



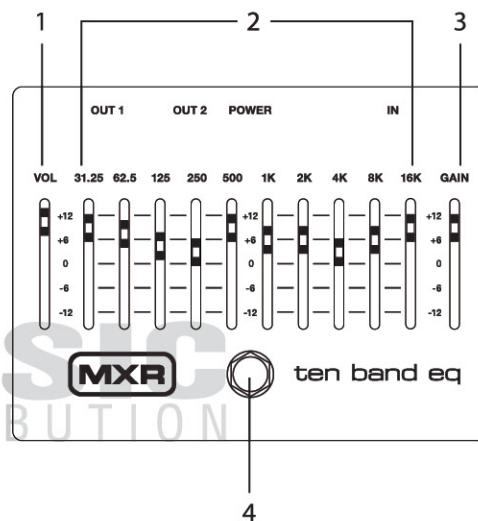
jimdunlop.com



M108S TEN BAND GRAPHIC EQ

## M108S TEN BAND EQ

Dieser grafische 10-Band-EQ gibt Spielern jede Menge Kontrolle über Klang und Lautstärke in einem extrem stabilen Gehäuse. Das Pedal verfügt über einen Schaltkreis mit verbesserter Rauschunterdrückung und True Bypass. Für noch mehr Komfort sorgen das leichte Aluminium-Gehäuse und ein zweiter Ausgang, der zwei separate Signal-Ketten ermöglicht. Mit zehn sorgfältig ausgewählten Frequenzen sowie regelbarem Pegel am Ein- und Ausgang können Gitarren- und Bass-Rigs sekundenschnell an jeden Raum angepasst werden.



### ANLEITUNG

- Schließen Sie Ihr Instrument mit einem Kabel an den Eingang des M108S an, und seinen Ausgang (OUT 1) mit einem weiteren Kabel an einen Verstärker. Optional: Nutzen Sie den zweiten Ausgang (OUT 2), um eine separate Signalkette an einen weiteren Verstärker zu schicken.
- Stellen Sie alle Schieberegler auf 0dB-Position und drücken Sie den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren.
- Bewegen Sie den VOLUME-Schieberegler nach oben, um die Gesamtlautstärke des Effekts zu erhöhen, und nach unten, um sie zu senken.
- Bewegen Sie den GAIN-Schieberegler nach oben, um das Gain zu erhöhen, und nach unten, um es zu senken.
- Bewegen Sie die PARAGRAFISCHEN Schieberegler nach oben, um die zugeordneten Frequenzen anzuheben, und nach unten, um sie zu senken – jeweils um bis zu  $\pm 12$  dB.

### STROMVERSORGUNG

Der Sechs-Band-EQ kann mit einer 9-Volt-Batterie betrieben werden (zum Einsetzen Bodenplatte entfernen), mit einem AC-Adapter wie dem Dunlop ECB003, oder einem Multi-Netzteil wie dem DC Brick™ bzw. Iso-Brick™.

### REGLER

- VOLUME-Schieberegler zur Anpassung der Gesamtlautstärke
- EQ-Schieberegler, um sechs unterschiedliche Frequenz-Zentren bis zu  $\pm 18$  dB anzuheben oder zu senken
- GAIN-Schieberegler zur Anpassung des Gain-Boosts
- FUSSSCHALTER wechselt zwischen Effekt / Bypass (blaue Schieberegler-LEDs zeigen angeschalteten Effekt an)

### TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	470 k $\Omega$
Ausgangsimpedanz	5 k $\Omega$
Max. Eingangspegel mit allen Reglern auf 0 dB	+14 dBV bei 1 kHz
Max. Ausgangspegel mit allen Reglern auf 0 dB	+14 dBV bei 1 kHz
Frequenzbereich	$\pm 1$ dB, 20 Hz bis 20 kHz
Grundrauschen*	-101,4 dBv
Filterung $\pm 12$ dB	$\pm 12$ dB Shelving-Filter bei 31,25, 62,5, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8kHz
Bypass	True Hardwire
Strombedarf	18 Volt DC
Stromaufnahme	48 mA

\*A-gewichtet bei 5,2 Vrms