

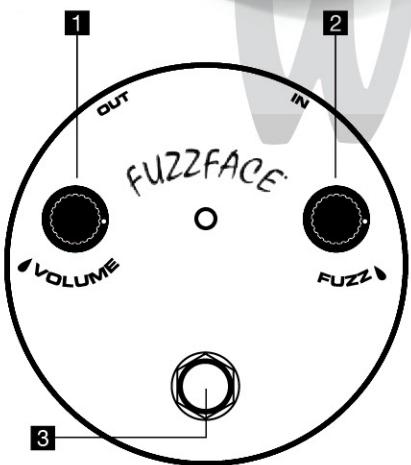
LIVE TO PLAY LIVE®



jimdunlop.com

Band of Gypsys™  
Fuzz Face Mini Distortion

## FFM6 BAND OF GYPSYS™ FUZZ FACE® MINI DISTORTION



### BEDIENELEMENTE

1. VOLUME-Regler kontrolliert die Ausgangslautstärke
2. FUZZ-Regler kontrolliert die Intensität des Fuzz
3. FUSSSCHALTER wechselt zwischen Effekt / Bypass (blaue LED zeigt angeschalteten Effekt an)

### STROMVERSORGUNG

Das FFM6 kann mit einer 9-Volt-Batterie betrieben werden (zum Einsetzen Bodenplatte entfernen), mit einem AC-Adapter wie dem Dunlop ECB003/ECB003E, oder einem Multi-Netzteil wie dem DC Brick™.

### BESCHREIBUNG

- Beißend aggressive Fuzz-Klänge, wie sie Jimi Hendrix mit der Band of Gypsys und bei anderen Kult-Performances verwendete
- Pedalboard-freundliches Fuzz Face Mini-Gehäuse mit AC-Stromversorgung und Status-LED
- True Bypass

### GE BRAUCHSANWEISUNG

- Schließen Sie Ihre Gitarre mit einem Kabel an die Eingangsbuchse des Fuzz Face an und seine Ausgangsbuchse mit einem weiteren Kabel an Ihren Verstärker.
- Beginnen Sie mit beiden Reglern in 12-Uhr-Position.
- Aktivieren Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters.
- Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Effekts zu erhöhen, und dagegen, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den FUZZ-Regler im Uhrzeigersinn, um die Menge des Fuzz zu erhöhen, und dagegen, um sie zu verringern.

### SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	320 kΩ
Ausgangsimpedanz	
1 kHz, max. Pegel	11 kΩ
1 kHz, mittlerer Pegel	64 kΩ
Max. Output	+9 dBV
Max. Gain bei	1 kHz
Volume & Fuzz max.	55 dBV
Grundrauschen, A-gewichtet,	
Volume & Fuzz max.	72 dBV
Effekt-Schaltung	THWBY (True Hardwire Bypass)
Stromaufnahme	4,7 mA
Strombedarf	9 Volt DC