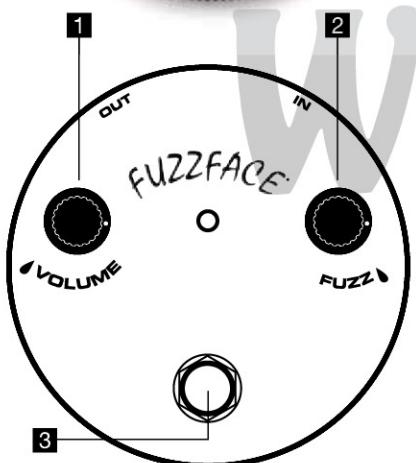




jimdunlop.com

Fuzz Face Mini  
Distortion

# FFM3 JIMI HENDRIX™ FUZZ FACE® MINI DISTORTION



## BEDIENELEMENTE

1. VOLUME-Regler kontrolliert die Ausgangslautstärke
2. FUZZ-Regler kontrolliert die Intensität des Fuzz
3. FUSSSCHALTER wechselt zwischen Effekt / Bypass (blaue LED zeigt angeschalteten Effekt an)

## STROMVERSORGUNG

Das FFM3 kann mit einer 9-Volt-Batterie betrieben werden (zum Einsetzen Bodenplatte entfernen), mit einem AC-Adapter wie dem Dunlop ECB003/ECB003E, oder einem Multi-Netzteil wie dem DC Brick™.

## BESCHREIBUNG

- Legendäre Fuzz Face-Klänge in pedalboard-freundlichem Format, mit AC-Stromversorgung und Status-LED
- Gleicher Schaltkreis wie im JHF1, nur in einem kleineren Gehäuse
- Liefert den dichten, weichen Fuzz Face-Klang, für den Jimi Hendrix berühmt ist
- True Bypass

## GEBRAUCHSANWEISUNG

- Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Kabel an die Eingangsbuchse des Fuzz Face an, und seine Ausgangsbuchse mit einem weiteren Kabel an Ihren Verstärker.
- Beginnen Sie mit beiden Reglern in 12-Uhr-Position.
- Aktivieren Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters.
- Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Effekts zu erhöhen, und dagegen, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den FUZZ-Regler im Uhrzeigersinn, um die Menge des Fuzz zu erhöhen, und dagegen, um sie zu verringern.

## SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	10 kΩ
Ausgangsimpedanz	
Max. Pegel	<16 kΩ
Mittlerer Pegel	66 kΩ
Max. Gain	55 dB
Bypass	True Hardwire
Stromaufnahme	3,4 mA
Strombedarf	9 Volt DC

DUNLOP MANUFACTURING, INC.  
P.O. BOX 846 BENICIA, CA 94510 U.S.A.  
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658