

**EVH30**

---

# **EVH® 5150™ CHORUS**

---

Der EVH 5150 Chorus basiert auf einem legendären Chorus, den Eddie genutzt hat, um einigen seiner klassischsten Aufnahmen aus den frühen 1980ern Textur und Dimension zu verleihen. Er verfügt über eine einfache Einstellung mit nur drei Reglern - Volume, Tone und Intensity – mit Schiebeschaltern für Input- und Output Level, Mono- und Stereo Ausgängen und einem internen Schalter für True Bypass / gepufferten Bypass für Flexibilität mit modernen Anlagen. Kombinieren Sie dieses Pedal mit dem 5150 Overdrive für einen großen, fetten, texturierten Sound.

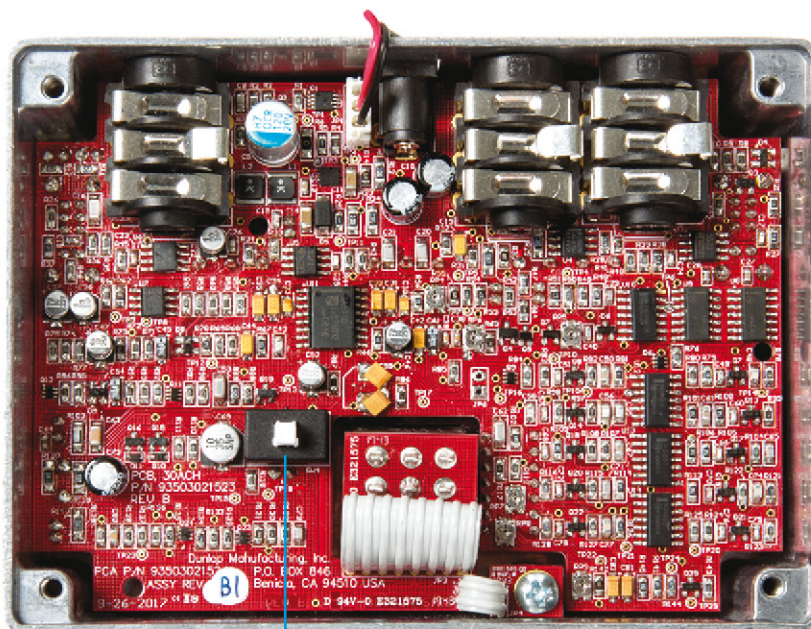
[jimdunlop.com/mxr](http://jimdunlop.com/mxr)

## Äußere Regler



1. Der Schalter OUTPUT LEVEL passt den Pegel des Ausgangssignals für verschiedene Eingangssignalpegel auf Unity-Gain an.
2. Der MONO Ausgang gibt im Normalbetrieb einen WET / DRY Mix aus, oder ein 100% DRY Signal im Stereobetrieb.
3. Der INTENSITY Regler bestimmt die Stärke des Chorus-Effekts.
4. Der STEREO-Ausgang liefert ein 100% WET Signal.
5. Der TONE Regler steuert einen EQ für den Effekt.
6. Der VOLUME Regler bestimmt die Gesamtlautstärke des Effekts.
7. Der Schalter INPUT LEVEL hebt den Pegel des Eingangssignals für ein optimales Signal-Rausch-Verhältnis bei verschiedenen starken Eingangssignalen an.
8. Der FUSSSCHALTER schaltet zwischen Effekt (blaue LED leuchtet) und Bypass um.

## Abbildung A



1

1. Der interne Bypass Schalter schaltet zwischen True Bypass und gepuffertem Bypass um.

## STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung für den EVH® 5150TM Chorus erfolgt über eine 9 Volt Batterie (Bodenplatte für den Einbau abnehmen), ein 9 Volt Netzteil wie das Dunlop ECB003/ECB003E oder ein DC Brick™ Multi-Netzteil.

## BEDIENUNG

- 1 Verbinden Sie für normalen Monobetrieb das Gitarrenkabel mit der INPUT Buchse des EVH30, und führen Sie ein weiteres Kabel von der MONO Buchse EVH30 zum Verstärker. Um den EVH30 in Stereo zu betreiben, führen Sie ein zusätzliches Kabel von der STEREO Buchse des EVH30 zu einem weiteren Verstärker. Im Stereo-Modus ist das MONO Signal 100% Dry, und das STEREO Signal ist 100% Wet.
- 2 Beginnen Sie mit allen Reglern in der 12 Uhr Position, und stellen Sie den OUTPUT LEVEL Schalter auf -20 dB und den INPUT LEVEL Schalter auf -35 dB. Schalten Sie den Effekt mit einem Tritt auf den Fußschalter ein. Der VOLUME Regler und die Schalter für Eingangs- und Ausgangspegel wirken zusammen, um die gewünschte Stärke des Ausgangssignals zu erzielen.
- 3 Drehen Sie den VOLUME Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Effekts zu erhöhen und gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern. Eine blinkende rote LED zeigt das beste Verhältnis zwischen Signal und Rauschen an.
- 4 Empfohlene Einstellungen für den Schalter INPUT LEVEL (Eingangspegel): -20 dB für heiße Gitarrenpegel, -35 dB für normale Gitarrenpegel und -50 dB für Signale mit niedriger Impedanz und niedrigem Pegel.
- 5 Empfohlene Einstellungen für den Schalter OUTPUT LEVEL (Ausgangspegel): -20 dB für Ausgangssignale mit normalem bis hohem Gitarrenpegel und -35 dB für Signale mit niedriger Impedanz und niedrigem Pegel.
- 6 Drehen Sie den INTENSITY Regler im Uhrzeigersinn für einen intensiveren Chorus-Effekt oder gegen den Uhrzeigersinn für einen subtileren Chorus.
- 7 Drehen Sie den TONE Regler im Uhrzeigersinn für einen helleren Chorus-Effekt oder gegen den Uhrzeigersinn für einen wärmeren Chorus.
- 8 Der EVH30 verwendet standardmäßig eine True Bypass Schaltung. Wenn Sie eine gepufferte Bypass-Schaltung wünschen, nehmen Sie die Bodenplatte ab und drücken Sie den internen BYPASS Schalter ein. Siehe Abbildung A. Dadurch werden die Schalter für Eingangs- und Ausgangspegel sowie der VOLUME Regler auch im gepufferten Bypass aktiviert.

## Technische Daten

Eingangsimpedanz	470 k $\Omega$ *
Ausgangsimpedanz	4.7 k $\Omega$ **
Grundrauschen***	-89 dBV
Regler	
Input Level	-20 dB, -35 dB, -50 dB
Treble	+12 dB, -16 dB, 60 kHz
Output Level	-20 dB, -35 dB
Bypass****	True / gepuffert
Stromaufnahme	95 mA

\*Eingangspegelschalter, -20 dB, -35 dB

\*\*Eingangspegelschalter, -50 dB

\*\*\*A-bewertet, Intensität auf 9 Uhr, Ausgangspegel -20 dB

\*\*\*\* intern einstellbar, Werkseinstellung: True Bypass, Schalter nicht gedrückt