

JAK TO DZIAŁA:

Sterowanie mikserem:

Łączy czysty sygnał z efektami. Po przekręceniu pokrętki do końca zgodnie z ruchem wskazówek zegara czysty sygnał zostaje wyciszony, a do wyjść przekazuje się jedynie sygnał efektu. Jest to przydatne, gdy Nautila jest używany w równoległej pętli efektów.

Kontrola

prędkości/głębci:

Ta koncentryczna para pokręteł steruje tempem oraz intensywnością efektu Chóru lub Flangera.

Wyjście 1 (Mono):

Podłącz do wyjście do wejścia pojedynczego wzmacniacza gitary lub do powrotu efektu wzmacniającego.

Wyjście 2:

Podłącz to wyjście do wejścia drugiego wzmacniacza gitary podczas korzystania z podwójnego wzmacniania.

Kontrolka efektu:

Wskazuje, czy efekt jest omijany. Jeśli przełącznik nożny zostanie wciśnięty i przytrzymany, to kontrolka zmieni kolor z czerwonego na zielony wskazując, że prędkość modulacji jest chwilowo modyfikowana.

Przełącznik rodzajów efektów:

Wybiera między efektem Chóru, a efektem Flanger. Oba są w true stereo.

Gniazdo

zasilacza:

Podłącz zasilacz Harman PS0913DC (sprzedawany oddzielnie) do tego gniazda.

Sterowanie synchronizacją:

To pokrętło obraca się o 360 stopni, by dać ci możliwość mieszania trzech różnych opcji fal: logarytm, trójkąt i sinus.

Sterowanie głosem:

Wybiera pomiędzy pojedynczym głosem chóru, a flangerem przy minimalnej pozycji do 8 głosów Chóru lub 4 głosów Flangera przy maksymalnej pozycji.

Sterowanie akcentem:

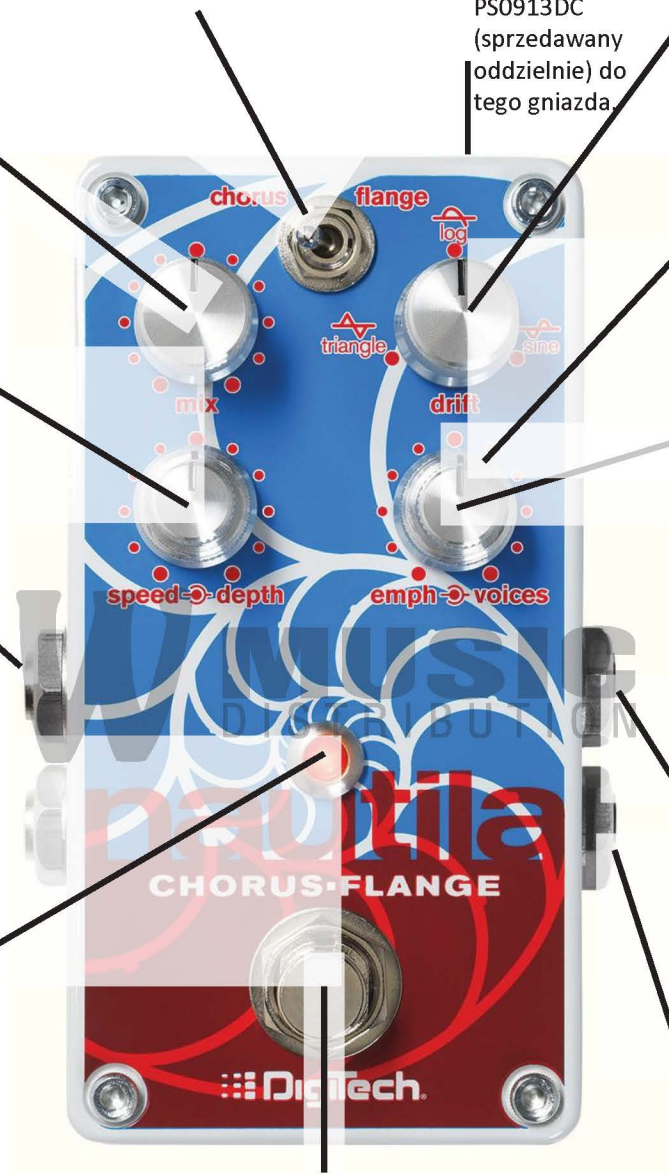
Po wyborze Chóru to pokrętło wypuszcza wysokopasmowy filtr od 20Hz do 800Hz. Jest to użyteczne dla basistów oraz tych, którzy nie chcą modulować niższych częstotliwości.

Po wyborze Flangera, to pokrętło kontroluje natężenie efektu Flangera, czyniąc go bardziej lub mniej intensywnym.

Wejście 1 (Mono): Podłącz swój instrument, wyjście pedału lub efekt wzmacniacza do tego gniazda. Sygnały będą słyszalne w obu wyjściach, jeśli gniazdo Wejścia 2 (Mono) będzie używane.

Wejście 2:

Podłącz drugie wejście do tego gniazda dla działań stereo. Wejścia 1 i 2 są przesyłane przez efekt stereo do wyjść 1 i 2 i będą utrzymywać efekt true stereo pomiędzy kanałami.



Przełącznik nożny

Wciśnij, aby włączyć lub wyłączyć efekt. Prędkość modulacji również może być kontrolowana poprzez wciskanie i popuszczanie tego przełącznika.

Umieszczenie Nautili:

Zalecamy umieścić urządzenie po efektach overdrive oraz przed efektami opóźnienia i pogłosu.

Konfiguracji Nautili:

Wybierz efekt Chóru lub Flangera i rozpocznij SYNCHRONIZACJĘ na godzinie 4:00 z innymi pokrętkami na godzinie 12:00, a następnie dopasuj każdy zależnie od swojego gustu.