



CRY BABY MINI WAH



JHM9 JIMI HENDRIX™ CRY BABY® MINI WAH

ANLEITUNG ZUR INBETRIEBNAHME

- Verbinden Sie Ihre Gitarre über ein abgeschirmtes Kabel mit der INSTRUMENT Buchse des JHM9. Verbinden Sie die AMPLIFIER Buchse des JHM9 über ein weiteres abgeschirmtes Kabel mit dem Eingang Ihres Verstärkers.
- Schalten Sie den Verstärker ein, und beginnen Sie zu spielen.
- Um das Pedal ein- oder auszuschalten, drücken Sie die Wippe mit der Fußspitze so weit herunter, bis Sie einen Klick spüren.
- Wippen Sie mit dem Fuß auf dem Pedal vor und zurück, um den Effekt des Cry Baby Wah auf den Sound Ihres Instruments unmittelbar zu verändern.
- Unter der Wippe befindet sich hinten am Pedal eine Einstellschraube für den mechanischen Widerstand der Wippe. Drehen Sie diese im Uhrzeigersinn, um den Widerstand zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um den Widerstand zu verringern (Einstellschlüssel wird mitgeliefert). Siehe Abbildung A.

Abbildung A

STROMVERSORGUNG

Das Jimi Hendrix™ Cry Baby Mini Wah wird über eine 9 Volt Batterie (zum Einsetzen Bodenplatte abnehmen), über ein Netzteil wie das Dunlop ECB003 oder ein DC Brick™ bzw. Iso-Brick™ Multi-Netzteil mit Strom versorgt.

TECHNISCHE DATEN

Impedanz

Eingang	800 kΩ
Ausgang	10 kΩ

Resonanzfrequenz

Wippe hinten unten	248 Hz - 310 Hz
Wippe vorne unten	1250 Hz - 1600 Hz

Maximalpegel

Eingang	-8,0 dBV
Ausgang	+10 dBV

maximales Gain

Wippe hinten unten	+16,5 dB
Wippe vorne unten	+16,0 dB

Stromaufnahme

900 µA



W MUSIC
DISTRIBUTION