

M115 DISTORTION III

BESCHREIBUNG

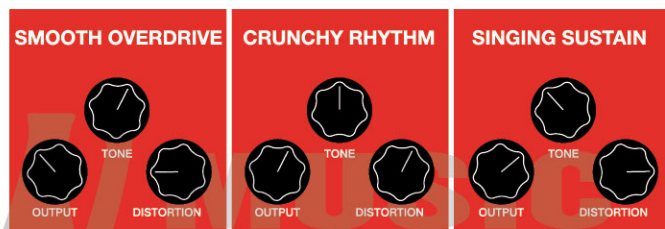
- Anschlagsdynamische Ansprache
- Urheberrechtlich geschützte Schaltung mit reichhaltiger Obertonwiedergabe
- Breite Output-Spanne
- True Bypass



REGLER

1. OUTPUT-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
2. TONE-Regler: steuert den Klang des verzerrten Signals
3. DISTORTION-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
4. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch rote LED) oder in den Bypass

BEISPIEL-SETTINGS



INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des Distortion III und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Distortion III zu Ihrem Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern auf 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den DISTORTION-Regler im Uhrzeigersinn, um den Verzerrungsgrad zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für einen helleren, oder gegen den Uhrzeigersinn für einen dunkleren Klang.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

STROMVERSORGUNG

Das MXR Distortion III kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einem Netzteil wie dem DC Brick™ betrieben werden.

SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz*	5,5 kΩ
Nominales Output-Level	-22 dBV
Maximales Output-Level	+3 dBV
Grundrauschen**	84 dBV
Tone-Regler	±6,5 dB bei 3 kHz
Distortion-Gain	22 dB bis 50 dB, 1 kHz
Bypass	True Hardwire
Stromverbrauch	3,5 mA
Stromversorgung	9VDC

*Output-Regler in Mittelstellung

**A-weighted, Distortion- und Tone-Regler in Mittelstellung, Output-Regler ganz aufgedreht, A-weighted