



DUNLOP MANUFACTURING, INC.
P.O. BOX 846 BENICIA CA, 94510

Clyde McCoy®
BY CRY BABY®

Clyde McCoy® von Cry Baby®



Als Erben der Wah Wah Tradition und Wächter über dieses Vermächtnis hat Dunlop aus Jahrzehnten von Wah Wah Entwicklung und Herstellungserfahrung geschöpft, um dafür zu sorgen, dass das CM95 treu den Sound und den Geist der allerersten Wah Wahs repräsentiert. Wir haben vor Jahren schon von der Thomas Organ Company und von Jen Electronics die originalen Werkzeuge und Maschinen übernommen, die für die Entwicklung und Herstellung der ersten Clyde McCoy Pedals verwendet wurden. Durch die Kombination dieser Ressourcen mit unserer eigenen, mehr als dreißigjährigen Erfahrung bei der Entwicklung und Herstellung von Wah Wahs, konnten wir die ideale Hommage an das originale Clyde McCoy Pedal schaffen.

Das wichtigste Element eines Wah Wah Pedals ist seine Stimme. Die Thomas Organ Company und Jen Electronics verwendeten eine spezielle Komponente, die Halo™ Spule genannt wird, um den originalen Clyde McCoy Pedals deren hoch begehrte geschmeidige Klangqualität zu verleihen. Wegen der Art, wie diese originalen Halo Spulen aufgebaut waren, haben diese jedoch oft unerwünschte Mikrofonieeffekte erzeugt.

Unsere Techniker haben die Dunlop HI01 Halo Spule entwickelt, um dieses Problem zu lösen und das Original mit einem stabilisierten Topfkern (Cup Core) modernisiert, um den einzigartigen Clyde McCoy Sound zu erhalten und ungeschöne Mikrofonie zu minimieren.

Der Rest der CM95 Schaltung hält sich treu an den Vorfahren, mit Durchsteckkomponenten, eingebaut in ein klassisches Gehäuse mit Potentiometer, Schalter und Buchsen in Spitzenqualität. Jetzt können Sie den klassischen Clyde McCoy Sound mit auf Tour nehmen und Ihr Vintage Wah Wah sicher zu Hause lassen.

Das CM95 Clyde McCoy® Cry Baby® Wah Wah ist eine Hommage an das erste Wah Wah, das jemals produziert wurde. Dieser modernisierte Klassiker fängt die kehlige Stimme und den ausdrucksstarken Sweep des Originals ein und bietet dabei aktiven Gitarristen die Konsistenz und Zweckmäßigkeit, die sie auf Tour brauchen.

FOTO LINKS: Clyde McCoy, berühmt für die Entwicklung der Wah Wah Trompetentechnik, verlieh den allerersten Wah Wah Pedals, die jemals hergestellt wurden, seinen Namen.

ANLEITUNG ZUR INBETRIEBNAHME

- Verbinden Sie Ihre Gitarre über ein Instrumentenkabel mit der INSTRUMENT Buchse des CM95 und führen Sie ein weiteres Instrumentenkabel von der AMPLIFIER Buchse des CM95 zum Eingang Ihres Verstärkers.
- Um das Pedal ein- oder auszuschalten, drücken Sie die Wippe mit der Fußspitze so weit herunter, bis Sie einen Klick spüren.
- Wippen Sie mit dem Fuß auf dem Pedal vor und zurück, um den Effekt des Clyde McCoy Cry Baby auf den Sound Ihres Instruments unmittelbar zu verändern.

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	70 kΩ
Ausgangsimpedanz	20 kΩ
max. Eingang	-9,0 dBV
max. Ausgang	+7,6 dBV
max. Gain	+18 dB
Mittelfrequenz des Filters	410 Hz bis 2,2 kHz
Grundrauschen	< -89 dBV
Bypass	Hardwired
Stromaufnahme	600 µA
Stromversorgung	9 Volt DC (Gleichspannung)

STROMVERSORGUNG

Das Clyde McCoy® Cry Baby® Wah Wah wird über eine 9 Volt Batterie (zum Einbau Bodenplatte abnehmen), über ein Netzteil wie das Dunlop ECB003 / ECB003EU oder ein DC Brick™ Multi-Netzteil mit Strom versorgt.