sind, werden für das polyfone und Einzelnoten-Stimmen Ihres Instruments verwendet. Wenn Sie alle Saiten Ihrer Gitarre oder Ihres Bass anschlagen, beginnen die sechs Reihen zu leuchten, um den Stimmstatus jeder einzelnen Saite anzuzeigen (bei Bässen leuchten 4–6 Reihen, abhängig von der Art des Basses). Wenn Sie einzelne Saiten stimmen, leuchtet nur eine Reihe.
- 5. Bass-LED** – Diese LED leuchtet, wenn einer der drei Bass-Anzeige-Modi ausgewählt wurde.
- 6. Eingangsbuchse** – Schließen Sie hier Ihr Instrument an. Diese Buchse startet den Stromfluss der Batterie, sobald ein Kabel eingesteckt wird.

ANMERKUNG: Verwenden Sie ausschließlich nicht symmetrische Mono-Instrumentenkabel. Ziehen Sie bei Nichtgebrauch das Kabel aus der Eingangsbuchse, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern. Bei Verwendung des optionalen Harman Netzteils kann das Kabel eingesteckt bleiben.

7. **Modus-Knopf** – Wenn das Stimmgerät eingeschaltet ist, können Sie mithilfe dieses Knopfes zwischen zwei Anzeige-Modi wählen: normaler und Stroboskop-Modus.
8. **Notenanzeige** – Diese LEDs werden verwendet, um beim Stimmen einzelner Saiten die Note anzuzeigen. Bei Stimmen mit Kapodaster oder tiefer gestimmten Saiten bei Gitarren zeigen sie das Fret Offset (veränderter Tonumfang bei tiefer gestimmten Instrumenten) an.
9. **Fußschalter** – Drücken Sie den Fußschalter, um das Stimmgerät ein- und auszuschalten.
10. **Haltestifte des Fußschalters** – Diese Haltestifte sind federbelastet und fixieren den Fußschalter. Drücken Sie die Stifte mit einem Klinkenstecker nach innen, um das Pedal vom Gehäuse entfernen zu können und Zugriff auf das Batteriefach zu erhalten.
11. **Tuning-Knopf** – Wenn das Stimmgerät eingeschaltet ist, kann man mit diesem Knopf zwischen den verschiedenen Stimmoptionen wählen. Halten Sie den Knopf gedrückt, um auf die Stimmreferenzen zuzugreifen.

- 12. Ausgangsbuchse** – Schließen Sie diesen Ausgang an den Eingang Ihres Verstärkers oder des nächsten Pedales in Ihrer Signalkette an. Das Signal dieses Ausgangs wird stummgeschaltet, sobald das Stimmgerät aktiviert ist.
- 13. Gitarren-LED** – Diese LED leuchtet, sobald der Standard-Stimmmodus (G ST) aktiv ist.
- 14. Custom LED (Gitarre)** – Diese LED leuchtet, sobald die Drop D (DRPD) Stimmreferenz für Gitarre angewählt ist.

Die verschiedenen Anzeige-Modi des Stimmgeräts

Durch mehrmaliges Drücken des **Tuning-Knopfs** können Sie zwischen folgenden Anzeige-Modi hin- und herschalten:

- **Standard Gitarre (EADGBE)** – Wenn dieser Modus anliegt, leuchtet die Gitarren-LED und „G ST“ erscheint in der Matrix-Anzeige.
- **Drop D Gitarre (DADGBE)** – Wenn dieser Modus anliegt, leuchtet die Custom-LED und „DRPD“ erscheint in der Matrix-Anzeige.
- **Bass (4 Saiten – EADG)** – Wenn dieser Modus anliegt, leuchtet die Bass-LED und „BASS“ erscheint in der Matrix-Anzeige und „4“ in der Notenanzeige.
- **Bass (5 Saiten – BEADG)** – Wenn dieser Modus anliegt, leuchtet die Bass-LED und „BASS“ erscheint in der Matrix-Anzeige und „5“ in der Notenanzeige.
- **Bass (6 Saiten – BEADGC)** – Wenn dieser Modus anliegt, leuchtet die Bass-LED und „BASS“ erscheint in der Matrix-Anzeige und „6“ in der Notenanzeige.

Au wählen einer Stimmreferenz

Der HT-6-Tuner besitzt eine Vielzahl an Stimmreferenzen, aus denen Sie auswählen können:

- A = 436–445 (inklusive A = 440 Standardstimmen)
- A = A \flat *
- A = G*
- A = G \flat *
- A = F*
- A = E*

*Halbtönen bis zu 5 Halbtönen unter dem Standard A440.

Um die Stimmreferenz des HT-6 Tuners einzustellen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät einzuschalten.
2. Halten Sie den **Tuning-Knopf** 2 Sekunden lang gedrückt. Die gegenwärtig verwendete Stimmreferenz erscheint in der **LED-Matrix-Anzeige**. Drücken Sie wiederholt den **Tuning-Knopf**, um die nächste Stimmreferenz zu wählen. Halten Sie den Knopf gedrückt, um durch alle Stimmreferenzen zu blättern.
3. Wenn die von Ihnen gewünschte Stimmreferenz angezeigt wird, warten Sie 3 Sekunden. Danach kehrt das Stimmgerät zur normalen Anzeige zurück und Ihre gewählte Stimmreferenz wird automatisch gesichert.

Polyfones Stimmen

Der Hauptvorteil des HT-6 Tuner besteht darin, dass Sie den Stimmstatus aller Saiten auf einmal sehen und diese gleichzeitig stimmen können. Gehen Sie hierzu wie folgt vor:

1. Drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät einzuschalten. Das Ausgangssignal wird dabei stummgeschaltet, wenn das Stimmgerät aktiviert ist.
2. Schlagen Sie nun alle Saiten auf Ihrem Instrument an. Die **LEDs der Matrix-Anzeige** werden beginnen zu leuchten. Jede LED-Reihe repräsentiert eine Saite auf Ihrem Instrument. Die untere Reihe der LEDs repräsentiert die tief E-Saite (oder die B-Saite auf Ihrem 5/6 saitigen Bass). Die obere Reihe repräsentiert die hohe E-Saite (bzw. die C-Saite auf Ihrem 6-saitigen Bass). Wenn Sie einen 4-saitigen Bass stimmen, werden die mittleren vier Reihen leuchten.
3. Ist eine Saite korrekt gestimmt, leuchten die drei mittleren LEDs der jeweiligen Reihe (gelb-blau-gelb). Sind sie zu tief gestimmt, leuchten die LEDs links der mittleren blauen LED. Ist eine Saite zu hoch gestimmt, leuchten die LEDs rechts der mittleren blauen LED.

4. Stimmen Sie je nach Bedarf Ihre Saiten höher oder tiefer, bis alle mittleren blauen LEDs leuchten. Sollte eine Reihe nicht leuchten, dämpfen Sie kurz alle Saiten und schlagen Sie sie nochmal an, bis alle Reihen leuchten.
5. Sobald der Stimmvorgang abgeschlossen ist, drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät in Bypass-Modus zu bringen.

TIPP ZUR PROBLEMBEHEBUNG: Sollte das Stimmgerät nicht wie erwartet reagieren, kann es sein, dass der Anzeige-Modus des Stimmgeräts (d. h. Bass, Gitarre oder Custom), die Stimmreferenz oder der sogenannte Fret Offset (veränderter Tonumfang bei tiefer gestimmten Instrumenten) falsch eingestellt sind. Sollten Sie ein derartiges Problem haben, versuchen Sie es wie folgt zu beheben:

1. Wählen Sie den korrekten Stimmmodus für Ihre spezifische Anwendung (siehe Seite 9).
2. Konfigurieren Sie das Pedal entsprechend der gewünschten Stimmreferenz (siehe Seite 10).
3. Stellen Sie das Fret Offset entsprechend ein, sofern Sie einen Kapodaster oder eine alternative Stimmung benutzen (siehe Seite 21).

Anzeige-Modus (nur für einzel gespielte Noten)

Der HT-6 Tuner besitzt zwei Anzeige-Modi, wenn Einzelnoten-Stimmen verwendet wird: normaler und Stroboskop-Modus.

Normaler Modus

Im normalen Modus leuchten eine oder mehrere LEDs in der Reihe auf, die der angeschlagenen Saite entspricht, um den Stimmstatus anzuzeigen. Wenn LEDs links der mittleren BLAUEN LED aufleuchten, ist die gespielte Saite zu tief gestimmt und muss höher gestimmt werden. Wenn LEDs rechts der mittleren BLAUEN LED aufleuchten, ist die gespielte Saite zu hoch gestimmt und muss niedriger gestimmt werden. Leuchtet lediglich die mittlere BLAUE LED, ist die gespielte Saite perfekt gestimmt.

Stroboskop-Modus

Wenn der Stroboskop-Modus gewählt ist, wird die Stimmung der Saite anhand von LEDs angezeigt, die sich in Richtung der aktuellen Verstimmung bewegen. Ist die gespielte Saite zu tief gestimmt, ist die LED-Bewegung links gerichtet und Sie müssen diese Saite höher stimmen. Ist die gespielte Saite zu hoch gestimmt, ist die LED-Bewegung rechts gerichtet und Sie müssen diese Saite tiefer stimmen. Die Geschwindigkeit der Bewegung der LEDs

zeigt den Grad der Verstimmung an. Die Bewegung wird schrittweise langsamer, je näher Sie an der korrekten Stimmung sind. Sobald die Saite korrekt gestimmt ist, stoppt die Bewegung der LEDs.

Anzeige-Modus auswählen

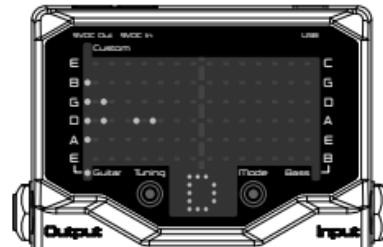
Gehen Sie wie folgt vor, um einen Anzeige-Modus zu wählen:

1. Drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät einzuschalten.
2. Drücken Sie den **Modus-Knopf**. Der gegenwärtig aktive Anzeige-Modus wird in der **LED-Matrix-Anzeige** angezeigt: „NOR“ (Normal) oder „STRB“ für Stroboskop. Wiederholtes Drücken des **Modus-Knopfes** schaltet zwischen den beiden Arten hin und her.
3. Wenn der von Ihnen gewünschte Anzeige-Modus angezeigt wird, warten Sie 3 Sekunden. Danach kehrt das Stimmgerät zur normalen Anzeige zurück und Ihr gewählter Anzeige-Modus wird automatisch gesichert.

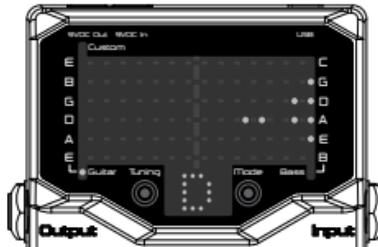
Stimmen von einzelnen Noten – Normaler Modus

Gehen Sie wie folgt vor, um die einzelnen Saiten Ihrer Gitarre oder Ihres Bass zu stimmen:

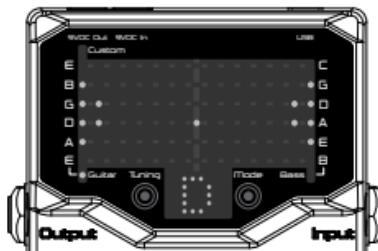
1. Drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät einzuschalten. Das Ausgangssignal wird dabei stummgeschaltet, wenn das Stimmgerät aktiviert ist.
2. Spielen Sie eine Note auf Ihrem Instrument. Die gespielte Note wird in der **Notenanzeige** dargestellt. Wenn die gespielte Note zu hoch gestimmt ist, wird ein entsprechendes Symbol rechts neben der **Notenanzeige** erscheinen. Zu tief gestimmte Noten (z. B. G♭) werden auf dem HT-6 nicht dargestellt. Stattdessen wird das nächstgelegene hochgestimmte Äquivalent angezeigt (G♭ wird als F♯ angezeigt).
3. Wenn die angezeigte Note zu tief gestimmt ist, werden LEDs links der mittleren blauen LED aufleuchten. Eine Serie von roten LEDs auf der linken Seite der LED-Matrix-Anzeige formt zusätzlich einen Pfeil, der nach innen gerichtet ist.



4. Wenn die angezeigte Note zu hoch gestimmt ist, werden LEDs rechts der mittleren blauen LED aufleuchten. Eine Serie von roten LEDs auf der rechten Seite der LED-Anzeigen-Matrix formt zusätzlich einen Pfeil, der nach innen gerichtet ist.



5. Leuchtet lediglich die mittlere blaue LED und die zwei roten LED-Pfeile zeigen nach innen, ist die Saite korrekt gestimmt.



6. Stimmen Sie die verbleibenden Saiten auf dieselbe Weise.
7. Sobald der Stimmvorgang abgeschlossen ist, drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät in Bypass-Modus zu bringen.

TIPP ZUM STIMMEN VON EINZELNEN SAITEN: Muten Sie die nicht gespielten Saiten, um beste Resultate beim Stimmvorgang von einzelnen Saiten zu erhalten.

TIPP ZUR PROBLEMBEHEBUNG: Sollte das Stimmgerät nicht wie erwartet reagieren, kann es sein, dass der Anzeige-Modus des Stimmgeräts (d. h. Bass, Gitarre oder Custom), die Stimmreferenz oder der sogenannte Fret Offset (veränderter Tonumfang bei tiefer gestimmten Instrumenten) falsch eingestellt sind. Sollten Sie ein derartiges Problem haben, versuchen Sie es wie folgt zu beheben:

1. Wählen Sie den korrekten Stimmmodus für Ihre spezifische Anwendung (siehe Seite 9).
2. Konfigurieren Sie das Pedal entsprechend der gewünschten Stimmreferenz (siehe Seite 10).
3. Stellen Sie das Fret Offset entsprechend ein, sofern Sie einen Kapodaster oder eine alternative Stimmung benutzen (siehe Seite 21).

Stimmen von einzelnen Noten – Stroboskop-Modus

Gehen Sie wie folgt vor, um die einzelnen Saiten Ihrer Gitarre oder Ihres Bass zu stimmen:

1. Drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät einzuschalten. Das Ausgangssignal wird dabei stummgeschaltet, wenn das Stimmgerät aktiviert ist.
2. Spielen Sie eine Note auf Ihrem Instrument. Die gespielte Note wird in der **Notenanzeige** dargestellt. Wenn die gespielte Note zu hoch gestimmt ist, wird ein entsprechendes Symbol rechts neben der **Notenanzeige** erscheinen. Die LEDs der Reihe, die der gespielten Note entspricht, werden in der **LED-Matrix-Anzeige** leuchten und den Stimmstatus anzeigen.
3. Beginnen Sie, die Saiten Ihres Instruments entsprechend der LEDs in der **LED-Matrix-Anzeige** zu stimmen. Ist die Bewegungsrichtung der LEDs linksgerichtet, müssen Sie die Saite höher stimmen. Ist die Bewegungsrichtung der LEDs rechtsgerichtet, müssen Sie die Saite tiefer stimmen. Je näher Sie der korrekten Stimmung der Saite kommen, desto langsamer wird die Bewegung der LEDs. Wenn die LEDs sich nicht mehr bewegen, ist die Saite korrekt gestimmt.

4. Stimmen Sie die verbleibenden Saiten auf dieselbe Weise.
5. Sobald der Stimmvorgang abgeschlossen ist, drücken Sie den **Fußschalter**, um das Stimmgerät in Bypass-Modus zu bringen.

TIPPS ZUM STIMMEN VON EINZELNEN SAITEN: Muten Sie die nicht gespielten Saiten, um beste Resultate beim Stimmvorgang von einzelnen Saiten zu erhalten.

TIPP ZUR PROBLEMBEHEBUNG: Sollte das Stimmgerät nicht wie erwartet reagieren, kann es sein, dass der Anzeige-Modus des Stimmgeräts (d. h. Bass, Gitarre oder Custom), die Stimmreferenz oder das sogenannte Fret Offset (veränderter Tonumfang bei tiefer gestimmten Instrumenten) falsch eingestellt sind. Sollten Sie ein derartiges Problem haben, versuchen Sie es wie folgt zu beheben:

1. Wählen Sie den korrekten Stimmmodus für Ihre spezifische Anwendung (siehe Seite 9).
2. Konfigurieren Sie das Pedal entsprechend der gewünschten Stimmreferenz (siehe Seite 10).
3. Stellen Sie das Fret Offset entsprechend ein, sofern Sie einen Kapodaster oder eine alternative Stimmung benutzen (siehe Seite 21).

Einstellen des Fret Offset

Der sogenannte Fret-Offset-Modus funktioniert, indem die erwarteten Noten jeder einzelnen Saite in einem bestimmten Intervall (in Halbtönen) verschoben sind. Diese Funktion ist nützlich für Gitarristen, die entweder einen Kapodaster verwenden wollen oder eine Gitarre verwenden, die einen Halb- oder Ganztonsschritt nach unten gestimmt ist. Das Fret Offset kann manuell oder auch automatisch eingestellt werden.

Fret Offset automatisch einstellen

1. Ist Ihre Gitarre in etwa richtig gestimmt (wenn Sie zum Beispiel lediglich einen Kapodaster auf Ihre Gitarre gesetzt haben), können Sie den Offset automatisch einstellen, indem Sie den **Fußschalter** gedrückt halten.
2. Nach zwei Sekunden erscheint in der **LED-Matrix-Anzeige** die Meldung „FRET“ und die **Notenanzeige** wird die entsprechende Verstimmung anzeigen (beim ersten Mal wird der Wert 0 angezeigt).

3. Halten Sie den **Fußschalter** gedrückt und schlagen Sie die Saiten an. Die Verstimmung wird erkannt und in der **Notenanzeige** dargestellt (-6 to 6).
4. Wenn Sie den **Fußschalter** loslassen, gelangen Sie zurück in den „Ready to Tune“-Modus.

Fret Offset manuell einstellen

1. Halten Sie den **Fußschalter** gedrückt, bis in der **LED-Matrix-Anzeige** die Meldung „FRET“ erscheint und die **Notenanzeige** die entsprechende „Verstimmung“ angibt (beim ersten Mal wird der Wert 0 angezeigt).
2. Halten Sie den **Fußschalter** gedrückt und drücken Sie den **Tuning-Knopf** oder **Modus-Knopf**, um das Fret Offset einzustellen (-1 bis -6 für Drop Tune, 0 für keine Verstimmung und 1 bis 6 für Kapodaster-Anwendung).
3. Wenn die gewünschte Verstimmung eingestellt ist, lassen Sie den **Fußschalter** los. Der „Ready to Tune“-Status wird wiederhergestellt, sofern Sie keinen weiteren Knopf etwa 3 Sekunden lang drücken.

ANMERKUNG: Das Einstellen des Fret Offset verändert nicht die Stimmreferenz. Deshalb wird im Fret Offset Modus die echte Stimmung der Saite angezeigt, die gespielt wird. Wenn Sie also mit A440 als Referenz stimmen und Sie das Fret Offset auf +1 setzen und dann die Note E auf Ihrer tiefen E-Saite spielen (ohne Kapodaster), wird in diesem Fall E als gespielte Note angezeigt, was dem echten Notenwert entspricht.

Verwenden des HT-6 zum Betreiben anderer Pedale

Mit dem HT-6 Tuner können Sie andere Pedale mit Strom versorgen, indem Sie ein optionales Multi-Pedal-Stromkabel verwenden. Wenn Sie diese Funktion nutzen möchten, gehen Sie wie folgt vor:

- 1.** Schließen Sie den optionalen Netzadapter an die DC Eingangsbuchse des HT-6 an.
- 2.** Schließen Sie ein Ende des Multi-Pedal-Stromkabels an die DC Ausgangsbuchse des HT-6 an.
- 3.** Schließen Sie die anderen Pedale an die verfügbaren Multi-Pedal-Stromkabel an.

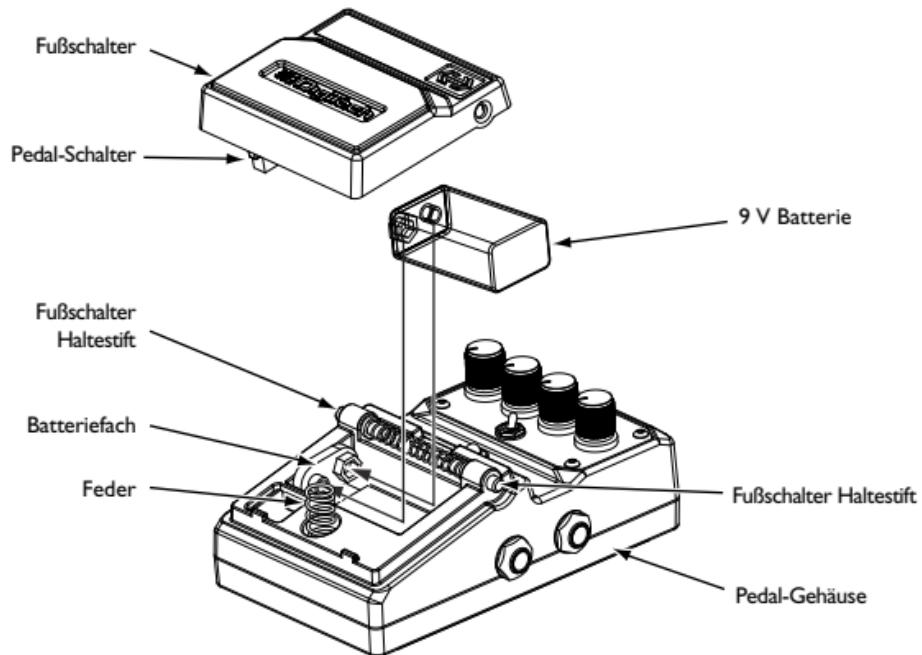
ANMERKUNG: Schließen Sie bei Batteriebetrieb keine weiteren Pedale an den HT-6-Tuner an! Wenn Sie den optionalen Netzadapter verwenden, sollte der Stromverbrauch der angeschlossenen Geräte insgesamt 1 A nicht übersteigen. Lesen Sie in der Bedienungsanleitung der anderen Pedale nach, ob sie diesen Voraussetzungen entsprechen, und stellen Sie sicher, dass sie an den HT-6 Tuner angeschlossen werden können. Andernfalls kann es zu Schäden an Ihren Pedalen und am HT-6 Tuner kommen.

Batteriebetrieb

Sollte die Batterie vollständig leer sein, schalten die DigiTech Hardwire Pedale automatisch in den Bypass-Modus. So müssen Sie das Pedal nicht von Ihrem Pedalboard nehmen, sollte die Batterie leer sein. Gehen Sie wie folgt vor, um die Batterie zu wechseln:

1. Drücken Sie mit dem Stecker eines einfachen Gitarrenkabels einen der Stifte, die sich an der Seite des Fußschalters befinden, vorsichtig nach innen, und nehmen Sie den Gehäusedeckel ab.
2. Nehmen Sie die Batterie aus dem Batteriefach und nehmen Sie die Kabel ab.
3. Schließen Sie eine neue Batterie an das Kabel an und schieben Sie sie in das Batteriefach. Stellen Sie sicher, dass das Batteriekabel die Feder nicht behindert und das Pedal einwandfrei funktionieren kann.
4. Platzieren Sie die Öffnung im Deckel des Fußschalters über dem entsprechenden Stift.
5. Drücken Sie den anderen Stift nach innen und senken Sie den Deckel ab, um ihn in seine ursprüngliche Position zu bringen. Lassen Sie den Stift los. Wenn

der Fußschalter ordnungsgemäß angebracht ist, schließen beide Stifte mit der Außenseite des Pedals ab.



Meldung „Niedriger Batteriestand“

Wenn Sie den HT-6 PolyChromatic Tuner mit einer Batterie betreiben, erscheint etwa 30 Minuten vor dem endgültigen Ende der Lebensdauer der Batterie die Meldung „BATT“. Diese Anzeige über den Status der Batterie erscheint nur, wenn der Tuner aktiv und nicht im Bypass-Modus ist.

Es wird empfohlen, bei Erscheinen dieser Meldung die Batterie sofort auszuwechseln, um das HT-6 ununterbrochen weiter verwenden zu können.

ANMERKUNG: Die zu erwartende Lebensdauer einer Batterie liegt bei ungefähr 8 Stunden (Dauerbenutzung). Durch Verwenden des Bypass-Modus – bei Nichtbetrieb – verlängert sich die Lebensdauer einer Batterie.

Performance Accessories

Mit den Performance Accessoires integrieren Sie die HardWire-Pedale im Handumdrehen in jedes Pedalboard. Die folgenden Accessoires sind im Lieferumfang enthalten:

- Pedalboardmatte mit Lasche (entworfen zum Anbringen auf den Oberflächen der gebräuchlichsten Pedalboards)
- Fluoreszierender Aufkleber für den Fußschalter (gut erkennbar auf dunklen Bühnen)

Pedalboardmatte mit Lasche

Gehen Sie wie folgt vor, um die Pedalboardmatte anzubringen:

- 1.** Entfernen Sie den Gummiboden von der Unterseite des Pedals.
- 2.** Entfernen Sie die Schutzfolie der selbstklebenden Seite der Pedalboardmatte.
- 3.** Bringen Sie die Pedalboardmatte an der Unterseite des Pedals an.



Fluoreszierender Aufkleber für den Fußschalter

Gehen Sie wie folgt vor, um den fluoreszierenden Aufkleber für den Fußschalter anzubringen:

1. Entfernen Sie die Schutzfolie der selbstklebenden Seite des fluoreszierenden Aufklebers für den Fußschalter.
2. Bringen Sie den fluoreszierenden Aufkleber auf der Oberseite des Fußschalters an.



Spezifikationen

Bedienelemente:

Ein/Aus Fußschalter, Modus-Knopf und Tuning-Knopf

Anschlüsse:

Eingang, Ausgang

Stimmumfang:

27,5 Hz – 1320 Hz

Stimmgenauigkeit:

+/- 1 Cent

Eingangsimpedanz:

Tuner Ein: > 1 MΩ

Tuner Aus (Bypass): True Hardwire Bypass

Stromversorgung:

9 V Alkaline Dry Batterie oder Harman Netzteil

Stromverbrauch:

Tuner Ein: 45 mA (typisch bei 9 VDC)

Tuner Aus (Bypass): 15 mA (typisch bei 9 VDC)

Tuner Ein: 400 mW (typisch bei Betrieb mit optionalem Netzteil)

Tuner Aus (Bypass): 135 mW (typisch bei Betrieb mit optionalem Netzteil)

Erwartete Batterie-Lebensdauer:
8 Stunden (Dauergebrauch)/verlängerte Lebensdauer im Bypass Modus

DC Power Ausgangstrom: 1

A max. mit optionalem PS0913 Netzteil

Abmessungen:

5,25" (L) x 3,5" (B) x 2,15" (H)

Gewicht:

1,3 lbs.

Optionale Stromversorgungen :

Land (Voltzahl)

Japan (100 VAC, 50/60 Hz):

USA und Kanada (120 VAC, 60 Hz):

Europa (230 VAC, 50 Hz):

UK (240 VAC, 50 Hz):

Australien (240 VAC, 50 Hz):

Kompatible PSU-Modelle

PS200R-100 oder PS0913DC-01*

PS200R-120 oder PS0913DC-01*

PS200R-230 oder PS0913DC-01*

PS200R-240 oder PS0913DC-02*

PS200R-240-AU oder PS0913DC-02*



Polarität Stromversorgung:

Netzteil Ausgangstrom:

PS200R (9,6 VDC 300 mA), PS0913DC* (9 VDC 1,3 A)

*Von GreenEdge empfohlene, energiesparende Netzteil-Modelle.



8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
TEL (801) 566-8800
FAX (801) 566-7005

DigiTech® und HardWire® sind
eingetragene Marken von Harman
Entwickelt in den USA

Copyright - Harman
Gedruckt in China

HardWire HT-6
Benutzerhandbuch 5024338-B

Besuchen Sie uns
unter:
www.digitech.com

