

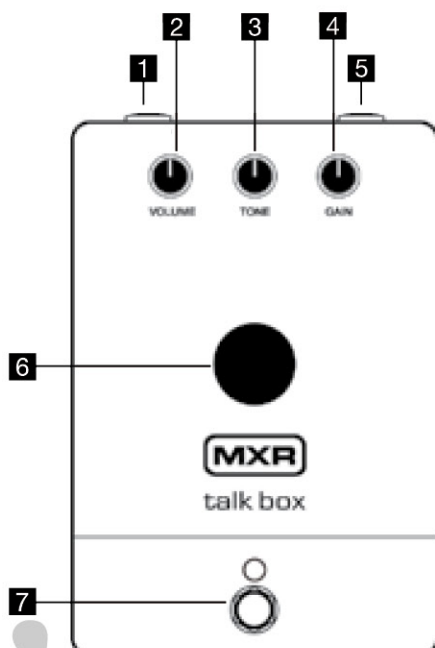
M222 TALK BOX

BESCHREIBUNG

- Verstärker und Lautsprecher eingebaut. Kein separates Equipment notwendig
- Volume-, Tone- und Gain-Regler inklusive MXR-Distortion-Schaltkreis zur Tonformung
- Pedalboard-freundliches Format
- True Bypass

STROMVERSORGUNG

Die MXR sollte ausschließlich mit dem beigegeführten Dunlop ECB004/ECB004EU 18V-AC-Netzteil mit Betriebsstrom versorgt werden



BEDIENELEMENTE

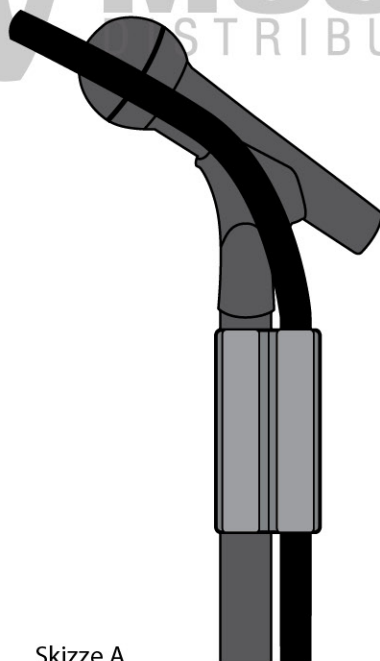
1. AUSGANG
2. VOLUME Knopf regelt die Gesamtlautstärke des Effekts
3. TONE Knopf formt die Klangfarbe des verzerrten Signals
4. GAIN Knopf regelt den Verzerrungsgrad
5. EINGANG
6. VOICE TUBE Eingang
7. FUSSSCHALTER schaltet den Effekt an/aus (blaue LED leuchtet bei eingeschaltetem Effekt)

ANLEITUNG

- Verbinden Sie ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse der Talk Box und (optional) die OUTPUT-Buchse der Talk Box mit dem Eingang eines Verstärkers.
- Verwenden Sie den zum Lieferumfang gehörenden Clip um das eine Ende der Voice Tube an Ihrem Mikrofonständer so zu befestigen, dass diese Röhre bin in Ihren Mund reicht (siehe Skizze A).
- Vergewissern Sie sich, dass die Röhre ganz nah am Mikrofon anliegt, um beste Resultate zu erzielen. Stecken Sie das andere Ende der Voice Tube in den dazugehörigen Eingang oben auf der Talk Box.
- Beginnen Sie mit dem VOLUME-Regler komplett nach links gedreht und Tone und Gain in 12-Uhr-Stellung.
- Schalten Sie das Effektpedal mit dem Fußschalter ein.
- Drehen Sie den VOLUME-Regler langsam nach rechts bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.
- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn um mehr Höhen ins Spiel zu bringen oder gegen den Uhrzeigersinn für einen dunkleren Sound.
- Drehen Sie den GAIN-Regler im Uhrzeigersinn um den Verzerrungsgrad zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um ihn zu verringern.

VERWENDUNG DER MXR TALK BOX

- Sobald Sie die MXR Talk Box einschalten, wird Ihr Gitarrensignal von Ihrem Gitarrenverstärker getrennt und kommt stattdessen aus der Talk Box Röhre. Deshalb ist es wichtig, dass die Röhre so angeordnet ist, dass Ihr Mikrofon den aus der Röhre kommenden Schall aufnimmt und von der P.A. verstärkt wird.
- Nachdem Sie das Mikrofon und die Röhre ausgerichtet haben, platzieren Sie die Röhre in den Mundbereich zwischen die hinteren Zähne. Üben Sie, ohne Ihre Stimme erklingen zu lassen, die Vokal-Laute A, E, I, O, U zu formen, während Sie gleichzeitig auf Ihrer Gitarre spielen. Überspitzen Sie die Form Ihres Mundes für beste Ergebnisse.
- Sobald Sie mit Vokalen vertraut sind, üben Sie mit dem Mund stimmlos Worte mit Konsonanten wie B, D, G, J, K, P, Q oder T zu formen. Es erfordert mehr „Mund-Arbeit“, um die Klänge F, K, P und T zu erzeugen, zum Beispiel. Alle benötigen Sie Ihren Atem, um sie von V, G, B und D unterscheiden zu können.
- Versuchen Sie, ein MXR Phase 90 oder ein anderes Effektpedal vor der MXR Talk Box zu platzieren, um interessante Ergebnisse zu erzielen.
- **HINWEIS:** Wenn Sie nur zu Hause ohne Band üben, brauchen Sie kein Mikrofon und keine P.A., die MXR Talk Box bietet genügend Lautstärke für diesen Zweck.



Skizze A