

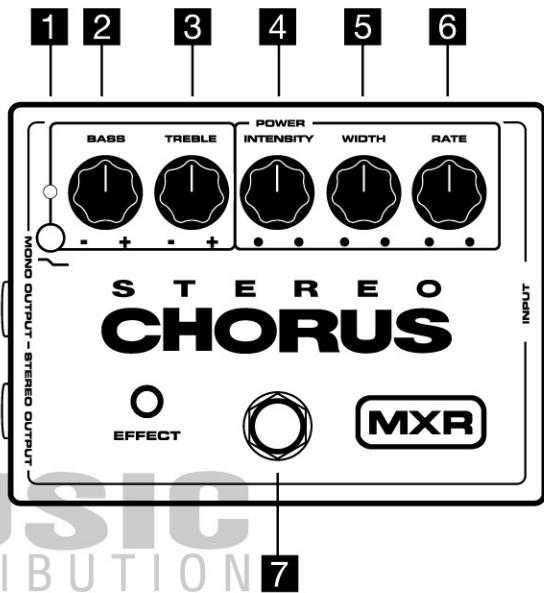


jimdunlop.com



M134 STEREO CHORUS

M134 STEREO CHORUS



BESCHREIBUNG

- Ergiebiger analoger Chorus
- Regler für Bass Höhen um den Chorus-Sound zu formen
- Bass-Filter-Schalter für einen klareren Sound im Bassbereich
- Analoge Eimerkettenschaltung (BBD = Bucket-Brigade Device)

STROMVERSORGUNG

Der MXR Stereo Chorus lässt sich mit zwei 9V-Blockbatterien (bitte zum Einsetzen die Bodenplatte entfernen) oder einem optionalen 18V-DC-Netzteil, wie dem Dunlop ECB004/ECB004E oder DC Brick™ mit Betriebsstrom versorgen.

REGLER

1. BASS FILTER Schalter reduziert das Chorusing am unteren Frequenzband
2. BASS Regler steuert wie stark das untere Frequenzband gecuttet oder geboostet wird
3. TREBLE Regler steuert wie stark das obere Frequenzband gecuttet oder geboostet wird
4. INTENSITY Regler steuert die Gesamtintensität des Chorus Effekts
5. WIDTH Regler steuert die Breite des Chorus Sweeps
6. RATE Regler steuert die Geschwindigkeit des Chorusing
7. FUSSSCHALTER schaltet den Effekt an/in Bypass (rote LED bedeutet ON)

ANLEITUNG

- Für Mono-Betrieb verbinden Sie Ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse des Stereo Chorus und die MONO OUTPUT-Buchse des Stereo Chorus mit dem Eingang Ihres Verstärkers. Wenn Sie den Chorus Stereo verwenden möchten verbinden Sie bitte die STEREO OUTPUT-Buchse mit einem zusätzlichen Kabel mit dem Eingang eines zweiten Verstärkers.
- Starten Sie mit allen Reglern in der 12-Uhr-Stellung.
- Aktivieren Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters.
- Drehen Sie den BASS-Regler im Uhrzeigersinn um die tiefen Frequenzen zu verstärken oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- Drehen Sie den TREBLE-Regler im Uhrzeigersinn um die hohen Frequenzen zu verstärken oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- Drehen Sie den INTENSITY-Regler im Uhrzeigersinn um die Chorus-Intensität zu verstärken oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- Drehen Sie den WIDTH-Regler im Uhrzeigersinn für einen breiteren Chorus-Sweep-Bereich oder gegen den Uhrzeigersinn für eine schmalere Bandbreite.
- Drehen Sie den RATE-Regler im Uhrzeigersinn um die Chorus-Geschwindigkeit zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Um den Chorus-Effekt auf den tiefen Frequenzen zu verringern drücken Sie den FILTER-Schalter.

TECHNISCHE DATEN

Eingangs-Impedanz	2,2 MΩ
Ausgangs-Impedanz	3,3 kΩ
Max. Eingangspegel*	+10 dBV, 1 kHz
Max. Ausgangspegel	+13 dBV
Nebengeräuschspannungsabstand**	-100 dBV
Klangregler	
BASS	+12 dB, 100 Hz
TREBLE	+12 dB, 3 kHz
Geschwindigkeitsbereich	0,1 Hz bis 10 Hz
Totale harmonische Verzerrung	<0,1%
Max. Verzögerungszeit	16 ms
Max. Phase Shift	2,88 k Abstufungen, 1 kHz
Nebengeräuschverringerung	2:1 Verhältnis
Frequenzumfang	20 Hz bis 20 kHz, +1 dB
Bypass	gepuffert
Stromaufnahme	26 mA
Stromversorgung	18 Volt DC

* Alle Regler in Mittelstellung
** Alle Regler in Mittelstellung, A-gewichtet

BEISPIELEINSTELLUNGEN

