



jimdunlop.com

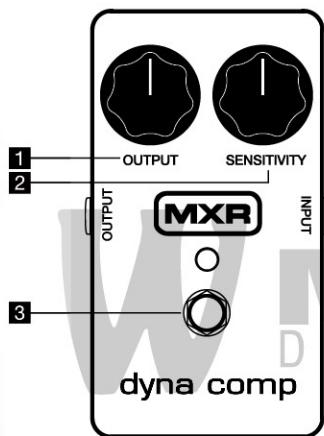


M102 DYNACOMP

M102 DYNACOMP® COMPRESSOR

BESCHREIBUNG

- In den Signalweg geschalteter Kompressor „glättet“ das Signal
- Besonders nützlich für verbessertes Sustain mit stabiler Dynamik
- Standard in Nashville Studios



ANLEITUNG

- Verbinden Sie das Gitarrenkabel mit der INPUT Buchse des Dyna Comp, und führen Sie ein weiteres Kabel von der OUTPUT Buchse des Dyna Comp zum Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern in der 12 Uhr Position.
- Schalten Sie den Effekt mit Tritt auf den Fußschalter ein.
- Drehen Sie den OUTPUT Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Effekts anzuheben oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
- Drehen Sie den SENSITIVITY Regler im Uhrzeigersinn, um die Empfindlichkeit zu erhöhen (mehr Kompression) oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern (weniger Kompression).

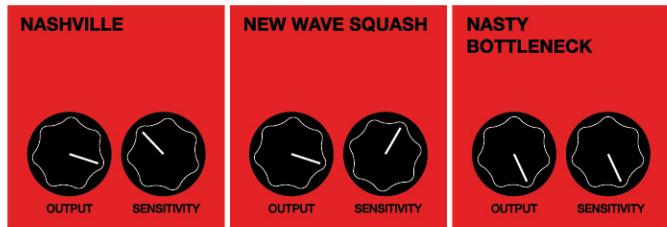
STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung für den Dyna Comp erfolgt über eine 9 Volt Batterie (Bodenplatte für den Einbau abnehmen), ein 9 Volt Netzteil wie das Dunlop ECB003/ECB003E oder ein DC Brick™ Multi-Netzteil.

REGLER

1. Der OUTPUT Regler bestimmt das Gesamtvolume des Effekts.
2. Der SENSITIVITY Regler stellt die Kompressionsrate ein.
3. Der FUSSSCHALTER schaltet zwischen Effekt (rote LED leuchtet) und Bypass um.

BEISPIEL-SETTINGS



TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz	10 kΩ
nomineller Eingangspegel	-5 dBV
nomineller Ausgangspegel	-12 dBV
Grundrauschen*	95 dBV
THD	0,2% typ. bei -20 dBV, 1 kHz
max. Kompression	36 dB
Attack-Zeit	5 ms
Release-Zeit	1 s
Bypass	True Hardwire
Stromaufnahme	3,3 mA
Stromversorgung	9 Volt DC (Gleichspannung)

*A-bewertet



DUNLOP MANUFACTURING, INC.
P.O. BOX 846 BENICIA, CA 94510 U.S.A.
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658