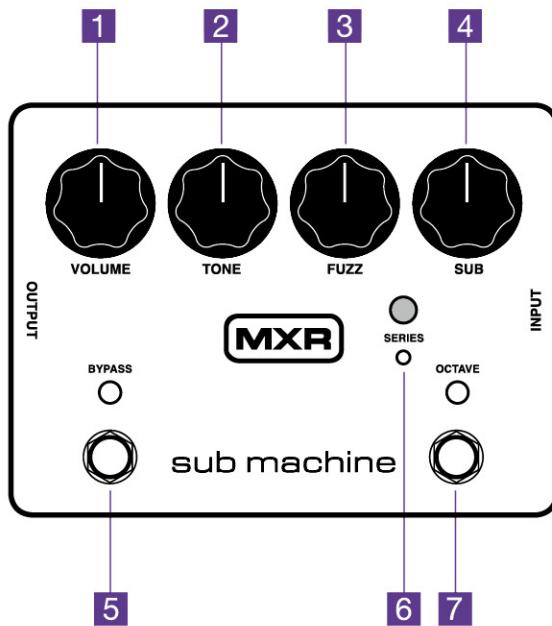




jimdunlop.com

M225 SUB MACHINE® FUZZ

M225 SUB MACHINE® FUZZ



BESCHREIBUNG

- Kombiniert La Machine Fuzz mit einem oldschool Sub-Octave-Signal
- Getrennte Lautstärke-Regler für Fuzz- und Sub-Octave-Signal
- Schalter zur Umschaltung zwischen seriell und parallelem Modus
- Der Octave-Schalter schiebt das Fuzz-Signal in den Octave-Up-Modus

STROMVERSORGUNG

Das Sub Machine Fuzz wird von einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003EU oder Stromversorgungen wie dem DC Brick™ und dem ISO-Brick™ gespeist.

REGLER

1. VOLUME-Regler: steuert die Lautstärke des Fuzz-Signals
2. TONE-Regler: steuert den EQ des Pedals
3. FUZZ-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
4. SUB-Regler: steuert die Lautstärke des Sub-Octave-Signals
5. BYPASS-Fußschalter: schaltet den Effekt an (angezeigt durch blaue LED) oder in den Bypass
6. SERIES-Schalter: wählt den Modus zwischen seriell und parallel (gelbe LED bedeutet seriell)
7. OCTAVE-Fußschalter: aktiviert den Octave-Up-Fuzz (angezeigt durch rote LED)

INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des M225 und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des M225 zu Ihrem Verstärker.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Beginnen Sie mit allen Reglern um 12 Uhr.
- Drehen Sie den SUB-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Sub-Octave-Signal zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Um den Octave-Up-Modus des Fuzz-Signals zu aktivieren, drücken Sie den OCTAVE-Fußschalter.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Fuzz-Signals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz	<600 Ω
Grundrauschen*	-100dBV
Bypass	-100dBV
Effekt	-100dBV
Maximum Input	2,5 dBV
Bypass	Buffered
Stromverbrauch	7mA
Stromversorgung	9VDC

*alle Messungen wurden bei 1 kHz mit allen Reglern in Mittelstellung gemacht

- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für einen wärmeren Fuzz-Sound, oder gegen den Uhrzeigersinn für einen helleren Fuzz-Sound.
- Drehen Sie den FUZZ-Regler im Uhrzeigersinn, um den Verzerrungsgrad zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Durch Drücken des SERIES-Schalters können Sie vom Parallel-Modus (Schalter AUS) – bei dem Fuzz- und Sub-Octave-Signal unabhängig voneinander laufen – in den Series-Modus (Schalter AN, gelbe LED leuchtet), bei dem das Sub-Octave-Signal in das Fuzz-Signal läuft.

BEISPIEL-SETTINGS



HINWEIS: Um die besten Ergebnisse bei Octave-Up-Settings zu erzielen, spielen Sie oberhalb des 10. Bundes und wählen Sie den Hals-Pickup.